

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Ven. Ignazio Capizzi” Bronte

Liceo Classico

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

CLASSE III SEZ. B

A. S. 2014/2015

Prof.ssa Francesca Bonina

TESTI IN ADOZIONE

D. Del Corno, *La letteratura greca*, vol. I, Principato

N. Bellitto - I. Cavallari, *Κλῆμαξ*, Versioni per il triennio, Principato

LETTERATURA

▪ **Società e cultura della Grecia dalla protostoria all'età arcaica**

L'ambiente geografico ed etnico

Dalla civiltà minoica all'età arcaica

La lingua dei Greci in età arcaica

I dialetti e i generi letterari

La scrittura nella Grecia antica

Il pubblico e le occasioni della letteratura greca arcaica

La trasmissione dei testi greci dalle origini all'età moderna

▪ **La poesia epica e didascalica nell'età arcaica**

I poemi omerici

La preistoria dei poemi omerici

L'Iliade

L'Odissea

La figura di Omero e la questione omerica

La tecnica della poesia orale e l'uso della scrittura

I dati storici e la civiltà dei poemi omerici

Lingua, stile e struttura dei poemi omerici

Gli uomini e gli dèi nei poemi omerici

La concezione epica come forma poetica

Testi in lingua

Iliade, proemio, I, 1- 42

Odissea, proemio, I, 1-21

Omero “minore” e i poemi del Ciclo

Gli Inni omerici

Altre opere attribuite a Omero

I poemi del *Ciclo*

Testi in traduzione

La nascita di Apollo (*Inno ad Apollo*, 115-179)

La causa della guerra (*Batracomiomachia*, proemio, 1-97)

Esiodo

Rapporto cronologico con Omero

La vita e le opere

Teogonia

Opere e giorni

Il mondo e il pensiero di Esiodo

La poesia di Esiodo

Testi in traduzione

Le Muse (*Teogonia*, proemio, 1-52)

La successione dei re divini (*Teogonia*, 154-206; 453-506)

Prometeo e Pandora (*Teogonia*, 521-593)

Ammonimento a Perse (*Opere e giorni*, proemio, 1-41)

Il mito di Pandora (*Opere e giorni*, 42-105)

Il mito delle Cinque Età (*Opere e giorni*, 106-201)

L'apologo dello sparviero e dell'usignolo (*Opere e giorni*, 202-247)

▪ **La poesia lirica**

Il periodo di diffusione della lirica arcaica

L'individuo nella lirica greca

Le occasioni e le forme

Le aree di sviluppo e di diffusione

I generi e le forme

La poesia giambica

Caratteristiche e metri

Archiloco

Biografia e temi della sua poesia

Frammenti

- L'uomo e il poeta
In lingua: fr. 1, 120, 2, 5 West
In traduzione: fr. 114, 101 West
- Il ritmo e il momento
In traduzione: fr. 128, 13, 122, 133, 130, 19, 115 West
- Amore che fiacca le membra
In traduzione: fr. 30, 31, 191, 196, 193 West

Semonide

Biografia e temi della sua poesia

Frammento

- La Satira delle donne
In traduzione: fr. 7, 1-93 West

Ipponatte

Biografia e temi della sua poesia

Frammenti

- Un poeta emarginato
In lingua: fr. 42ab, 44 Degani
In traduzione: fr. 48 Degani
- Botte e beffe
In lingua: fr. 33, Degani

In traduzione: fr. 121-122, 6, 126, 36 Degani

- **La poesia elegiaca**

Metro e forme

Tirteo

Biografia e temi della sua poesia

Frammenti

- L'onore del guerriero

In lingua: fr. 6 Gentili-Prato

In traduzione: fr. 7 Gentili-Prato

Mimnermo

Biografia e temi della sua poesia

Frammenti

- Rimpianto della giovinezza

In lingua: fr. 7, 8 Gentili-Prato

Confronto: La similitudine delle foglie in Mimnermo (fr. 8) e Omero (*Iliade*, VI, 146-149)

In traduzione: fr. 1, 11 Gentili-Prato

- Un dio, un guerriero

In traduzione: fr. 5, 23 Gentili-Prato

Solone

Biografia e temi della sua poesia

Frammenti

- Alle Muse

In traduzione: fr. 1 Gentili-Prato

- La giustizia e la città

In traduzione: fr. 3, 2, 29, 29a Gentili-Prato

- Il piacere di vivere

In lingua: fr. 24, 17, 26, 27, 28 Gentili-Prato

Confronto fra il fr. 26 di Solone e il fr. 11 di Mimnermo

Teognide

Biografia e temi della sua poesia

Frammenti

- Un poeta contro i tempi nuovi

In lingua: *Corpus Theognideum*, libro I, 19-38, 213-218 Young

In traduzione: *Corpus Theognideum*, libro I, 39-52, 53-68, 183-192, 237-254, 319-322, 323-328, 331-332, 1197-1202 Young

- **La lirica monodica**

Forme e occasioni

Saffo

Vita e personalità

Il tiaso

L'opera di Saffo

L'arte

Frammenti

- Spasimi d'amore

In lingua: fr. 1, 31 Lobel-Page
Confronto fra il fr. 31 di Saffo e il carme LI di Catullo

- Ricordi e nostalgie
In traduzione: fr. 94, 95, 16 Lobel-Page
- Affetti familiari
- In lingua: fr. 132 Lobel -Page
In traduzione: fr. 5 Lobel-Page
- Amore e natura
In traduzione: fr. 34, 976 Lobel-Page
- Sgomento d'amore
In traduzione: fr. 130-131, 47, 22, 48, 49, 55 Lobel-Page
- Epitalami
In traduzione: fr. 105a, 104 a, 114, 111, 110 Lobel-Page

GRAMMATICA

- **Morfologia**
Aoristo passivo debole
Futuro passivo debole
Aoristo passivo forte
Futuro passivo forte
Leggi del raddoppiamento
Perfetto debole attivo
Perfetto forte attivo
Perfetto atematico o primitivo
Perfetto medio-passivo
- **Sintassi**
Diatesi e aspetto verbale
Uso dei modi e dei tempi nelle proposizioni indipendenti
Infinito
Participio
Uso dei modi e dei tempi nelle proposizioni dipendenti
Funzioni del participio
Infinito sostantivato
Proposizioni infinitive
Proposizioni dichiarative
Proposizioni finali
Proposizioni causali
Proposizioni temporali
Proposizioni consecutive
Proposizioni relative