

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE – “VEN. I CAPIZZI”
LICEO CLASSICO
ANNO SCOLASTICO 2014/2015
CLASSE V SEZ. B – PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo
--

- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto
- La vita come inquietudine e desiderio
- La nuova concezione della Storia
- La nuova concezione della Natura

Dal Kantismo all'Idealismo

- I critici immediati di Kant e il dibattito della “cosa in sé”
- L'idealismo romantico tedesco

J. Gottlieb Fichte

- L'idealismo Fichtiano: il superamento del pensiero kantiano
- Dall'”Io penso” all'”Io puro”
- La “dottrina della scienza” e i suoi tre principi
- La struttura dialettica dell'IO
- La “scelta” fra idealismo e dogmatismo
- La dottrina della conoscenza
- La dottrina morale
- La filosofia politica di Fichte

G. W. Friedrich Hegel

- La vita e la genesi del pensiero di Hegel
- Gli scritti hegeliani: le opere giovanili
- I capisaldi del sistema
- Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
- La nuova concezione hegeliana dello Spirito come Infinito
- Il processo triadico dello Spirito in senso “circolare” dialettico
- La dialettica come legge suprema del reale
- La struttura del processo triadico: tesi, antitesi e sintesi
- La fenomenologia dello spirito:
 - il passaggio dalla coscienza finita all’Assoluto
- La Fenomenologia come storia della coscienza dell’individuo e storia dello Spirito
 - La trama e le “Figure” della Fenomenologia
 - Le tappe dell’itinerario Fenomenologico:
 - la Coscienza
 - l’Autocoscienza
 - la Ragione
- La filosofia dello spirito:
 - lo spirito soggettivo
 - lo spirito oggettivo
 - lo spirito assoluto

Sinistra hegeliana

Feuerbach

- Rovesciamento dei rapporti di predicazione
- Critica a Hegel

- Alienazione e ateismo
- Critica alla religione

Karl Marx

- Le caratteristiche del marxismo
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La critica al socialismo utopistico
- La critica dell'economia borghese e la problematica dell'"alienazione"
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave "sociale"
- La concezione materialistica della storia
- La sintesi del "Manifesto"
- "Il Capitale"
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Le fasi della futura società comunista

Arthur Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto
- Le forme a priori dello spazio e del tempo e la categoria della causalità
- Il mondo come volontà
- La vita tra dolore e noia
- La liberazione attraverso l'arte
- Ascesi e redenzione

Søren Kierkegaard

- La vita e gli scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- Gli stadi dell'esistenza:

- vita estetica
- vita etica
- vita religiosa
- Il sentimento del possibile. L'angoscia
- Disperazione e fede

Il Positivismo di A. Comte

- La legge dei tre stadi
- La nuova enciclopedia delle scienze
- La sociologia

Friedrich Nietzsche

- La denuncia delle “menzogne millenarie”
- Il “dionisiaco” e l’“apollineo” come categorie interpretative del mondo greco
- L'accettazione totale della vita
- La critica della morale
- La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche
- Il problema del nichilismo e del suo superamento
- L'eterno ritorno
- L'übermensch e la volontà di potenza

Freud e la psicoanalisi

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

- La religione e la civiltà

Lo Spiritualismo e Bergson

- Cenni sui caratteri generali dello Spiritualismo
- Bergson: la coscienza del tempo come “durata”
- La memoria: ricordo puro, ricordo immagine, percezione
- L’evoluzione creatrice

Popper e il falsificazionismo

- Dal verificazionismo al falsificazionismo
- La società aperta

TESTO ADOTTATO

Sergio Givone – Francesco Paolo Firrao - *Filosofia* vol. 3° Casa Ed. Bulgarini

Firma dei rappresentanti di classe

Firma dell’insegnante
(Buscema Maria)