

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Ven. Ignazio Capizzi” Bronte

Liceo Classico

PROGRAMMA DI ITALIANO - CLASSE I SEZ. A

A. S. 2014/ 2015

Prof.ssa Laura Costanzo

Testi in adozione:

Natale Perego/ Elisabetta Ghislanzoni “Parole in viaggio” Narrativa Ed. Zanichelli

Natale Perego/ Elisabetta Ghislanzoni “Parole in viaggio” Epica Ed. Zanichelli

Marcello Sensini “ Le forme della lingua” Ed. A. Mondadori Scuola

NARRATIVA

Percorso A: Il Testo

Elementi e caratteristiche fondamentali

- Che cos'è un testo:
- Le funzioni di un testo
- Il testo letterario
- Il testo narrativo:
- I generi letterari
- La narrazione breve
- La narrazione lunga

La struttura del testo narrativo:

- Fabula e intreccio
- Le sequenze
- Schema logico del testo

Laboratorio: **Guy de Maupassant**, Due amici

Il tempo:

- Tempo della storia e tempo del racconto

Laboratorio: **Anton Cechov**, La morte dell'impiegato

Lo spazio:

- Diversi ambienti
- Diverse rappresentazioni
- Le funzioni dello spazio
- La descrizione

I Personaggi:

- Modi di presentare i personaggi
- Caratteristiche dei personaggi
- Sistema dei personaggi
- Laboratorio: **Hanif Kureishi**, Mio figlio il fanatico
- Il narratore e il punto di vista:
- Narratore e racconto
- Narratore e punto di vista

Laboratorio: **Pino Corrias**, L'ultima rapina di Babbo Natale

Le scelte linguistiche e stilistiche:

- Pensieri e parole dei personaggi
- Scelte lessicali
- Sintassi del testo

Laboratorio: **Stefano Benni**, La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case

Percorso B: Una storia di racconti e di romanzi

Vivere di parole e di libri:

- Giorgio Faletti, Scrivere? E' stato il primo sogno nel cassetto

La narrazione breve:

- Giovanni Boccaccio, Calandrino e l'elitropia
- Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, L' Orco Insabbia
- Federico de Roberto, Il Rosario
- Jack London, Guerra
- Isaac Asimov, Sistema antiquato
- Carlo Lucarelli, Il silenzio dei musei

Il racconto e il romanzo fantastico:

- Mary Shelley, Frankenstein e la nascita del mostro
- Bram Stoker, Il conte Dracula
- Richard Matheson, Io sono leggenda
- Il romanzo Classico:
- Daniel Defoe, L'intrapendenza di Robinson Crusoe
- Giovanni Verga, La morte di Bastianazzo

Il romanzo del Novecento:

- Luigi Pirandello, da "Il fu Mattia Pascal": Cambio d'identità
- Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta (lettura integrale del romanzo)
- Leonardo Sciascia, La laurea

Percorso C: Leggere dentro di noi

- Luigi Pirandello, Problemi di naso
- Fred Uhlman, Nascita di un'amicizia
- Iris Origo, Il primo amore di Giacomo Leopardi
- Ferenc Molnàr, da "I ragazzi di via Pal": Gerèb, il traditore
- Luigi Ciotti, Chi ha paura delle mele marce?

EPICA

Percorso A Dal mito all'epica

Unità 1 Il mito

- La parola mito: significato e funzione

Unità 2 La trasmissione orale del sapere mitico

- La civiltà della memoria
- Le varianti

Unità 3 Il mondo degli dei e degli eroi

- L'impronta comune dei miti: l'immaginario mitico
- La rappresentazione degli eroi

Unità 4 Le forme del mito

- Classificazione dei miti per generi
- La struttura narrativa

- Le caratteristiche stilistiche
- Il problema del “significato”: il linguaggio mitico

Unità 5 L’epos

- Definizione di epos
- L’enciclopedia del quotidiano
- La coscienza collettiva
- Il linguaggio epico
- Laboratorio: Anonimo, L’epopea di Gilgamesch

Unità 6 La scrittura e la nascita dell’epica

- L’arte dell’improvvisazione
- L’adozione della scrittura
- Il Medioevo ellenico
- Il rapporto con la storia
- Il Mito e la Storia
- L’epos e il genere epico

Percorso B Dei, eroi, uomini

Unità 1 Il racconto delle origini

- Anonimo, Gilgamesch ricerca il segreto dell’immortalità
- Esiodo, Prometeo dona il fuoco agli uomini

Unità 2 I miti degli dei e degli eroi

- Ovidio, Il rapimento di Europa
- Ovidio, La sfida di Aracne

Percorso C Epica greca

Unità 1 Iliade: lo splendore delle armi

- Omero e la questione omerica
- Contenuto e temi dell’Iliade
- Proemio. L’oltraggio di Agamennone a Crise
- Lo scontro tra Agamennone e Achille
- Odisseo punisce il soldato Tersite
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Achille ed Ettore
- Priamo alla tenda di Achille

Unità 2 Odissea: alla ricerca di se stessi

- Contenuto e temi dell’Odissea
- Proemio
- Nausica soccorre lo straniero
- Odisseo nell’antro di Polifemo
- Dante Alighieri, Il folle volo di Ulisse/Odisseo
- Circe, la maga

Percorso D Epica romana

Unità 1 Eneide: le peripezie di Enea

- Virgilio: la vita e le opere
- Contenuto e temi dell’Eneide
- Proemio
- La caduta di Troia
- La passione e la morte di Didone

- Enea scende agli Inferi

Unità 2 Eneide: la guerra di Enea

- La sortita notturna di Eurialo e Niso
- La vergine Camilla
- Il duello tra Enea e Turno

GRAMMATICA

I suoni della lingua: la fonologia

Unità 1 I suoni e le lettere della lingua italiana

- I suoni e le lettere della lingua italiana
- L'alfabeto italiano
- I fonemi dell'italiano
- La sillaba
- L'accento
- Elisione, troncamento, prostesi, La d eufonica
- L'ortografia: come evitare gli errori

Unità 2 La punteggiatura e le maiuscole

- La punteggiatura
- Le maiuscole

Le forme delle parole: la morfologia

Unità 1 L'articolo

- L'articolo determinativo
- L'articolo indeterminativo
- L'articolo partitivo

Unità 2 Il nome

- I nomi e il loro significato
- I nomi e le loro forme
- I nomi e loro struttura

Unità 3 L'aggettivo

- L'aggettivo qualificativo
- Gli aggettivi determinativi o indicativi
- I gradi dell'aggettivo qualificativo

Unità 4 Il pronome

- I pronomi personali
- I pronomi possessivi
- I pronomi dimostrativi
- I pronomi indefiniti
- I pronomi relativi
- I pronomi misti
- I pronomi interrogativi
- I pronomi esclamativi

Unità 5 Il verbo

- Il verbo e la sua struttura
- L'uso dei modi e dei tempi
- Il verbo secondo il significato: il genere e la forma
- Il verbo secondo la funzione: i verbi di "servizio"
- Il verbo secondo la flessione: le coniugazioni

Unità 6 L'avverbio o modificante

- Gli avverbi qualificativi o avverbi di modo
- Gli avverbi determinativi
- I gradi degli avverbi

- L'alterazione dell'avverbio
- Le locuzioni avverbiali

Unità 7 La preposizione o funzionale subordinante

- Le preposizioni proprie
- Le proposizioni improprie
- Le locuzioni prepositive

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof.ssa Laura Costanzo