

“VEN. IGNAZIO CAPIZZI”

BRONTE (CT)

C.F. 80011280874

C.M. CTISOO900X

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe: 1A LICEO ARTISTICO

Anno: 2014/2015

Docente: FARINATO VINCENZA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

- Analisi della situazione attraverso "domande - stimolo"; conoscenza del gruppo classe.
- "Mi racconto": questionario scritto articolato in diversi quesiti di carattere esistenziale.
- Lettura in classe e commento della 1ª Lettera di S. Paolo ai Corinzi cap. 13,1 - 13. Breve introduzione alla vita di S. Paolo. Ascolto in classe e commento scritto di frammenti tratti dal testo in musica del cantautore Nek "Se non ami".
- Personalizzazione del raccoglitore: "Realizza un segno o simbolo che più ti rappresenta in questo momento della tua vita".
- Corpo - mente, cuore-anima: "Togli i tappi dalle orecchie e ascolta". Riflessione guidata sulla capacità d'ascolto.
- Riflessione guidata su alcuni elaborati realizzati dalle allieve.
- I miei perché: "quando il gruppo diventa un alibi". Riflessione guidata sul "valore del gruppo" e sulle difficoltà che si possono riscontrare all'interno di esso attraverso un questionario.
- "Chiamati all'amore": riflessione guidata attraverso la visione del film "Bianca come il latte e rossa come il sangue", regia di Giacomo Campiotti.
- Riflessione guidata sui contenuti veicolati dalla visione del film "Bianca come il latte e rossa come il sangue".
- Visione di due documentari sull'adolescenza dal titolo "Amore e non possesso" e "Invisibile" sul bisogno di amare ed essere amati.
- L'uomo e l'esperienza del limite e della morte. Riflessione guidata attraverso la visione del film "Colpa delle stelle", regia di Josh Boone.
- Riflessione guidata sui diversi contenuti veicolati dalla visione del film "Colpa delle stelle": la gratuità dell'amore, la cura e l'attenzione per l'altro, l'amore e la dimensione dell'eternità, "l' amare per sempre".

- Approfondimento: "L'ISIS e la strategia del terrore". Introduzione all'Islam: origine; fondatore; le correnti; la divinità, le credenze fondamentali.
- Visione in classe di due video dal titolo: "Il senso"; e "Il diario".
- Laboratorio: "Io, un essere speciale". Ascolto in classe e commento da parte delle allieve di due testi in musica dal titolo "A te" di Giovanotti" e "Guerriero" di Mengoni.
- Introduzione al "Buddhismo". Laboratorio: ascolto in classe e commento di alcuni brani musicali.
- Il Buddhismo: il culto delle reliquie; l'adorazione delle immagini; stile di vita del monaco buddhista; le principali feste. Riflessione guidata sul valore del coraggio, della speranza, del voler bene come "capacità" di realizzare il "bene" della persona amata.
- Laboratorio: ascolto in classe di testi in musica selezionati dalle allieve e riflessione guidata sulla "buona" relazione come "legame affettivo" necessario per una crescita equilibrata.
- "Belli dentro": riflessione guidata sul valore della "bellezza" non solo fisica ma, anche, spirituale.
- Introduzione all'Induismo: le origini dell'Induismo; e le divinità principali. Approfondimento: la nostalgia dell'infanzia. L'incanto dell'infanzia e i nuovi bisogni dell'età adolescenziale.
- La bestemmia e il diritto civile (art. 724 Codice Penale), la gravità della bestemmia nel Cristianesimo, nell'Ebraismo e nell'Islam.
- L'Induismo: le credenze fondamentali (la dottrina della reincarnazione); le caste. Approfondimento: riflessione guidata sulla "violenza" verbale, fisica e psicologica, e sulle qualità e gli atteggiamenti che ci rendono "umani".
- Induismo: la vita morale; i luoghi sacri; il culto nel tempio; le persone sacre.
- Laboratorio: ascolto in classe di testi in musica e riflessione guidata a partire dal commento e dalla spiegazione del testo.
- Ebraismo: la categoria dell'alleanza come patto tra JHWH e il popolo ebraico attraverso il dono delle "Dieci Parole".
- Ebraismo: Maimonide di Cordova e la formulazione di un credo in 13 articoli.

Bronte (CT), il

Docente

Allievi