

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Ven. Ignazio Capizzi” Bronte

LICEO ARTISTICO

CLASSE II SEZ. A

A. S. 2014/2015

PROGRAMMA DI ITALIANO

NARRATIVA

L'Ottocento: età degli ideali e tendenza al realismo.

Quadro storico culturale della fine dell'Ottocento e degli inizi del Novecento.

Il Novecento: crollo delle certezze, relativismo e psicanalisi.

Il panorama letterario straniero all'inizio del Novecento

Scrittori del Novecento: Proust, Kafka (cenni)

Il Decadentismo

LUIGI PIRANDELLO

Il mondo concettuale e la poetica

L'incipit in medias res

Marsina stretta

Il treno ha fischiato

Il naso di Vitangelo da Uno nessuno centomila

LEONARDO SCIASCIA

Vita e opere (cenni)

POESIA

F. De Sanctis: “il contenuto s'invera nella forma”; l'estetica.

Prosa e poesia.

Il testo polisemico. Significante e significato.

Piani denotativo e connotativo.

Parole chiave, isotopia e isomorfia, campi semantici.

Lo strato fonico.

Accento tonico e ictus.

Figure retoriche.

Il concetto di Weltanschauung.

La parafrasi.

GIOVANNI PASCOLI

Il simbolismo.

Novembre.

Temporale.

ALESSANDRO MANZONI

I PROMESSI SPOSI

Quadro storico dell'Italia nella prima metà dell'Ottocento

Caratteri del Romanticismo europeo e italiano (cenni)

Vita e opere di A. Manzoni.

Formazione e weltanschauung.

Illuminismo, classicismo e cattolicesimo. La *conversione*; rapporto tra ragione e fede.

La concezione della storia e dell'arte.

I Promessi Sposi: opera didascalica.

Il dolore, gli umili, la cultura, la natura e il paesaggio.

L'umorismo.

Il romanzo storico manzoniano: vero e verosimile, microstoria e macrostoria.

Concezione provvidenziale e finalistica della vita. L' "eterogenesi dei fini".

La catarsi

Tecniche narrative: l'analessi, il punto di vista, la sequenza.

Lettura e analisi dell'introduzione e di alcuni capitoli (I, II, III, IV, V, VIII).

Manzoni abile ritrattista. I Personaggi e la folla.

GRAMMATICA

Vocali, consonanti, sillabe.

Suffissi.

Pronomi personali: forme deboli e forti..

Verbi transitivi e intransitivi.

La forma attiva e passiva del verbo.

Participio presente e passato. Il participio in funzione di verbo, aggettivo e nome.

Complementi diretti e indiretti

Coordinazione e subordinazione.

Proposizioni subordinate implicite ed esplicite.

Proposizione oggettiva e soggettiva. L'uso dell'indicativo e del congiuntivo.

Il discorso diretto e indiretto. Il discorso indiretto libero

Analisi grammaticale e logica.

Esercizi di "intelligenza" dell'errore, analisi e costruzione del periodo.

Esercitazione: esempi Invalsi degli anni precedenti.

Gli Alunni

L'Insegnante
