

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SEC. SUP. – L. CLASS. – L. SCIENT. - I.P.S.I.A.

“VEN. IGNAZIO CAPIZZI”

BRONTE (CT)

C.F. 80011280874

C.M. CTISOO900X

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe: 2AMT IPSIA BRONTE

Anno: 2014/2015

Docente: FARINATO VINCENZA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

- Analisi della situazione attraverso "domande - stimolo"; conoscenza del gruppo classe.
- Riflessione guidata sul valore dell'"amicizia" attraverso la lettura in classe di Siracide 6,5-17, e la visione del film "Quasi amici", I parte, regia di Olivier Nakache ed Eric Toledano.
- Visione in classe del film "Quasi amici", II parte; regia di Olivier Nakache e di Eric Toledano. Riflessione guidata sull'amicizia come "condivisione".
- L'amicizia come "rispetto" dell'altro nella sua "alterità". Riflessione guidata sui messaggi veicolati dalla visione del video "Quasi amici" attraverso un lavoro di gruppo mediante la tecnica del "brain-storming".
- Riflessione guidata sul valore delle regole e sulla necessità della loro esistenza per una vita rispettosa dell'"altro" attraverso la visione del film "L'oro di Scampia", I parte, regia di Marco Pontecorvo.
- "Libertà" come capacità di scegliere in relazione al bene della persona. Riflessione guidata attraverso la visione del film "L'oro di Scampia", II parte.
- "L'oro di Scampia", ultima parte; visione video; riflessione guidata sui contenuti veicolati dal film.
- Approfondimento: "no ad una mentalità mafiosa". Riflessione guidata attraverso la visione del film "Alla luce del sole", regia di Roberto Faenza.
- Riflessione guidata sui contenuti veicolati dalla visione del video "Alla luce del sole", come: il rispetto per la vita, il coraggio di dire "no" alla violenza, all'illegalità, all'omertà.
- Visione video "La matassa", regia di Ficarra e Picone, sulle relazioni umane e la difficoltà di stabilire relazioni umane autentiche.
- Approfondimento: "L'ISIS e la strategia del terrore". L'Islam "dedizione a Dio": le sue credenze fondamentali; origine; fondatore; la divinità; i testi sacri.

- "Gli orrori del nazismo". In previsione della "Giornata della memoria" visione in classe di alcuni video dal titolo: "La grande storia - Schutzstaffeln. La storia delle SS Parte 2"; "Gli imperfetti"; e "Docuweb per non dimenticare".
 - "La mafia uccide, il silenzio anche"; riflessione guidata attraverso la visione del film "La siciliana ribelle"; regia di Marco Amenta.
 - Introduzione alla vita di S. Valentino; origine della festa. Visione video "La siciliana ribelle"; ultima parte.
 - Questionario scritto sulla visione del film "La siciliana ribelle" dedicato alla vita di Rita Atria, testimone di giustizia.
 - "Giovani ed esoterismo". Approfondimento: l'esorcismo; cos'è e chi lo può compiere. Visione in classe di un frammento del film "Padre Pio", regia di Carlo Carlei.
 - Approfondimento: significato e valore dei simboli cristiani. Presentazione alla classe di alcuni simboli cristiani: il pesce, il monogramma di Cristo, la croce (latina, greca e ortodossa) le iniziali latine IHS. L'esoterismo e l'uso di simboli.
 - Visione in classe di tre video riguardanti: "La chiamata di Abramo" cfr. Gn 12, 1-8, "Il sacrificio di Isacco" cfr. 22, 1-19; "Esaù vende la primogenitura a Giacobbe per un piatto di lenticchie" cfr. Gn 25, 27-34 .
 - La Pasqua ebraica e il suo significato. I cibi rituali della Pasqua ebraica e il loro significato: erbe amare, azzimi, agnello, salsa charoset, uovo. Come si calcola la data della Pasqua cristiana. Cenni storici sul supplizio della crocifissione.
 - Riflessione guidata sul disagio giovanile e l'uso di stupefacenti attraverso la visione di un cortometraggio dal titolo "Senza ritorno".
- "Imparando ad essere leali": riflessione guidata sul tema attraverso la visione del film "Io non ho paura" regia di Gabriele Salvatores.
- Riflessione guidata sull'integrazione del "diverso" attraverso la visione del film "Edward mani di forbice", regia di Tim Burton.
 - Esercitazione scritta: questionario articolato in sei quesiti.
 - Riflessione guidata sull'importanza del lavoro e sulla necessità di lavorare in maniera onesta attraverso la visione di un frammento del film "Andiamo a quel paese", regia di Ficarra e Picone.

Bronte (CT), il

Docente

Studenti