



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

I.I.S.S. "V. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A.

CM: CTIS00900X

**PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO CLASSE 1 B LICEO SC. SCIENZE
APPLICATE**

Classe: 1BSA Anno: 2015/2016

Docente: Parrinello Concetta

Materia: Italiano

Riepilogo programma svolto

Grammatica italiana

- Uso corretto della lingua italiana nella grammatica normativa.
- Uso corretto della lingua scritta e parlata.
- Fonologia:
 - ✓ I dittonghi e i trittonghi
 - ✓ Lo iato
 - ✓ La sillaba
 - ✓ L'accento
 - ✓ L'elisione e i il troncamento
 - ✓ La punteggiatura
 - ✓ Le regole ortografiche
- Morfologia:
 - ✓ L'articolo
 - ✓ Il nome
 - ✓ L'aggettivo
 - ✓ Il pronome
 - ✓ Il verbo
 - ✓ L'avverbio
 - ✓ La congiunzione
 - ✓ La preposizione
- La frase semplice
 - ✓ La frase minima
 - ✓ Il soggetto

- ✓ Il predicato verbale e nominale
- ✓ L'attributo e l'apposizione
- ✓ Il complemento oggetto
- ✓ Il complemento di termine
- ✓ I complementi d'agente e di causa efficiente
- ✓ Il complemento di specificazione – denominazione – partitivo

Antologia e tipologie testuali

Le tecniche narrative

- Il testo narrativo: la struttura.
- La divisione in sequenze. "Lo specchio magico" di Tournier.
- La fabula e l'intreccio.
- Lo schema narrativo. "Una storia molto breve" di Hemingway
- Analisi del testo narrativo "Giorno d'esame" di Slesar
- La rappresentazione dei personaggi e il loro ruolo all'interno di un testo. "Emma attraverso lo sguardo del futuro marito" di Flaubert
- Lo spazio e il tempo. "La dura legge delle foreste" di Jack London
- Analisi del testo del brano "Insonnia" di Pavese.
- Laboratorio di scrittura: produrre un testo narrativo con elementi della fabula.
- Il narratore e il patto narrativo. "Continuità dei parchi" di Cortazar.
- Analisi del testo narrativo "Una rosa rossa" di Benni
- Il punto di vista e la focalizzazione zero - interna – esterna. "E vedeva al di sopra di sé il cielo lontano..." di Tolstoj
- Analisi del brano "L'orfano" di Guy de Maupassant
- La lingua e lo stile. "Dalla santa" di Mastronardi
- Analisi del brano "La sentinella" di Brown

Percorsi narrativi

- La fiaba e la favola: caratteristiche e storia del genere.
- ✓ Afanasev "I cigni"
- ✓ Calvino "I cinque scapestrati"
- ✓ Esopo "Il cervo alla fonte e il leone"
- Il racconto e la novella: caratteristiche e storia del genere.
- ✓ Da Le mille e una notte "Storia del soldato e di Husàm ed-Din governatore"
- Il racconto storico: caratteristiche e storia del genere.
- ✓ Umberto Eco "Il valore della donna"
- La narrativa di suspense.
- ✓ Agatha Christie "Nido di vespe"
- ✓ Andrea Camilleri "Quello che contò Aulo Gellio"
- ✓ Gianrico Carofiglio "Il controinterrogatorio"

Epica

- Epica e mito: differenze ed analogie." Il Diluvio Universale"
- Epopea di Gilgamesh
- La Teogonia di Esiodo: analisi e laboratorio del brano "La nascita di Zeus".
- Omero e la questione omerica.
- Iliade: struttura, temi e personaggi.
- Il proemio
- Ettore e Andromaca
- Odissea: struttura, temi e personaggi.
- Il canto delle Sirene
- Cenni alla biografia e alle opere di Virgilio
- Eneide: struttura, temi e personaggi.
- Didone e Enea

Bronte, 8 giugno 2016

La docente

Concetta Parrinello



Gli alunni

Gabriele Spoto
Ettore Calì Campana



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2007-2013



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
D.G. per gli Affari Internazionali - Ufficio IV
Programmazione e gestione dei fondi strutturali europei
e nazionali per lo sviluppo e la coesione sociale

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L' APPRENDIMENTO (FESR)

I.I.S.S. "V. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A.

CM: CTIS00900X

PROGRAMMA FINALE DI GEOSTORIA CLASSE 1 B

LICEO SC. SCIENZE APPLICATE

Classe: 1BSA Anno: 2015/2016

Docente Parrinello Concetta

Materia: Geostoria

Riepilogo programma svolto

- Gli strumenti della storia
- Gli strumenti della geografia
- Le tappe della Preistoria.
- Il Paleolitico
- Le trasformazioni del Neolitico
- L'età dei metalli.
- Gli indici demografici e la crescita della popolazione mondiale.
- Le prime formazioni statali.
- La Rivoluzione urbana
- Sumeri e Accadi
- L'antico impero babilonese
- Civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo
- Fasce climatiche e biomi.
- L'Egitto dei faraoni
- Gli Hittiti
- La civiltà minoica
- I Micenei

- La storia dei Fenici e degli Ebrei.
- Gli Assiri e il Secondo impero babilonese
- Medi e Persiani
- Lingue e religioni nel mondo
- Il medioevo della Grecia: la formazione del mondo ellenico.
- L'età arcaica: la polis greca, la seconda colonizzazione e la Magna Grecia.
- I Greci: la riforma oplita, la religione e i culti misterici, le olimpiadi, il concetto di tirannia
- Origini, società e Costituzione di Sparta
- Atene: le leggi di Dracone, la Costituzione di Solone, la tirannide di Pisistrato, la Costituzione democratica di Clistene, partecipazione politica e società ateniese.
- La democrazia antica e quella moderna a confronto.
- Le due guerre persiane
- Pericle e l'età classica
- La guerra del Peloponneso
- Filippo II e Alessandro Magno alla conquista della Grecia e dei Persiani
- L'età ellenistica e i regni ellenistici: cultura ed economia.
- Le prime civiltà italiche: villanoviani ed etruschi
- Le origini di Roma tra mito e storia.
- Roma dalla Monarchia alla Repubblica
- La società di Roma arcaica.
- L'espansione romana nella penisola e i conflitti sociali fra i V e IV secolo a.C.
- Le istituzioni repubblicane: Senato, Magistrature maggiori e minori, Assemblee ed esercito.
- Le guerre puniche
- La conquista dell'Oriente
- La società romana al tempo delle conquiste e l'influenza greca su cultura e costumi sociali.

Bronte, 8 giugno 2016

La docente

Concetta Parrinello



Gli alunni

Repetto Giorgia
Giulia Passe

IISS "Ven. Ignazio Capizzi" - BRONTE
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Classe 1ª B
A.S. 2015-2016

PROGRAMMA SVOLTO di INFORMATICA

MODULO 1: Informazioni e Sistema Informatici

U.D. 1: Sistemi informatici – Informazioni e dati – Sistemi di numerazione – I connettori logici – Conversioni numeriche – Tabelle di verità

U.D. 2: Sistema di elaborazione – calcolo ed elaborazione – memoria Centrale - RAM, ROM, Cache CPU e bus Dati/Indirizzi e Controllo

U.D.3: Unità di Input/Output – Comunicazione con l'esterno – Collegamento delle periferiche – La memorizzazione di informazioni multimediali

MODULO 2: Elaborazione digitale di documenti di testo

U.D. 1: Word – Editing dei Documenti – Interfaccia grafica – Inserimento piè di pagina - formattazione pagina – Inserimento e manipolazione immagini

Laboratorio: *Sviluppo di Documento Word con argomenti del modulo 1*

MODULO 3: Foglio di calcolo

U.D. 1: Programma Excel – Interfaccia grafica –Formattazione dei dati e delle celle – Controllo formule- Funzioni Somma, Min, Max, Media, SE,Conta.Se – I grafici

Laboratorio: *Applicazioni in Laboratorio con esempi studio*

MODULO 4: Sistemi operativi

U.D. 1: Caratteristiche dei Sistemi Operativi – L'interprete dei comandi e l'interfaccia utente – Caratteristiche generali dell'interfaccia grafica – I linguaggi di programmazione – Software di utilità e software applicativo – Licenze software

Laboratorio: *Sviluppo documento su tre Sistemi Operativi per PC e smartPhone*

MODULO 5: Reti Internet e Web

U.D. 1: Le reti – Classificazione per dimensioni – Architettura Client/Server e Peer To Peer – Mezzi trasmissivi – Modem e Router

Laboratorio: *Sviluppo Presentazione Multimediale in gruppo sulle Reti di Calcolatori*

MODULO 6: Coding: programmazione Visuale sul Web

U.D. 1 Coding: applicazione del pensiero computazionale attraverso programmazione visuale con code.org – Iscrizione in piattaforma, con sviluppo corsi proposti e creazione applicazioni grafiche

Laboratorio: *Partecipazione Al concorso Codi-Amo (Programmailfuturo.it)*

Bronte, 7 Giugno 2016

Gli alunni

Pompeo Maria Grazia
Gianni Maria Rita

La docente

C. Parisi

Liceo Scientifico Statale opzione scienze applicate “Ven. I. Capizzi” - Bronte

Programma effettivamente svolto di scienze

Anno scol. 2015-2016

Classe I B

Materia: Scienze naturali

Docente: Salvatore Greco

CONTENUTI DISCIPLINARI DI CHIMICA

1. Grandezze fisiche e unità di misura

- Le grandezze fisiche
- Le unità di misura ed il sistema internazionale
- Multipli, sottomultipli e notazione esponenziale
- Gli strumenti di misura
- Le cifre significative e gli errori nelle misure
- La massa e il peso
- Il volume e la densità
- La temperatura e la sua misurazione
- Il calore, una forma di energia

2. Materia ed energia

- Le proprietà fisiche della materia
- Sostanze pure e miscugli
- Metodi di separazione dei miscugli
- Trasformazioni fisiche e chimiche della materia
- Temperatura e pressione nei passaggi di stato
- L'energia e le sue trasformazioni

3. Elementi e composti

- Gli elementi chimici
- La tavola periodica degli elementi
- I composti chimici
- Le reazioni chimiche
- La legge della conservazione della massa
- La legge delle proporzioni definite
- La legge delle proporzioni multiple
- La classificazione dei composti chimici (cenni)

4. Le particelle della materia

- La teoria atomica e le proprietà della materia
- Il moto delle particelle
- La teoria cinetica e i passaggi di stato
- Le particelle più piccole dell'atomo
- La struttura degli atomi (cenni)
- Il numero atomico ed il numero di massa
- I legami chimici (covalente, ionico, metallico)

5. La mole

- La massa atomica assoluta e relativa
- Il concetto di mole
- La massa molare
- Dalla massa alla mole
- Formule chimiche e composizione percentuale
- Formula minima e molecolare di un composto

6. L'acqua e le sue proprietà

- L'origine dell'acqua sulla terra
- La molecola d'acqua
- Il legame a idrogeno
- Le proprietà dell'acqua
- L'acqua come solvente
- La solubilità delle sostanze

CONTENUTI DISCIPLINARI di SCIENZE DELLA TERRA

UNITA':

1. Grandi idee delle scienze della terra
 - La terra fa parte del sistema solare
 - Un pianeta fatto a strati
 - La terra è un sistema integrato
 - Il motore interno ed esterno del sistema terra
 - Il ciclo delle rocce
 - Le risorse del pianeta
 - L'azione dell'uomo sul pianeta
2. L'universo:
 - Le costellazioni
 - Tipi di stelle
 - Nascita, vita e morte di una stella(cenni)
 - Le galassie
 - Il big bang
 - Ipotesi sul futuro dell'universo
3. Il sistema solare:
 - Pianeti terrestri e pianeti gioviani
 - Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale
 - Il sole: caratteristiche fisiche ed attività solare
 - Corpi minori del sistema solare - asteroidi, meteore, meteoriti, comete
4. Il pianeta terra:
 - Caratteristiche fisiche, forma e dimensioni
 - I moti della terra: rotazione, rivoluzione
 - Le stagioni
5. Il satellite della terra:
 - Caratteristiche fisiche, morfologia e struttura
 - I movimenti della luna
 - Le eclissi solari e lunari
6. L'orientamento:
 - L'orientamento
 - Meridiani, paralleli, latitudine e longitudine
 - I fusi orari

Bronte, li 4/6/2016

Il Docente

Salvatore Gelleri

Gli alunni

Il Dirigente scolastico

Monica Martone
Irene Pica *Orefice Gabriele Spoto*

Classe I^a B

Liceo Scientifico Statale
"V. Capizzi"
Bronte
Programma di Disegno e Storia dell'Arte
Prof. Livio Giuseppe

Libro di testo:

- TEORIA: "dossier arte" dalla PREISTORIA al GOTICO 1
- PRATICA: //

• ARGOMENTI DI STORIA DELL'ARTE:

- La Preistoria;
- La Mesopotamia;
- L'antico Egitto;
- Creta e Micene;
- La Grecia arcaica;
- La Grecia Classica.

• DISEGNO:

- Tavola 1 "Squadratura del foglio".
- Tavola 2 "Suddivisione del foglio in 4 parti".
- Tavola 3 " Perpendicolare al segmento AB nel suo punto M" e "Perpendicolare a una retta passante per un punto appartenente alla retta".
- Tavola 4 "Perpendicolare ad una retta P nel suo punto di origine" e " Parallela ad una retta alla distanza D".
- Tavola 5 "Rappresentazione grafica modulare"
- Tavola 6 "Costruzione di una bisettrice di un angolo dato" e "Suddivisione di un angolo retto in 3 parti uguali".
- Tavola 7 "Costruzione di un triangolo equilatero dato il lato" e "Triangolo equilatero inscritto in una circonferenza data".
- Tavola 8 "Triangolo rettangolo dati i cateti" e "Quadrato dato il lato".
- Tavola 9 "Perpendicolare ad una retta passante per P non appartenente a X" e "Quadrato data la diagonale".
- Tavola 10 "Costruzione di un esagono regolare dato il lato" e "Costruzione di un esagono regolare data la circonferenza".
- Tavola 11 "Pentagono regolare dato il lato".

Bronte 08/06/2016

Firma

Mezzorina Susanna
Longhitano Antonio

Liceo Scientifico Statale
"V. Capizzi"
Bronte
Programma di Disegno e Storia dell'Arte
Prof. Livio Giuseppe

Libro di testo:

- TEORIA: "dossier arte" dalla PREISTORIA al GOTICO 1
- PRATICA: //

• ARGOMENTI DI STORIA DELL'ARTE:

- La Preistoria;
- La Mesopotamia;
- L'antico Egitto;
- Creta e Micene;
- La Grecia arcaica;
- La Grecia Classica.

• DISEGNO:

- Tavola 1 "Squadratura del foglio".
- Tavola 2 "Suddivisione del foglio in 4 parti".
- Tavola 3 " Perpendicolare al segmento AB nel suo punto M" e "Perpendicolare a una retta passante per un punto appartenente alla retta".
- Tavola 4 "Perpendicolare ad una retta P nel suo punto di origine" e " Parallela ad una retta alla distanza D".
- Tavola 5 "Rappresentazione grafica modulare"
- Tavola 6 "Costruzione di una bisettrice di un angolo dato" e "Suddivisione di un angolo retto in 3 parti uguali".
- Tavola 7 "Costruzione di un triangolo equilatero dato il lato" e "Triangolo equilatero inscritto in una circonferenza data".
- Tavola 8 "Triangolo rettangolo dati i cateti" e "Quadrato dato il lato".
- Tavola 9 "Perpendicolare ad una retta passante per P non appartenente a X" e "Quadrato data la diagonale".
- Tavola 10 "Costruzione di un esagono regolare dato il lato" e "Costruzione di un esagono regolare data la circonferenza".
- Tavola 11 "Pentagono regolare dato il lato".

Bronte 08/06/2016

Firma

Lazzarino Ausilia

Longhitano Antonio

Introduzione alla fisica.

Le grandezze fisiche.

Laboratorio: misure di masse con la bilancia a piatti e confronto con le misure della bilancia elettronica.

La lunghezza. Il metro come strumento e come unità di misura. Esame di vari tipi di metro.

Il sistema internazionale delle misure.

Prontezza, sensibilità e precisione degli strumenti di misura.

L'incertezza nelle misure dirette e indirette.

L'ordine di grandezza. La notazione scientifica.

La luce. La natura ondulatoria e corpuscolare della luce.

Le leggi della riflessione e della rifrazione della luce

Teoria delle lenti sottili.

i Vettori. Somma di vettori con il metodo punta coda

Le forze. Uso del dinamometro per misurare le forze.

La forza di attrito.

La forza elastica.

Lavoro di ricerca sulle fibre ottiche.

L'equilibrio dei solidi.

Il punto materiale e il corpo rigido.

Le condizioni di equilibrio.

Il momento di una forza.

Equilibrio del corpo rigido.

Determinazione del baricentro di solidi non omogenei di forma regolare.

Determinazione delle coordinate spaziali x, y e z del baricentro.

Le leve. Classificazione delle leve.

Statica dei fluidi.

La pressione.

La legge di Pascal.

Esperimento: dissociazione elettrolitica dell'acqua.

Legge di Stevino

Esperienza sulla legge di Pascal: palloncino sottoposto a pressione dentro una siringa.

La pressione atmosferica.

La spinta di Archimede

Esperienza di laboratorio sulla spinta di Archimede.

Relazione di laboratorio dell'esperienza sulla spinta di Archimede

Lavoro di ricerca: "Scoperta delle onde gravitazionali"

Bronte, 7 giugno 2016

Gli studenti

Il docente

Beatrice Capace

Daria Longhitano

PROGRAMMA DI INGLESE
CONSUNTIVO

Istituto di Istruzione Superiore "Capizzi" - Bronte - Classe I - Sez. B
Liceo Scientifico
Anno scolastico: 2015/2016
Docente: Graziana Somma

Contenuti disciplinari specifici esposti per moduli

MODULI E CONTENUTI (modulati nel libro di testo adottato *Performer B1* Vol.1)

- Modulo 1 Countries and nationalities, family, describing appearances, places in towns, directions, my house.
- Modulo 2 Daily routine, planning a trip, accomodation, meeting people
- Modulo 3 Free time activities
- Modulo 4 Food and drink, at a restaurant
- Modulo 5 Work and jobs, shopping
- Modulo 6 Memories and celebrations
- Modulo 7 travel and transport, holidays
- Modulo 8 Personality, relationship
- Modulo 9 Weather, the environment
- Modulo 10 Education, talking about schools

Strutture grammaticali

La struttura della frase (*subject, verb, object,...*), gli articoli determinativi ed indeterminativi, i pronomi personali soggetto e complemento, gli aggettivi qualificativi, gli aggettivi ed i pronomi possessivi, gli ausiliari essere ed avere (presente e passato semplice), il genitivo sassone, il presente semplice dei verbi, il passato semplice dei verbi regolari ed irregolari, i verbi modali *Can, could, be able to, must, have to*, il presente progressivo, il passato progressivo (*past progressive*) le preposizioni di tempo e di luogo e di movimento nello spazio, i pronomi interrogativi (*what, who, when*), i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, *there is* e *there are*, *countable* e *uncountable nouns*, i partitivi *some and any*, l'imperativo, il futuro (*will, to be going to, present continuous* con valore di futuro), le proposizioni relative, avverbi di frequenza, il *Past Simple*.

Bronte, li 01...../06...../2016

Firma Studenti

Albera Anna
Chiara Calabro'

Firma Docente

Graziana Somma

PROGRAMMA SVOLTO – RELIGIONE
a. s. 2015/16 Classe 1 Sez. B Liceo Scientifico

INTRODUZIONE ALL'ORA DI RELIGIONE CATTOLICA.

Religione e insegnamento della Religione.

- Cosa è, cosa non è l'IRC a scuola.
- Rapporto Religione e Religione Cattolica nella scuola italiana.
- Le tre Motivazioni che giustificano L'IRC:
 - * Motivazione Istituzionale (stesse finalità tra scuola e IRC);
 - * Motivazione socio-religiosa (presentazione del "fatto religioso");
 - * Motivazione Culturale (la religione Cattolica base della cultura e della storia del popolo italiano; Art. 2 Concordato Stato Italiano e Chiesa).
- La religione come disciplina scolastica.

NOTE DI PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL PERIODO DI CRESCITA DEGLI ALUNNI. ADOLESCENZA: UN'ETÀ DI SCELTA. NEL SEGNO DELLA RESPONSABILITÀ.

- Definizione di Adolescenza e le dimensioni della persona: dimensione fisica, intellettuale, sessuale, sociale, affettiva, spirituale, etica;
- I fattori che determinano l'adolescenza: sviluppo fisico, cognitivo, sessuale, aspettativa sociale;
- Le leggi che regolano il dinamismo della crescita: la legge della continuità, della gradualità, della pluridimensionalità, della non uniformità;
- Bisogni dell'adolescente;
- Conclusione: quattro atteggiamenti da maturare: disponibilità al confronto con una persona matura; libertà come compito da realizzare; ottimismo senza essere ingenui per non subire le situazioni; altruismo.

RELIGIOSITÀ E FEDE NELL'ADOLESCENTE.

Parte I: La religiosità dell'adolescente.

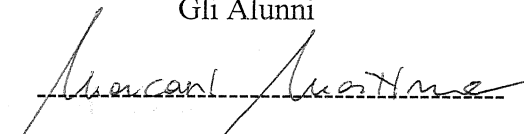
- L'evoluzione della religiosità dall'infanzia all'adolescenza.
- la pratica religiosa dell'adolescenza.

Parte II: La Fede.

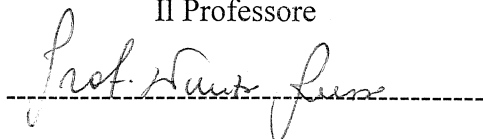
- Il concetto di "fede" nella storia. Excursus storico: mentalità sacrale, ereditarietà della fede, unanimità di appartenenza, mentalità secolare, accelerazione storica, pluralismo religioso, definizione e aspetti positivi e negativi.
- L'itinerario della maturazione della fede nel modello evangelico di Lc 5,1-11; Lc 15, 11-32.
- le caratteristiche della fede matura: fede deve essere integrata, psicologicamente fondata, approfondita, creativa, aperta, attiva.

Bronte li, 09/ 06/ 2016

Gli Alunni


Trene P. Orefice

Il Professore



I.I.S. CAPIZZI – L.S. BRONTE

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE – CLASSE 1 ° SEZ. B

DOCENTE: PROF. PRICOCO UGO ANTONIO

A/S 2015/2016

MODULO 1 : Rielaborazione schemi motori di base

- 1.1 corsa lenta e veloce – percorsi in palestra
- 1.2 esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica
- 1.3 esercizi di percezione spazio-temporale con l'ausilio di palloni (statici e dinamici)

MODULO 2 :Potenziamento fisiologico

- 2.1 esercizi di irrobustimento degli arti superiori, inferiori, del dorso e dell'addome
- 2.2 esercizi di mobilitazione degli arti e del busto
- 2.3 esercizi per il miglioramento della resistenza
- 2.4 esercizi per il miglioramento della velocità
- 2.5 esercizi di agilità(salti, saltelli)
- 2.6 esercizi per la respirazione

MODULO 3 : Conoscenza e pratica delle discipline sportive individuali e di squadra

- 3.1 giochi sportivi (pallavolo, calcio, badminton)
- 3.2 tennis tavolo

MODULO 4 : Igiene ed abitudini di vita

- 4.1 il benessere psico-fisico
- 4.2 sport come abitudine permanente di vita
- 4.3 regolamento e tecnica dei fondamentali del badminton

GLI ALUNNI

Ettore Calì Campano
Gabriele Spoto

IL DOCENTE

