

PROGRAMMA di DISCIPLINE GRAFICHE E **PITTORICHE**

Classe: **1° Sez. A artistico**

Anno scolastico: **2013/14**

Docente: **Francesca Poliafico**

- Realizzazione della carpetta di disegno e personalizzazione, grafica e/o pittorica, della copertina.
- Esercitazione a mano libera di rette verticali, orizzontali, oblique, ortogonali e trasversali, linee ondulate e a spirale, singole forme geometriche concentriche e a spirale.
- Aspetti compositivi e percettivi delle forme geometriche, esercitazione grafica-cromatica: scale tonali.
- Esercitazione con riga e squadra di varie texture geometriche o creati con effetti cromatici.
- Esercitazione di chiaroscuro a matita, carboncino, sanguigna, matite colorate e penna con diverso tipo di tratteggio (linee curve, miste, spezzate) applicato a solidi geometrici e alle copie dal vero.
- Analisi visiva di oggetti di varie forme e struttura applicando il concetto di simmetria e asimmetria.
- Scale di proporzione e reticolo a quadrati e rettangoli.
- Esercitazione , con l'ausilio di fotocopie, di bottiglie di forme varie, di innaffiatoi, di lumi, di portacandele, di tazze etc. e di recipienti, vasi pitori, per unguenti e per profumi appartenenti alla ceramica greca, tracciandone le linee di costruzione interne ed esterne.
- Copia dal vero di oggetti vari, nature morte, panneggi, gessi, particolari architettonici, singolarmente o in composizione tra loro.
- Studio del colore: struttura e proprietà fisiche, percezione ed effetti cromatici, classificazione dei colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi etc., cerchio cromatico di Itten, trasparenze, sovrapposizioni, gradi di luminosità, scale cromatiche, coppie di complementari, accordi cromatici, psicologia del colore.
- Elaborati grafici-pittorici sui colori con l'uso dell'acrilico, della tempera e delle matite colorate.
- Sviluppo e realizzazione di un soggetto, riprodotto su tela con i colori acrilici, avente come tema: la prospettiva aerea.
- Progetto “Dai luce alla Pace”: studio e progettazione di un elaborato grafico per la realizzazione del ”grande poster della pace”.
- Copia di un elemento naturale (uccelli, pesci, fiori etc.) e stilizzazione dello stesso applicando le tre fasi di: sintesi visiva strutturale, sintesi grafica e sintesi espressiva.

ALUNNI

DOCENTE

PROGRAMMA di DISCIPLINE GRAFICHE E **PITTORICHE**

Classe: **1° Sez. A artistico**

Anno scolastico: **2014/15**

Docente: **Francesca Poliafico**

- Realizzazione della carpetta di disegno e personalizzazione, grafica e/o pittorica, della copertina.
- Esercitazione a mano libera di rette verticali, orizzontali, oblique, ortogonali e trasversali, linee ondulate e a spirale, singole forme geometriche concentriche e a spirale.
- Aspetti compositivi e percettivi delle forme geometriche, esercitazione grafica-cromatica: scale tonali.
- Esercitazione con riga e squadra di varie texture geometriche o creati con effetti cromatici.
- Esercitazione di chiaroscuro a matita, carboncino, sanguigna, matite colorate e penna con diverso tipo di tratteggio (linee curve, miste, spezzate) applicato a solidi geometrici e alle copie dal vero.
- Analisi visiva di oggetti di varie forme e struttura applicando il concetto di simmetria e asimmetria.
- Scale di proporzione e reticolo a quadrati e rettangoli.
- Esercitazione , con l'ausilio di fotocopie, di recipienti, vasi potori, per unguenti e per profumi appartenenti alla ceramica greca, tracciandone le linee di costruzione interne ed esterne.
- Copia dal vero di oggetti vari, nature morte, panneggi, gessi, particolari architettonici, singolarmente o in composizione tra loro.
- Studio del colore: struttura e proprietà fisiche, percezione ed effetti cromatici, classificazione dei colori in primari, secondari, terziari, complementari, caldi e freddi etc., cerchio cromatico di Itten, trasparenze, sovrapposizioni, gradi di luminosità, scale cromatiche, coppie di complementari, accordi cromatici, psicologia del colore.
- Elaborati grafici-pittorici sui colori con l'uso dell'acrilico, della tempera e delle matite colorate.
- Sviluppo e realizzazione di un'opera pittorica di K. Haring riprodotta su cartone pane con i colori acrilici, suddivisa in 24 formelle realizzate dalle alunne.
- Copia e riproduzione cromatica, da un'immagine fotografica, di un fiore a scelta e stilizzazione dello stesso applicando le tre fasi di: sintesi visiva strutturale, sintesi grafica e sintesi espressiva.

ALUNNE

DOCENTE