

Eventi · Rappresentazioni teatrali
 Letture animate · Concerti
 Performance
 Mostre fotografiche e di arti visive
 Conferenze · Dibattiti
 Incontri con gli autori
 Presentazione di libri
 Letture di poesie



Illustrazione e progetto grafico di Valeria Sanfilippo

LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO



2
0
2
1

VII EDIZIONE
online



La Dirigente Scolastica
 Grazia Emmanuele



28 Maggio

16:00
 20:00

Da un'idea di Rocco Schembra
 Liceo Capofila Gulli e Pennisi
 Maria Castiglione | Dirigente scolastica



PROGRAMMA

NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

2021 – VII EDIZIONE

Aula Magna Liceo Classico "Ven. I. Capizzi" - Bronte



ORE 16:00 – APERTURA IN CONTEMPORANEA CON TUTTI I LICEI CLASSICI ITALIANI ADERENTI

- Proiezione del **video ufficiale** realizzato dal Coordinamento Nazionale per la VII edizione della *Notte Nazionale del Liceo Classico*
- Saluti della Dirigente Scolastica, **prof.ssa Grazia EMMANUELE**, e delle Autorità presenti

16:45 – 19:45

Esibizione canora

- *Malarazza* di Domenico Modugno (voce: Susanna Galvagno – pianoforte: Syria Sanfilippo – chitarra: Giorgio Rosano e Noemi Castiglione)

Omaggio a Dante

- Proiezione dei video realizzati per il Dantedì dalle classi VA e VB
- Proiezione dei video realizzati dalla classe IIA e IIB
- Proiezione dei video realizzati dalla classe IIIA e IIIB
- Proiezione del video realizzato dalla classe IV A

Esibizione coreutica

- *Nacho - Bailame* (a cura delle studentesse Chiara Castiglione, Marika Montagno, Marta Pace, Ilary Sciacca)

Proiezione del video vincitore del concorso "Adotta un giusto"

(classe IIIB)

Proiezione dei video

Intermezzo musicale

- *Lacrimosa* di Mozart (flauto: Aurora Meli e Francesco Casella e Stefano Gorgone)

Proiezione del video "In viaggio con Ulisse", realizzato dalle classi prime

Alessandra Saitta)

Proiezione del video "25 Aprile – Storie di donne dimenticate" realizzato dalla classe IVA

Intermezzo musicale

- *Preludio (Adagio)* di Vivaldi (Chèdeville) (pianoforte: Syria Sanfilippo; flauto traverso: Aurora Meli)

Reading letterario Carpe diem (classi terze e quarte)

- Frammento "Come le foglie..." di Mimnermo (Davide Galvagno)
- Frammento "Beviamo, perché aspettare le lucerne?" di Alceo (Francesco Pecorino)
- Ode a Leuconoe di Orazio (Libro I, 11) (Giulia Zuccarà-Giuliano Gorgone)

Intermezzo musicale

- Abegg Variations op.1* di Schumann (pianoforte: Syria Sanfilippo)

Reading letterario

La donna in Euripide

- "La creatura più infelice", *Medea*, vv. 214-266 (Floriana Meli)
- "La misoginia in azione", *Ippolito*, vv. 616-648 (Paolo Leonardi)
- Le "Laudes Italiae" di Virgilio, Georgiche, II, vv. 149-176 (Antonio Paparo)

Proiezione del video "Le parole hanno un peso"

realizzato dall'alunna Marika Lagati (classe IIA)

Intermezzo musicale

- *Russian Song* di Tchaikovsky (flauto: Aurora Meli, Francesco Casella e Stefano Gorgone)

Reading letterario

Alceo: la voce dell'eteria e del simposio

- Frammento 332 (Gaia Basile)
- Frammento 208 (Luana Gangi)
- Frammento 347a (Federica Papotto)

L'invettiva ... e non solo nei poeti giambici

- Frammento n. 172 + 173 di Archiloco (Raffaella Spitaleri)

Esibizione del gruppo musicale diretto dal Maestro Salerno

(Folk Guitar - Giulia Carroccio, Electric Guitar - Maria Grazia Grassia, Electric Piano - Nancy Murru, Keyboard - Vittorio La Piana, Electric Bass - Ylenia Spitaleri)

Proiezione dei video

Reading letterario

L'amore sulle orme dei classici (classi terze e quarte)

- Catullo e Lesbia: un amore tormentato, dalla passione al disprezzo

Carme 51 (Davide Galvagno)

Carme 2 (Nunzia Pappalardo)

Carme 3 (Annamaria Spartà)

Carme 5 (Marika Rizzo)

Carme 70 (Marika Gardali)

Carme 72 (Roberta Castiglione)

Carme 85 (Aurora Casella)

Carme 11 (Ylenia Montagno-Morena Montagno Bozzone)

Carme 58 (Giovanni Granata)

- L'amore infelice di Didone

vv. 68-89 del IV libro dell'Eneide (Ilaria Indriolo)

vv. 296-330 del IV libro dell'Eneide (Nicoletta Longhitano)

- L'ode della gelosia di Saffo (Alessandra Martelli)

- Frammento di Mimnermo

"Che vita, che piacere, senza l'aurea Afrodite?" (Leonardo Lazzaro)

Esibizione coreutica

- *Jerusalema* (a cura delle studentesse Emilia Castiglione, Martina Cimbali, Giuliana Longhitano, Sofia Longhitano, Marzia Meli, Marika Montagno,

- Frammento n. 19 di Archiloco (Jasmine Cairone)

- Frammento n. 128 (Aurelie Sciacca)

- Frammento n. 36 di Ipponatte (Gaia Piazza)

- Il giambo contro le donne di Semonide, vv. 1-11, 71-91 (Elisea Zambataro)

Il poeta-soldato Archiloco

- Frammento n 1 (Raffaella Spitaleri)

- Frammento n. 2 (Aurelie Sciacca)

- Frammento n. 5 (Martina Pappalardo)

- Frammento n. 114 (Marika Vicario)

Sketch teatrale

"Il dovere del medico" (interpretato da Martina Costanzo, Susanna Galvagno, Giulia Zuccarà, Loris Biuso, Amedeo Gigante, Dario Longhitano, Luigi Priolo)

Esibizione canora

- *Coccio d'amuri* di Lello Analfino (voce: Aurora Meli e Gaetano Saitta; flauto: Francesco Casella e Stefano Gorgone; pianoforte: Syria Sanfilippo; chitarra: Giorgio Rosano)

Un tuffo nel passato della Notte Nazionale del Liceo Classico

- Sketch teatrale *"La signora delle camelie"* – III Edizione 2017

- Sketch teatrale *"Il nostro Bel Paese nelle memorie di una romantica signora inglese"* – VI Edizione 2020

19:45 - 20:00

CHIUSURA IN CONTEMPORANEA CON TUTTI I LICEI CLASSICI ADERENTI

Lettura drammatizzata del testo

"Ero e Leandro" di Museo (Giuliano Gorgone – Alessandra Saitta)

un'idea di Rocco Schembra

Liceo Canofilo Gulli e Pennisi

Maria Castiglione | Dirigente scolastica

La Dirigente Scolastica

Grazia Emmanuele