

I.I.S.S."VEN.I. CAPIZZI"- BRONTE

**PROGRAMMA DI
LINGUA
E LETTERATURA INGLESE**

A.S.2014/2015

CLASSE 3 B

Libri di testo:

- a. Letteratura Spiazzi-Tavella- **PERFORMER** - ZANICHELLI
- b. Lingua J. Shelly - **MY LIFE** - **Intermediate** OXFORD

CONTENUTI

a) LINGUA –

1 REVISION (Da It works 2 e Going for Grammar)

Funzioni comunicative

- Make comparisons
- Ask and talk about past events
- Ask and talk about future intentions
- Making and talking about arrangements
- Making predictions
- Talking about obligations
- Talking about rules and laws
- Talking about what is not necessary
- Ask and talk about what people see/hear/watch
- Make hypothesis
- Give advice
- Talking about purposes

Strutture grammaticali:

- *Past simple*
- *Future forms(will/ going to/ present progressive)*
- *Must /have to/don't have to/*
- *Comparatives and superlatives*
- *First conditional*

2. EXPRESSING WANTS(MY LIFE unit 1)

Funzioni comunicative

- Report what people want/expect/wait for
- Stating universal facts

Strutture Grammaticali

- Verb + object+infinitive
- Impersonal subject

3. PAST AND PRESENT LIVES

(Units 9/10/11 di IT WORKS Vol.II e Unit 3 MY LIFE)

Funzioni comunicative:

- Ask and talk about recent activities
- Ask and talk about experiences
- Ask and talk about the length of an action
- Ask and talk about finished or unfinished actions still affecting the present

Strutture Grammaticali:

- *Present perfect simple vs. Past simple*
- *Avverbi just, already, yet, ever, never, still, recently, since, for*
- *Espressioni: so far, up to now, this week, this month, before, a lot of times, twice*
- *I verbi che non possono essere usati al present perfect continuous*
- Traduzione e comprensione della canzone *We are the champions dei Queen e Bonfire heart di J. Blunt* contenenti esempi di present perfect simple and continuous
- *Phrasal verbs(look/get/take)*

4. DEFINING PEOPLE, THINGS AND PLACES (Unit 2)

Funzioni comunicative:

- Defining people, things and places
- Giving extra information
- Expressing necessity

Strutture grammaticali

- *Relative pronouns(defining and non-defining)*
- *Need/needn't*
- Traduzione e comprensione della canzone *SHE di E. Costello* contenente parecchi esempi di frasi relative e della canzone *Every step you take* di Sting esemplare per le omissioni di pronomi relativi

5 IF.... (unit 5)

Funzioni comunicative

- Asking for and give advice
- Make hypothesis and regrets

Strutture grammaticali

- *Second conditional*
- *I wish/If only*

Comprensione delle canzoni *If I were a boy di Beyoncé* e *Your Song di E. John*

- Espressione "If I were in your shoes"

6. I DIDN'T GIVE UP (unit 8)

Funzioni comunicative.

7. Asking , persuading, permitting or obliging other people to do something

Strutture grammaticali:

8. *Make/allow/let/get/have* e loro costruzione
9. *Make/do*. Espressioni con entrambi(*Make a decision, promise, mistake, plan, noise, the bed, ecc/Do business, shopping, favour, the housework, homework...*)

Nel corso delle lezioni con il **lettore madrelingua** si è privilegiato la pratica della conversazione in situazioni quotidiane di “sopravvivenza” e, in particolare sono state ipotizzate situazioni di conversazione adeguate allo scambio di studenti previsto dal progetto **Erasmus A sound mind in a sound body** avvenuto nel mese di Marzo .

Nell’ambito del sopracitato progetto gli alunni hanno realizzato sondaggi e brochure relativi alle seguenti tematiche: Health and fitness

b) LETTERATURA

1. THE ORIGINS

Cenni storici sulle varie invasioni in Gran Bretagna.

I Celti. I Romani. Gli Anglosassoni.

Loro tracce nella lingua e toponomastica inglese nonché nell’arte, architettura e cultura inglese

La letteratura anglosassone specchio di una società eroica e pagana.

Beowulf. Il poema epico e le sue caratteristiche. Kennings e alliteration

Old English

Gli eventi che contribuirono alla nascita della letteratura inglese

2. THE MIDDLE AGES AND G. CHAUCER

L’invasione normanna e le influenze sulla politica, architettura, lingua e letteratura inglese.

Le classi sociali nel medioevo

T. Beckett . Henry II Plantagenet

The Magna Charta.

Le origini della lingua inglese dall’Anglo-Norman al Middle English

The narrative poem.

G. Chaucer, il padre della letteratura inglese. Confronto con Dante e Boccaccio

The Canterbury Tales. Da The Prologue:

The wife of Bath, parafrasi e analisi del testo

The prioress, analisi del testo.

Come scrivere il commento di un brano antologico

<

L’insegnante

Gli alunni

Maria Carmela Tomasello