

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“Ven. Ignazio Capizzi” Bronte

LICEO ARTISTICO

CLASSE I SEZ. A
A. S. 2014/2015

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANTOLOGIA

- Il testo. Coerenza logica e coesione linguistica.
- Il testo letterario.
- Il testo narrativo e i vari livelli di lettura.
- Fabula e intreccio.
- Le fasi narrative: esordio, peripezie, spannung, scioglimento.
- Le sequenze.
- Il riassunto.
- Il narratore (interno ed esterno). Focalizzazione o punto di vista.
- Il tempo nel testo narrativo.
- Analessi e prolessi.
- I personaggi; tipo ed individuo.
- Lo spazio.
- Isotopia, isomorfia, parola chiave, campi semantici.
- Weltanschauung.

Quadro storico dell'Italia dell'Ottocento (cenni).

- Il Risorgimento e l'età degli ideali.
 - L'età postunitaria e del Realismo.
 - Naturalismo (cenni).
 - Verismo (cenni).
- Approfondimenti: la narrazione impersonale, la dimensione corale.

Il Novecento

- Le inquietudini del Novecento.
- La crisi della razionalità.
- Relativismo e psicoanalisi.

Modello di scheda di lettura di un romanzo.

- Lettura integrale e relazione del romanzo “Orgoglio e pregiudizio” di J. Austen.

TESTI

D. Buzzati

Incontro notturno

F. Baum

La città degli smeraldi da Il mago di Oz

I. Calvino

Il disegno perfetto.

Il piccione comunale

A. Cechov

Il camaleonte

Giorgio Manganelli

Sessantuno

G. Romagnoli

Marta

L. Compagnone

Il mostro

W. Somerset Maugham

Mabel e George

G. Verga

Cavalleria Rusticana

La roba

L. Pirandello

Lettura di alcune novelle (Lavoro di gruppo)

EPICA

- Mitologia e poesia epica.
- Vari tipi di miti.
- Cosmogonia: dal Caos a Zeus.
- Esiodo e la Teogonia.
- La religione presso i Greci. Religione olimpica e preolimpica.
- Miti metamorfici.
- L'epica: I personaggi, i valori, la funzione paideutica.
- Il concetto di hybris.
- Il genere epico: proemio, invocazione alla musa, similitudine, stile formulare ed epiteti.
- Il mondo omerico. L'età micenea, il "Medioevo ellenico", l'età greca propriamente detta.
- La tradizione orale: aedi e rapsodi.
- La questione omerica.

ILIADÉ

- Gli antefatti e la guerra di Troia: storia e leggenda.
- La trama. I luoghi dell'Iliade.
- I temi. Gli eroi.
- L'eroe kalòs e agathòs e il senso dell'onore presso i Greci.
Il proemio, l'ira di Achille (vv. 1-7).
La morte di Ettore (vv. 145-156).

ODISSEA

- I temi, la trama, la società, uomini e donne.
Il proemio (vv. 1 – 10).

Figure retoriche: chiasmo, sineddoche.

GRAMMATICA

- Le parti del discorso.
- La preposizione.
- Preposizioni proprie, improprie e locuzioni prepositive.
- Polisemia.
- Analisi logica della frase semplice.
- Coordinazione e subordinazione: proposizione principale, reggente e subordinata.
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti.
- Propositioni subordinate esplicite ed implicite. Il verbo: modi finiti e indefiniti.
- Il congiuntivo.
- Il congiuntivo esortativo.
- Il congiuntivo nelle proposizioni subordinate.
- Proposizione finale (cenni).
- Proposizione causale (cenni).
- Il che polivalente.
- Il periodo. Analisi del periodo: scomposizione e connettivi.
- Sintassi paratattica e ipotattica.

Le Alunne

L'Insegnante
