

LICEO CLASSICO “VEN. I. CAPIZZI”

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

CLASSE IV SEZ. B –

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

I. La cultura umanistico – rinascimentale e la rivoluzione scientifica

- Cultura medievale e cultura rinascimentale
- I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento
- La laicizzazione del sapere
- La visione rinascimentale dell’uomo
- Rinascimento e naturalismo

II. Giordano Bruno

- L’amore per la vita e la religione della natura
- La natura e l’infinito
- L’etica eroica

III. Rivoluzione scientifica e rivoluzione astronomica

- Lo schema concettuale della scienza moderna
- Conseguenze della nascita della scienza
- Dal geocentrismo all’eliocentrismo
- Dal mondo “chiuso” all’universo “aperto”
- Le tesi cosmologiche rivoluzionarie

IV. Galileo

- L’autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità
- La distruzione della cosmologia aristotelica – tolemaica
- Il metodo della scienza
- Il processo

V. Bacone

- La nuova logica della scienza
- I pregiudizi della mente
- Il metodo induttivo

VI. Cartesio

- Cartesio e la rivoluzione scientifica
- Le regole del metodo cartesiano
- Il dubbio e la sospensione del giudizio

- Le prove dell'esistenza di Dio
- Il problema della verità e dell'errore
- L'esistenza dei corpi
- Meccanicismo e spiritualismo
- Il problema del rapporto tra corpo e anima
- La morale di Cartesio

VII. Le due sostanze

- I dibattiti sollevati dalla metafisica cartesiana
- L'Occasionalismo

VIII. Hobbes

- Contesto, struttura e metodo del *De Cive*
- Legge naturale, ragione ed esperienza
- Lo stato di natura
- La necessità razionale del superamento dello stato di natura
- La fondazione dello stato
- Il rapporto del sovrano col potere politico e religioso

IX. Pascal

- La curvatura esistenziale del pensiero di Pascal
- Il problema del senso della vita
- I limiti della mentalità comune: il *divertissement*
- I limiti del pensiero scientifico
- La meta-filosofia e la *ragionevolezza del Cristianesimo*
- La *scommessa* su Dio
- Ricerca umana e grazia divina: la contraddizione di fondo di Pascal

X. Spinoza

- Significato e caratteristiche dell'opera di Spinoza
- Il metodo della conoscenza: metodo geometrico matematico
- La dottrina dell'unicità della sostanza
- La derivazione degli esseri finiti dagli attributi infiniti di Dio
- Il determinismo di Spinoza
- Il Dio di Spinoza e il Dio ebraico – cristiano
- La teoria della conoscenza
- Le passioni e la morale
- La religione rivelata

- La concezione dello stato

XI. Locke

- Ragione ed esperienza
- Le idee semplici e la passività delle idee
- La conoscenza e le sue forme

XII. Leibniz

- La monade e la dottrina dei mondi possibili
- La nuova metafisica
- Il problema del male e la giustizia di Dio

XIII. Hume

- La *scienza* della natura umana
- La teoria della conoscenza
- Il principio di associazione
- Conoscenza astratta e conoscenza empirica
- La conoscenza matematica
- La scienza sperimentale
- La critica del principio di causalità
- L'abitudine e la credenza
- La critica della metafisica

XIV. Kant

- Il criticismo come “filosofia del limite”
- Empirismo e razionalismo
- La *Critica della ragion pura*
 - Il problema generale
 - I giudizi sintetici a priori
 - La “rivoluzione copernicana”
 - Le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della ragion pura*
 - L'*Estetica trascendentale*
 - L'*Analitica trascendentale*
 - La *Dialettica trascendentale*
- La *Critica della ragion pratica*
 - Realtà e absolutezza della legge morale
 - La “categoricità” dell'imperativo morale

- La “formalità” della legge e il dovere
- Imperativo ipotetico e imperativo categorico

I. TESTO ADOTTATO

Givone – Firrao , FILOSOFIA - vol. 2° - Casa Ed. Bulgarini

Gli alunni

L'insegnante
(prof.ssa M. Buscema)