

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Ven. Ignazio Capizzi” Bronte

Liceo Classico

**PROGRAMMA DI GRECO - CLASSE IV SEZ. A
A. S. 2014/2015**

Prof.ssa Laura Costanzo

TESTI IN ADOZIONE

Dario Del Corno “La Letteratura Greca” Storia e Testi Ed. Principato

N. Bellitto / I. Cavallari “ Κλίμαξ” Versioni per il triennio Ed. Principato

LETTERATURA

La lirica corale

Forme e occasioni

Alcmane

- La vita e le opere
- I Parteni
- Le voci del poeta

Stesicoro

- La vita e le opere
- Le nuove scoperte
- Riscrivere il mito

Ibico

- Epos e amore

Simonide

- La vita e le opere
- La meditazione sulla virtù e la relatività dei valori
- Le guerre persiane
- La preghiera di Danae

Pindaro

- La vita e opere
- I frammenti
- Gli Epinici
- L'arte di Pindaro

Testi in Traduzione :

- Olimpica I
- Pitica 3

Bacchilide

- La vita e le opere

Testi in traduzione:

- Epinicio V

SOCIETA' E CULTURA NELL'ETA' CLASSICA

- Lineamenti di storia del V secolo
- Il pubblico della letteratura greca classica
- Luoghi e modalità della diffusione dei testi nell'età classica: il teatro
- L'evento teatrale
- L'organizzazione degli spettacoli
- La trasmissione dei testi teatrali

La tragedia

- Le Origini della tragedia
- La struttura della tragedia
- L'idea del "tragico"
- I primi tragici

Eschilo

- La vita e le opere
- Le tragedie rimaste
- Persiani
- Sette contro Tebe
- Prometeo incatenato
- Supplici
- Oresteia
- La drammaturgia di Eschilo
- Lo stile di Eschilo
- Il mondo concettuale

Testi in traduzione:

- Persiani, L'annuncio della disfatta di Salamina vv. 353-432
- Sette a Tebe, Eteocle affronta Polinice vv. 631-719
- Prometeo incatenato, I benefici di Prometeo all'umanità vv. 436-506
- Agamennone, Prologo e canto d'entrata del coro vv.1-257

Sofocle

- La vita e le opere
- Le tragedie rimaste
- Aiace
- Antigone
- Trachinie
- Edipo Re
- Elettra
- Filottete
- Edipo a Colono
- La drammaturgia di Sofocle

- Lo stile di Sofocle
- Il mondo concettuale di Sofocle

Testi in traduzione:

Antigone: Antigone e Creonte vv. 384-525
 Due Corali, vv.332-375; 781-801
 Edipo Re: Edipo contro Tiresia vv.300-462
 Edipo e Giocasta vv. 698-862

Euripide

- La vita e le opere
- Le tragedie rimaste
- La drammaturgia di Euripide
- Lo stile di Euripide
- Il mondo concettuale di Euripide

Testi in traduzione:

- Alcesti: Eracle riporta Alcesti ad Admeto vv. 1008-1158
- Medea: Due monologhi di Medea vv.764-810, 1019-1080
- Baccanti: Dioniso induce Penteo a seguirlo sul Citerone, vv. 778-861

La Storiografia del V secolo

Ecateo e i Logografi

Erodoto

- La vita di Erodoto e la composizione delle Storie
- Il contenuto delle Storie
- Il metodo storiografico di Erodoto
- Il mondo concettuale ed etico di Erodoto
- L'arte di Erodoto

Tucidide

- La vita di Tucidide e la composizione delle *Storie*
- La struttura e l'argomento delle Storie
- I principi della storiografia tucididea
- Le idee politiche e le concezioni etiche di Tucidide
- L'arte di Tucidide

TESTI IN LINGUA

Lettura, traduzione, analisi morfosintattica e commento:

Erodoto

Proemio- Rapimenti di donne fra Grecia e Asia, Storie I, 1
 La storia di Creso, Storie I, 30-31

Tucidide

Proemio- Archeologia, Storie I 1-2

GRAMMATICA

Morfologia

Formazione e flessione del perfetto attivo

Formazione e flessione del piuccheperfecto attivo

Formazione e flessione del perfetto medio-passivo

Formazione e flessione del piuccheperfecto medio-passivo

Sintassi

Concordanza e funzioni dell'articolo

I casi

Valore dei tempi e dei modi nelle proposizioni principali

Le forme nominali del verbo

L'infinito

Il participio

Aggettivi verbali

Proposizioni infinitive

Proposizioni dichiarative

Proposizioni relative

Proposizioni interrogative

Proposizioni finali

Proposizioni causali

Proposizioni temporali

Proposizioni consecutive

GLI ALUNNI

IL DOCENTE

Prof.ssa Laura Costanzo)