

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SEC. SUP. – L. CLASS. – L. SCIENT. - I.P.S.I.A.

“VEN. IGNAZIO CAPIZZI”

BRONTE (CT)

C.F. 80011280874

C.M. CTISOO900X

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe: 1AMT IPSIA BRONTE

Anno: 2014/2015

Docente: FARINATO VINCENZA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

- Accoglienza ed analisi della situazione attraverso "domande - stimolo".
- "No alla violenza": riflessione guidata attraverso la visione del film "I cento passi" dedicato alla memoria di Peppino Impastato; I parte, regia di Marco Tullio Giordana.
- "No all'omertà". Riflessione guidata attraverso la visione del video "I cento passi", II parte, regia di Marco Tullio Giordana.
- "No alla mafia": riflessione guidata attraverso la visione del video "I cento passi", III parte, regia di Marco Tullio Giordana.
- Verifica scritta.
- Visione video "Alla luce del Sole"; regia di Roberto Faenza. Riflessione guidata sul valore della testimonianza cristiana.
- Cosa vuol dire crescere: l'adolescente oggi, tra vecchie e nuove incertezze.
- L'adolescenza e la ricerca di senso; l'adolescenza e il bisogno di essere amati. Visione in classe di due cortometraggi dal titolo: "Il senso"; e "Il diario".
- L'adolescenza e il disagio giovanile: rabbia, autolesionismo, anoressia e bulimia. Visione in classe di due video dal titolo: "Il Diario" e "Adolescence".
- Quando il corpo diventa "merce di scambio": il fenomeno della prostituzione giovanile. Visione in classe di due video dal titolo: "Baby prostituzione; bambini nelle mani dell'orco"; "Baby squillo, di giorno studentesse di notte prostitute". Introduzione al fenomeno del bullismo attraverso la visione di un cortometraggio dedicato al tema".
- "Quando l'amore è malato": amore - possesso. Visione in classe di un cortometraggio sul tema.

- S. Valentino: origine della festa; introduzione alla vita di S. Valentino. Visione in classe di due video dal titolo: "S. Valentino"; e "Viola, cortometraggio contro la violenza".
- Visione video "La siciliana ribelle"; regia di Marco Amenta.
- Verifica scritta: questionario articolato in dieci quesiti riguardanti la visione del film "La siciliana ribelle".
- Visione in classe di due cortometraggi dal titolo: "Senza ritorno" e "Cuore ingenuo" sul senso di responsabilità e sulla capacità dell'uomo di riconoscere i propri errori.
- Visione in classe di due cortometraggi dal titolo: "Per un grammo di amicizia" e "Invisibile". Riflessione guidata sulla necessità di uno stile di vita "sano", al riparo dall'uso di droghe.
- "La Pasqua ebraica" e il suo significato. I cibi "rituali" della Pasqua ebraica e il loro significato: erbe amare, azzimi, salsa charoset, agnello, uovo. Come si calcola la data della Pasqua cristiana.
- Visione film "Gran Torino", regia di Clint Eastwood, sull'integrazione del "diverso".
- Per una cultura della legalità: visione in classe di un documentario dal titolo "Scacco al re" sull'arresto di Provenzano; "quando il denaro non è tutto...".
- Riflessione guidata sulla menzogna e sulla falsità come "limite" e "ostacolo" nella realizzazione di relazioni umane rispettose dell'altro attraverso la visione di un frammento del film "La matassa", regia di Ficarra e Picone
- Riflessione guidata sull'integrazione di chi è "diverso" o appare come tale attraverso la visione del film "Edward mani di forbice", regia di Tim Burton.
- Verifica scritta: questionario articolato in sei quesiti.
- Riflessione guidata sull'importanza del lavoro e sulla necessità di lavorare in maniera onesta attraverso la visione di un frammento del film "Andiamo a quel paese", regia di Ficarra e Picone.

Bronte (CT); il

Docente

Studenti