

PROGRAMMA di DISCIPLINE GRAFICHE E **PITTORICHE**

Classe: **2° Sez. A artistico**

Anno scolastico: **2014/15**

Docente: **Francesca Poliafico**

- Realizzazione della carpetta di disegno e personalizzazione, grafica e/o pittorica, della copertina.
- Esercitazione di chiaroscuro a matita, carboncino, sanguigna, matite acquerellate, carboncini colorati e penna, con diverso tipo di tratteggio, applicate agli elaborati svolti.
- Progettazione e realizzazione, in scala, di un pannello decorativo (modulare) ideato con le lettere iniziali del cognome, nome e segno zodiacale del singolo allievo.
- Studio di vari tipi di modulazione: traslazione, speculazione, ribaltamento e rotazione.
- Copia di nature morte, di gessi, di particolari architettonici, di manichini etc.
- Elaborati grafici-pittorici di body painting: copie di immagini di mani colorate che si trasformano in teste di animali.
- Proporzioni, prospettive e schemi costruttivi della testa (nelle sue varie posizioni).
- Gli elementi del volto: esercitazioni grafiche sulle caratteristiche morfologiche e volumetriche delle labbra, degli occhi, del naso e delle orecchie.
- Studio della struttura, delle proporzioni e dei volumi della figura intera, dai vari punti di vista e tipologie.
- Realizzazione di un manufatto pittorico su tela, con i colori acrilici, di un'opera d'arte a scelta.
- Scale di proporzione, tecnica dello spolvero, doratura di alcune parti applicate agli elaborati grafici e pittorici realizzati.
- Copia dal vero di figura umana intera maschile e femminile nelle varie posture e punti di vista.
- Copia di panneggi tratti da opere d'arte di periodi e artisti vari, realizzati con varie tecniche grafiche e pittoriche.
- Anamorfosi ottiche: studio e realizzazione di disegni anamorfici con l'ausilio di vari tipi di griglie.

ALUNNI

DOCENTE