

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SEC. SUP. – L. CLASS. – L. SCIENT. - I.P.S.I.A.

“VEN. IGNAZIO CAPIZZI”

BRONTE (CT)

C.F. 80011280874

C.M. CTISOO900X

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe: 4A LICEO ARTISTICO

Anno: 2014/2015

Docente: FARINATO VINCENZA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

- Analisi della situazione attraverso "domande - stimolo". Lavoro di gruppo sui bisogni "fondamentali" e i bisogni "secondari" nell'uomo.
- Lavoro di gruppo attraverso una riflessione guidata su quesiti di carattere esistenziale.
- Davvero l'uomo ha bisogno di Dio? Teorie a confronto; l'uomo e il bisogno di Dio.
- La vita e la sua sacralità. Visione in classe e commento di un cortometraggio dal titolo "Il circo della farfalla". Riferimento al cap. 25, 14-30 di Matteo.
- "No alla violenza fisica, verbale e psicologica". "No al bullismo". Lettura in classe di alcuni fatti di cronaca ("Napoli, seviziano con un tubo un ragazzino"; "Preso a coltellate dall'ex fidanzato dopo una lite"; "Tragedia a Milano, suicidio e omicidio).
- "Essere giovani oggi": abitudini, tendenze della generazione 2.0". Visione in classe di video riguardanti il tema.
- "Io sono il mio corpo": no allo sballo giovanile. Definizione del termine e visione in classe di un video riguardante il tema.
- Io sono il mio corpo: no all'uso di droga". Visione in classe di documentari relativi agli effetti devastanti che l'uso di droga (nello specifico cannabis e cocaina) produce sull'organismo umano.
- Approfondimento: visione in classe di un documentario sul "femminicidio".
- Realizzazione di decori e ornamenti di Natale.
- La parabola del "Buon Samaritano", il "Precetto dell'Amore" (cf. Mt 22, 34-40). Visione in classe di un video dal titolo: "Un ragazzo muore a Napoli tra l'indifferenza della gente".
- Il Natale "mistero d'Amore". Laboratorio: "Amo, perciò esisto".
- Lettura e commento delle riflessioni realizzate nell'ambito del laboratorio "Amo, perciò esisto".
- Approfondimento: "L'ISIS e la strategia del terrore". Introduzione all'Islam: origine; fondatore; le correnti; la divinità; i testi sacri; le credenze fondamentali.

- "L'etica della sacralità della vita versus l'etica della qualità della vita". Definizione del termine "bioetica". Approfondimento: l'aborto. Cosa dice la legge italiana in merito all'aborto; la "concezione sostanzialista" e "la concezione funzionalista". La posizione della religione cristiano cattolica in merito all'aborto. Visione in classe di un video dal titolo: "Testimonianza di una donna sopravvissuta all'aborto".
- Posizioni delle diverse religioni in merito all'aborto: Induismo; Buddismo; Confucianesimo; Islam ed Ebraismo.
- "I rapporti prematrimoniali": problemi etici.
- "I rapporti prematrimoniali": posizione delle diverse Religioni (Induismo, Buddismo, Confucianesimo, Islam, Ebraismo). La Chiesa cattolica e i rapporti prematrimoniali: lettura in classe di un frammento di testo tratto da "Persona Humana" n. 7.
- Scheda lessicale relativa ai seguenti termini: "razzismo; omosessuale; transessuale; transgender; discriminazione; sessismo".
- Visione video "Senso" sul disagio giovanile e l'incidenza di suicidi presso i giovani.
- Gesù insegna in parabole: "La parabola della casa fondata sulla roccia e della casa fondata sulla sabbia (cfr. Mt 7, 24-29). La "casa" metafora della "vita": ascolto in classe del testo in musica "Basta poco" di Vasco Rossi; riflessione guidata sui diversi stili di vita a partire dal commento del testo musicale.
- Laboratorio: "Grandi architetti"; riflessione guidata sui seguenti ambiti della vita umana: famiglia; amicizia; impegno; cura del corpo; sogni e futuro.
- Visione film "La mafia uccide solo d'estate", regia di Pif .
- Riflessione guidata sul film "La mafia uccide solo d'estate" attraverso un'attività laboratoriale dal titolo "Dillo con...".
- Nuove forme di dipendenza: la dipendenza digitale. Visione di un cortometraggio dal titolo "Bad" su un possibile uso improprio dei nuovi mezzi di comunicazione.
- Visione di un video dal titolo "Seventeen" sul disagio giovanile e l'uso di alcool tra i giovani.

Bronte, il

Docente

Studenti