

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SEC. SUP. – L. CLASS. – L. SCIENT. - I.P.S.I.A.

“VEN. IGNAZIO CAPIZZI”

BRONTE (CT)

C.F. 80011280874

C.M. CTISOO900X

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe: 2A LICEO ARTISTICO

Anno: 2014/2015

Docente: FARINATO VINCENZA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

- Analisi della situazione attraverso "domande - stimolo", conoscenza del gruppo classe.
- "Mi racconto": lavoro di gruppo su quesiti di carattere esistenziale.
- La persona come "unità psicosomatica", "spirito incarnato". La comunicazione verbale e la comunicazione non verbale. Visione in classe di un video sulla diversità dei linguaggi.
- La persona e la sua dimensione spirituale. Visione in classe di un power - point sulla relazione "corpo - mente - linguaggio".
- "Esistere" è "co-esistere", "I care". L'uomo è chiamato alla relazione. Lettura in classe di Gv 15, 12-17. Ascolto e commento del testo in musica "La cura " di Franco Battiato.
- "La persona umana e le sue dimensioni (corporea, intellettuale, affettiva, fisica, sessuale, etica, sociale e spirituale). Approfondimento: la dimensione spirituale.
- La persona umana e i suoi bisogni: il bisogno di amare e di essere amati alla luce del messaggio evangelico (vd. Prima Lettera di Giovanni cap. 4, 7-11). Visione in classe di un video dal titolo "Adolescenza".
- "Io sono il mio corpo": sintomi preoccupanti, anoressia e bulimia. Visione in classe di un video dal titolo "La casa delle bambine che non mangiano".
- Approfondimento: esperienze in cui il volto diventa una maschera; no alla "mercificazione" del corpo. Visione in classe di documentari sul fenomeno della "prostituzione minorile".
- Approfondimento: esperienze in cui il volto diventa una "maschera"; visione in classe di un video dal titolo "L'incredibile storia del cantante Shoek che ha cambiato la sua vita grazie alla fede".
- Dio incontra l'uomo. Le rivelazioni e la rivelazione cristiana. "La chiamata di Abramo" (cf. Gn 15, 1-7); il sacrificio di Isacco (Gn 22, 1-19).
- Visione video: "Esaù cede il diritto di primogenitura" (cf. Gn 25, 29-34); "Giacobbe carpisce la benedizione di Isacco" (cf. Gn 27, 1-30).

- Il Natale "mistero d'Amore". Laboratorio: "Amo, perciò esisto".
- Laboratorio "Giro - dono"; dal "Dio amore: la logica della gratuità; chiamati ad essere "dono" per gli altri".
- Approfondimento: "L'ISIS e la strategia del terrore". Introduzione all'Islam: origine; fondatore; le correnti; la divinità; i testi sacri; le credenze fondamentali; l'aniconismo.
- La storia di Giuseppe; visione di un video dal titolo "Giuseppe venduto dai fratelli".
- "Il faraone rende schiavi gli Israeliti" cfr. Esodo 1, 8-14; "Il faraone comanda di uccidere i neonati degli Israeliti" cfr. Esodo 1, 15-22; "Si salva un neonato: Mosè" cfr. Esodo 2, 1-10; "Mosè adulto è costretto a fuggire"; "Mosè nella terra di Madian"; cfr. Esodo 2, 16-21. Visione in classe di alcuni video attinenti al tema.
- Visione di un frammento di video tratto dal film "Exsodus", regia di Ridley Scott.
- Mosè il "liberatore"; riferimento esplicito ai seguenti passi biblici: "Dio sceglie Mosè per liberare Israele" (cfr. Esodo 2, 23-25); "Dio rivela il suo nome a Mosè" (cfr. Esodo 3, 13-19); "Dio promette agli Israeliti la liberazione" (cfr. Esodo 6, 2-13). Approfondimento: la pasqua ebraica alla luce delle categorie bibliche di "alleanza, liberazione, promessa, fedeltà".
- Laboratorio: riflessione guidata sul tema "Immagini, pensieri sull'esistenza di Dio".
- La Pasqua ebraica: cibi "rituali"; alcuni simboli cristiani pasquali: fuoco, cero, uovo, ramo di ulivo, coniglietto - lepre, colomba, agnello.
- "La crocifissione" presso i Romani: cenni storici sull'origine del supplizio e le modalità di esecuzione.
- Significato e valore della Pasqua cristiana. Visione in classe di un frammento del film "Gesù di Nazareth" di Franco Zeffirelli.
- Laboratorio: "Paure per tutte le età". Quando la "paura" diventa un ostacolo.
- Laboratorio: "Trova regole"; cinque regole fondamentali per vivere bene all'interno del gruppo classe.
- La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani. Il contenuto e la divisione della Bibbia; l'antica e la nuova alleanza; la trasmissione orale e la redazione scritta.
- Laboratorio: "La Bibbia, il libro dell'umanità". Realizzazione di cartelloni sulla struttura e composizione dei testi che la formano".
- Il canone della Bibbia, la Bibbia greca. Le lingue della Bibbia; la Bibbia, Parola di Dio e parola umana; l'ispirazione divina e gli agiografi; le diversità stilistiche della Bibbia; la suddivisione dell'Antico Testamento per gli Ebrei e per i Cristiani.
- Laboratorio: "Il paesaggio del mio cuore" sulle emozioni, sui desideri, sulle aspirazioni che attraversano il cuore dell'uomo.

- Laboratorio: "Allestimento di cartelloni sul Nuovo Testamento e sull'Antico Testamento".
- Lettura e commento del Salmo 8.

Bronte (CT), il

Docente

Allievi