



I.I.S.S. "V. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A.

CM: CTIS00900X

PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO CLASSE 2 C LICEO SC. SCIENZE APPLICATE

Classe: 2CSA Anno: 2015/2016

Docente: RIZZO PLACIDO Materia: ITALIANO

Riepilogo programma svolto

Tipologia testuale

- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo

Promessi Sposi

- Alessandro Manzoni: biografia e opere
- Il sistema dei triangoli di Calvino
- La struttura del romanzo
- Lo spazio e il tempo nei Promessi sposi
- Lettura e analisi dal capitolo 1 al 30.

Testo poetico

- Testo poetico: significato connotativo e denotativo - significante e significato - le figure retoriche
- Le figure semantiche e sintattiche.
- Le figure sintattiche. Il verso e la metrica. Le figure metriche
- Le rime e la strofa.
- Analisi -commento e lettura della " Lupa" di Verga
- I componimenti metrici e l' enjambementes
- Canzone - ballata - sonetto.
- analisi del componimento " Cigola la carrucola del pozzo " di Montale
- analisi del componimento " Traversando la Maremma toscana" di Carducci .
- Saba: Mio padre per me è stato "l' assassino"
- Bufalino "A chi lo sa"
- Il concetto chiave e il registro linguistico
- Città vecchia di Saba
- Giornata della memoria: dibattito in classe sul tema e lettura della poesia di Primo Levi
- " Se questo è un uomo" con relazione finale
- Visione del film " Il diario di Anna Frank"
- Analisi del componimento " Se io fossi fuoco"
- Cecco Angiolieri " S' i fossi foco arderei il mondo" analisi e commento

Grammatica italiana

- La frase semplice - il nucleo della frase - le espansioni - il soggetto - predicato verbale e nominale.
- I verbi copulativi ed il complemento predicativo del soggetto. Attributo e apposizione.
- I compl. ogg. - predicativo dell'ogg.- specificazione - denominazione - partitivo - termine
- i complementi d' agente e causa efficiente - causa - scopo - modo - mezzo - compagnia - unione
- I complementi di luogo - separazione - origine - tempo Esercizi dal libro di testo
- I complementi indiretti minori
- la proposizione principale - periodo e frase complessa - la coordinazione e la proposizione incidentale
- La coordinazione e le tipologie, i gradi di subordinazione.
- Le subordinate complete: oggettiva e soggettiva
- Subordinata dichiarativa e interrogativa indiretta
- La subordinata relativa propria e impropria
- La subordinata finale - causale- locativa - modale -concessiva - consecutiva - temporale
- Il periodo ipotetico - le subordinate eccettuative -comparative - esclusive - aggiuntive e limitative
- Discorso diretto e indiretto

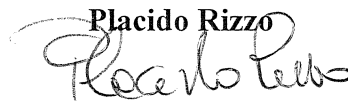
Letteratura italiana

- La lirica cortese
- Il romanzo cavalleresco; ciclo bretone e carolingio.
- Cretyene de Troyes e le sue opere.
- La chansone de geste e de Roland
- La lirica provenzale e siciliana
- la lingua - il pubblico . la cultura nel Medioevo
- La letteratura religiosa
- San Francesco: analisi del “ Cantico delle creature”
- La lirica siciliana
- Iacopo da Lentini : analisi del sonetto “ Amore è un desio che vien dal core”
- La lirica toscana
- Guittone d' Arezzo: analisi del sonetto “Gioiosa gioia”

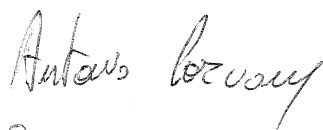
Bronte, 8 giugno 2016

Il docente

Placido Rizzo



Firma Alunni




Istituto Istruzione Superiore Statale "Capizzi"- Liceo Scientifico-
MATERIA: LINGUA INGLESE
ANNO SCOLASTICO: 2015/2016
CLASSE : II C Scientifico
DOCENTE: PROF. GIOACCHINO SERGIO GRECO
Programma svolto

MODULI ed Unità didattiche

Modulo 1 Lifestyles and daily routines- City life vs country life
Modulo 2 Holiday experiences- Natural phenomena- Feelings and personality
Modulo 3 Travel- Means of transport-
Modulo 4 The Media
Modulo 5 Our future- Technology
Modulo 6 Teenage life
Modulo 7 Appearances- Characters- Ambitions
Modulo 8 Environmental problems
Module 9 Shopping and products- Habits
Module 10 Sports-Music

Sono stati svolti diversi progetti di gruppo ed individuali: "Create your own portfolio"-

Strutture grammaticali

La struttura della frase (*subject, verb, object,...*), gli articoli determinativi ed indeterminativi, i pronomi personali soggetto e complemento, gli aggettivi qualificativi, gli aggettivi ed i pronomi possessivi, gli ausiliari essere ed avere (presente e passato semplice), il genitivo sassone, il presente semplice dei verbi, il passato semplice dei verbi regolari ed irregolari, i verbi modali *Can, could, be able to, must, have to, should, would*, il presente progressivo, il passato prossimo (*Present perfect*), il passato progressivo (*past progressive*) le preposizioni di tempo e di luogo e di movimento nello spazio, i pronomi interrogativi (*what, who, when*), i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, *there is* e *there are*, *countable* e *uncountable nouns*, i partitivi *some and any*, l'imperativo, il futuro (*will, to be going to, present continuous* con valore di futuro), la forma passiva (*present and past*) le proposizioni ipotetiche (*conditional types 1-3*), le proposizioni relative, i pronomi indefiniti, *compound words*, comparativi, *present perfect, to-infinitive*.

Bronte 6/6/2016

Gli studenti e le studentesse

Torresia Gabriele
Spitaleri Davide
Sofia Rubino
Giovanni Casella
Corroccio Andrea

Il docente



I.I.S.S. CAPIZZI sez. SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI CHIMICA E BIOLOGIA

anno scolastico 2015/2016

prof. Santa Angioletta Granuzzo

Classe II C

PROGRAMMA DI CHIMICA	
MODULO 1: la chimica è una scienza sperimentale: grandezze fisiche e misure	
UD 1. La composizione e la trasformazione della materia	
UD 2. Il metodo sperimentale	
UD 3. La natura particellare della materia	
UD 4. L'osservazione scientifica e le misure	
UD 5. Tutti i corpi hanno massa, volume e densità	
UD 6. Forza, peso, energia, temperatura e calore	
MODULO 2: oltre il visibile: la teoria atomica	
UD 1. La teoria atomica è il fondamento della chimica moderna	
UD 2. La composizione e la struttura dell'atomo: la scoperta dell'elettrone, del protone e del neutrone (Chadwick); modelli atomici.	
UD 3. Dalla teoria atomica al linguaggio delle formule (Avogadro, Dalton e le formule dei gas); Leggi ponderali (dalla Teoria di Dalton alla moderna Teoria Atomica)	
MODULO 3: le misure chimiche delle quantità di sostanza	
UD 1. Formule chimiche e criteri per scrivere le formule; formule degli elementi e dei composti	
UD 2. Le equazioni chimiche e il loro bilanciamento	
UD 3. La massa atomica, la massa molecolare	
UD 4. La Mole, la massa molare e molarità	
UD 5. Composizione percentuale di un composto, formula empirica e formula molecolare	
MODULO 4: lo stato gassoso	
UD 1. Le caratteristiche dello stato gassoso	
UD 2. Le variabili di stato dei gas	
UD 3. Le leggi dei gas (di Boyle, di Charles e Gay-Lussac, legge di Dalton)	
UD 4. Equazione di stato dei gas perfetti	
UD 5. La teoria cinetica applicata ai gas ideali	
UD 6. Comportamento di un gas allo "0" assoluto	
MODULO 5: la chimica dell'acqua	
UD 1. L'acqua e le sue proprietà; la polarità	
UD 2. I legami a idrogeno nell'acqua nei diversi stati di aggregazione	
UD 3. Densità, calore specifico, tensione di vapore, volatilità, tensione superficiale, capillarità	
UD 4. L'acqua è il solvente della vita: le proprietà delle soluzioni acquose	

PROGRAMMA DI BIOLOGIA
MODULO 1: la biologia è la scienza della vita
UD 1. La biologia studia gli esseri viventi
UD 2. Il mondo dei viventi e sua organizzazione gerarchica
UD 3. La varietà degli esseri viventi è frutto dell'evoluzione
UD 4. Il metodo scientifico dall'osservazione alla teoria
MODULO 2: le molecole della vita
UD 1. La vita dipende dalle proprietà dell'acqua
UD 2. Le biomolecole presentano proprietà specifiche
UD 3. Caratteristiche generali dei carboidrati, proteine e lipidi
MODULO 3: osserviamo la cellula
UD 1. La cellula è l'unità elementare della vita – Osservare le cellule al microscopio
UD 2. Le cellule procariotiche hanno una struttura più semplice di quelle eucariotiche. Le caratteristiche delle cellule eucariotiche
UD 3. Il nucleo e i ribosomi elaborano l'informazione genetica
UD 4. Gli organuli che trasformano l'energia: mitocondri e cloroplasti
UD 5. Le cellule si muovono: il citoscheletro, le ciglia e i flagelli
UD 6. Le strutture extracellulari e l'adesione tra le cellule
UD 7. La divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti: la mitosi
MODULO 4: le prime teorie scientifiche sulla teoria della vita
UD 1. Dal fissismo a Lamarck
UD 2. Le teorie fissiste e catastrofiste di Cuvier
UD 3. Darwin e la nascita dell'evoluzionismo moderno, teoria evoluzionista di Malthus
UD 4. La teoria dell'evoluzione per selezione naturale e le prove dell'evoluzione
MODULO 5: le origini della vita
UD 1. Come ha avuto origine la vita
UD 2. I primi organismi procarioti unicellulari
UD 3. Le teorie sull'origine della vita. L'origine extra terrestre e l'evoluzione chimica (esperimento di Miller)
UD 4. La presenza degli organismi foto sintetici ha cambiato il corso dell'evoluzione
UD 5. La cellula eucariotica si è evoluta da quella procariotica. La specializzazione cellulare
MODULO 6: la classificazione degli organismi viventi
UD 1. Rapporti tra classificazione degli organismi viventi e filogenesi
UD 2. I procarioti e la loro diversità
UD 3. Gli archei: classificazione
UD 4. Il regno dei protisti: dai protisti unicellulari alle piante
UD 5. Le piante terrestri sono organismi pluricellulari fotosintetici
UD 6. Le principali forme di vita vegetale ed animale

Bronte 03-05-2016

Gli alunni

Serena Cipriani

Enza Gambino

Luca Toller

L'Insegnante Prof. S. A. Granuzzo

Francesco S. A. Granuzzo

Richiami di statica dei fluidi.

La spinta di Archimede.

Esperimento: il diavoletto di Cartesio.

Misura della massa del diavoletto mediante bilancia a piatti.

Calcolo della spinta di Archimede e del volume di acqua spostato quando il diavoletto è a galla.

Lavoro di gruppo per la redazione di una relazione sull'esperimento.

Studio di uno schema per la stesura di una relazione di un esperimento di fisica.

Stesura della relazione all'esperimento del " Diavoletto di Cartesio.

I vasi comunicanti.

Esperienza di laboratorio: misura della pressione mediante manometro differenziale a mercurio.

La cinematica. Il punto materiale in movimento. Il sistema di riferimento.

Velocità media e velocità istantanea.

Moto rettilineo uniforme.

Grafico spazio tempo.

Esperienza di laboratorio: determinazione della velocità media del carrello del binario a cuscino d'aria.

Esecuzione su carta millimetrata del grafico spazio-tempo delle misure di velocità dell'esperienza di laboratorio.

Determinazione della scala di disegno di una pianta del liceo.

Misura del tempo di percorrenza di un percorso segnato sulla pianta del piano terra del liceo.

Elaborazione dei dati e tracciamento del grafico spazio-tempo.

L'accelerazione.

Il moto uniformemente accelerato.

Caduta dei gravi.

Metodo trigonometrico di risoluzione dei triangoli rettangoli da applicare ai diagrammi vettoriali.

Caduta libera dei gravi.

Moto di un grave su un piano inclinato privo di attrito.

Visione di filmati: Caduta dei gravi; Newton La gravità, la luce e i colori; Einstein - La relatività spazio-tempo.

Visione del film: La teoria del tutto (film biografico del fisico, astrofisico e cosmologo Stephen Hawking)

I moti nel piano.

Moto circolare uniforme: velocità angolare, velocità tangenziale, periodo e frequenza.

Moto circolare uniforme: accelerazione centripeta.

Lavoro di gruppo: studio del moto armonico semplice: sistema massa-molla, pendolo, proiezione su un diametro di un punto che si muove di moto circolare uniforme circuito oscillante RLC.

Esposizione alla classe del lavoro di gruppo svolto sul moto armonico

Determinazione sperimentale della costante elastica di una molla: mediante la legge di Hooke e dalla misura del periodo di oscillazione del moto armonico del sistema massa-molla.

Bronte, 7 giugno 2016

Gli studenti

Adriano Romano

Spitaleri Davide

Il docente

G. Spitaleri

Liceo Scientifico "Ven. I. Capizzi"

**Programma finale
INFORMATICA**

Classe II C

A. S. 2014-15

Prof.: *Venia Zito*

CONTENUTI

♦ **Concetti generali**

Un po' di storia dell'Informatica. Adriano Olivetti.

Il linguaggio Fortran, Cobol e Basic.

Gli archivi tradizionali (ridondanza) e i nuovi data-base

Calcolo del volume dei solidi regolari

Definizione di equazione, radici di una equazione.

Equazione di secondo grado, formula risolutiva.

Scrittura in forma lineare di un'espressione matematica.

Definizione di algoritmo. I 3 criteri per le istruzioni di un algoritmo.

Metodo top-down

Ipertesti. Client-Server. Struttura di una pagina in html, principali comandi.

Ripresa di alcuni argomenti dell'anno precedente: conversione di un numero intero dalla base dieci alla base 2 e 16. Byte.

♦ **Linguaggio C++**

Algoritmo e sua rappresentazione tramite flow-chart

Struttura di un programma in C++

Concetto di variabile,

Operazione di assegnazione. Scambio di due variabili

Cicli col FOR e variabili associati al ciclo. Totalizzatore

Istruzione IF e IF nidificati

Scelta multipla. Funzione logica Or e And

Semplici operazioni sugli array.

Le stringhe. Funzione length(). Codice ASCII

Modalità grafica. Assi cartesiani.

Istruzione putpixel(x,y,c); line(x1,y1,x2,y2); linerel(x,y); getmaxx() e getmaxy() setcolor.

♦ **WORD**

Lavoro proposto su una ricerca su Fibonacci: regole e consigli per stilare un buon documento (carattere, margini, intestazione e piè di pagina, interlinea).

♦ **EXCEL**

Funzione SE e SE nidificati

Funzione SOMMA, E e O

♦ **L'ora del codice**

Bronte 06/06/2016

Il Docente

.....*A. Perna*.....

Alunni

.....*Tania Gambino*.....
.....*Paola Tedesco*.....

PROGRAMMI SVOLTI GEOSTORIA DELLA 2C
ANNO SCOLASTICO 2015-16

UNITA' 1 Augusto e l'Impero

Ottaviano Augusto e il principato
Le riforme di Augusto
La cultura nell'età di Augusto
I nuovi valori del principato
Tiberio e la dinastia Giulio-claudia
Caligola ,Claudio, Nerone

UNITA' 2 Il secolo d'oro dell'Impero

la dinastia flavia (Vespasiano,Tito,Domiziano)
L'epoca degli Antonini
L'economia nei primi due secoli dell'Impero

UNITA' 3 Il Cristianesimo

Il cristianesimo delle origini
Il culto e l'organizzazione della Chiesa
Il cristianesimo e l'impero romano
Nuove religioni e filosofie
Tolleranza e intolleranza prima e dopo il cristianesimo

UNITA' 4 La crisi del III secolo

la dinastia dei Severi
I mille volti della crisi
le risposte della crisi
Diocleziano:la tetrarchia
Diocleziano:le riforme economiche e sociali

UNITA' 5 L'impero romano-cristiano

L'impero di Costantino

Costantino e la Chiesa
I successori di Costantino
L'impero di Teodosio

UNITA'6:La caduta dell'impero romano d'Occidente

I barbari e i Romani
I Germani
L'agonia dell'Impero
La caduta dell'impero romano d'occidente
I regni romano-barbarici
L'Italia di Teodorico

UNITA' 7 L'Impero bizantino

L'impero romano d'Oriente
Giustiniano e la restaurazione dell'impero
La riconquista dell'Occidente
L'impero bizantino dopo Giustiniano

UNITA' 8 L'Islam

L'Arabia preislamica e Maometto
La dottrina e le leggi dell'islamismo
L'espansione islamica
La civiltà islamica

UNITA'9 L'Occidente,l'ascesa del Papato e I longobardi

La crisi dell'Occidente
Il monachesimo occidentale
Il potere temporale dei pontefici
Le origini dei longobardi
I Longobardi in Italia
Le trasformazioni della società longobarda
L'Editto di Rotari

UNITA'10 Carlo Magno e la società feudale

Il regno dei Franchi
La formazione dell'impero carolingio
Il sacro romano impero
Il feudalesimo:origini e caratteri

La *curtis* medioevale
L'eredità di Carlo Magno

UNITA'11 la reazione dell'Europa

Saraceni, Normanni e Ungari
I nuovi regni d'Europa
Il sacro romano impero germanico (Gli Ottoni)
Crisi e rinnovamento della Chiesa

GEOGRAFIA

L'EUROPA: UN CONTINENTE ED UN'IDEA

La carta politica dell'Europa

Americhe: Il nuovo mondo

PROF. SANGIORGIO MARINO

ALUNNI:

Sebastiano Zecchi
Serena Corbelli

DISEGNO

Le proiezioni ortogonali

Nozioni generali e sistema di riferimento;

rappresentazione degli elementi geometrici di base: punto, retta, piano.

Rappresentazione di figure piane parallele o inclinate rispetto ai piani di proiezione

problemi sulla ricerca della vera grandezza di segmenti e figure piane e metodo del ribaltamento;

La proiezioni ortogonali: applicazioni alla geometria solida

Rappresentazione di solidi elementari poggianti su uno dei piani principali o inclinati rispetto a questi ultimi

rappresentazione di solidi composti per unione/intersezione/sottrazione di solidi elementari;

Sezione di solidi e ricerca della vera grandezza della sezione

Proiezioni ortogonali di alcuni poliedri regolari e semiregolari

Rappresentazione dell'ottaedro

Rappresentazione del cubottaedro;

STORIA DELL'ARTE

Arte etrusca

Inquadramento storico e caratteri generali; rapporti con la cultura artistica greca.

Le costruzioni funerarie: tipologie e tecniche costruttive.

La scultura: esame di alcune opere significative di sculture in pietra, bronzo e terracotta.

Arte romana

Inquadramento storico e culturale; caratteri generali dell'arte romana: rapporti con i modelli greci ed etruschi

Tecniche costruttive, opere di ingegneria e infrastrutture territoriali dei romani. Analisi della struttura dell'arco;

La scultura e l'architettura del periodo repubblicano

L'arte del periodo imperiale: caratteristiche generali

La scultura celebrativa e le opere monumentali del periodo imperiale

Arte dei primi secoli del cristianesimo

Inquadramento storico e caratteri generali dell'arte paleocristiana

Le catacombe e i primi luoghi di culto

La tecnica del mosaico

Le nuove tipologie architettoniche degli edifici di culto cristiani

Architettura ed iconografia religiosa: gli esempi di Roma e Ravenna;

Arte e architettura del medioevo: il Romanico

L'arte romanica: caratteristiche generali

Analisi degli elementi strutturali e spaziali della chiesa romanica

Analisi di alcune importanti cattedrali romaniche italiane;

la scultura dell'età romanica in Italia: Wiligelmo;

Storia dell'arte: Arte e architettura del medioevo: il Gotico

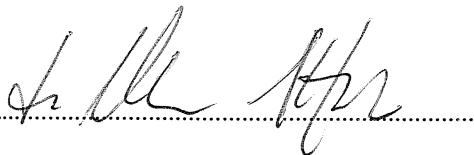
L'arte gotica: elementi generali e definizioni

Caratteristiche strutturali e spaziali della cattedrale gotica francese

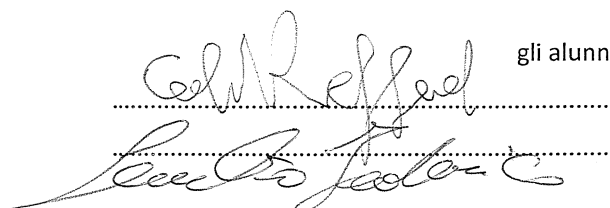
Il gotico in Italia: elementi caratterizzanti dello stile gotico nelle cattedrali italiane;

Pittura: Gli affreschi di Giotto di Assisi e nella cappella degli Scrovegni

Prof.



gli alunni



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SEC. SUP. – L. CLASS. – L. SCIENT. - I.P.S.I.A.
“VEN. IGNAZIO CAPIZZI”
BRONTE (CT)
C.F. 80011280874
C.M. CTISOO900X

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe: 2CSA SEDE LICEO SCIENTIFICO

Anno: 2015/2016

Docente: FARINATO VINCENZA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Argomenti:

- Accoglienza attraverso domande che stimolano la riflessione su contenuti riguardanti la materia.
- Esistere è co-esistere; il valore del gruppo e della relazione. La persona umana è "relazione", "spirito incarnato", "non ho un corpo, sono il mio corpo".
- Lettura in classe degli elaborati composti dagli alunni sul tema "Mi presento".
- Lettura in classe degli elaborati realizzati dagli allievi sul tema "Mi presento" e riflessione guidata sulla "singolarità" e "unicità" della persona umana. Analisi del testo in musica di Nek "Se non ami" ispirato all'"Inno alla Carità" di S. Paolo.
- Il bisogno d'amare e di essere amati alla luce del testo di 1 Cor 13, 1-13. Lettura in classe di alcune riflessioni elaborate dagli allievi sul testo in musica di Nek "Se non ami".
- Approfondimento: "La vita di S. Paolo, apostolo delle genti"; lettura in classe di Gv 13, 34; 15, 13-15. Riflessione guidata sul valore dell'amicizia a partire da tre chiavi di lettura: "presenza, verità, condivisione".
- Approfondimento: Giovani ed esoterismo, origini della festa di Halloween.
- Riflessione guidata sul valore dell'amicizia come esperienza di "incontro" tra due alterità, come esperienza "arricchente" per la propria persona attraverso la visione di alcune sequenze tratte dal film "Quasi Amici", regia di Olivier Nakache.

- L'amicizia: un'esperienza di gratuità. Attività di brainstorming sulla visione del film "Quasi Amici".
- Laboratorio: "La nascita di Gesù"; cosa so di non sapere".
- Approfondimento: il Giubileo, origine, significato e ricorrenza dell'evento. La Parabola del "Padre Misericordioso", cf. Lc 15, 11-32. Riflessione guidata sul testo attraverso un lavoro di gruppo.
- Laboratorio: "Dillo con un fiore, un colore, uno slogan, un verbo, un gesto e un simbolo".
- "Voi siete il sale della terra" (cf. Mt 5, 13): riflessione guidata a partire dall'ascolto del brano evangelico e realizzazione del laboratorio dal titolo "Io, una risorsa per il mondo".
- Visione di un video dal titolo "Adolescence" sull'adolescenza (difficoltà di relazione, di comunicazione, disagio esistenziale, bisogni contrastanti).
- Visione in classe di un documentario dal titolo: "L'uomo che osò sfidare Auschwitz", tratto dalla trasmissione televisiva "Voyager".
- Continuazione della visione del video "L' uomo che osò sfidare Auschwitz"; visione di un nuovo video dal titolo "La parte migliore" sul razzismo.
- "Ciò che caratterizza il Cristianesimo": la Trinità; i dieci comandamenti (cf. Es 20, 1-17) e il duplice comandamento dell'amore (Lc 10, 25-28).
- "Ciò che caratterizza il Cristianesimo": Gesù Mashiah, Christos, Figlio di Dio". La "Chiesa" come comunità di fede, "Ecclesia": assemblea, popolo di Dio.
- "Ciò che caratterizza il Cristianesimo": definizione e spiegazione dei termini "una - santa - cattolica - apostolica" in riferimento alla Chiesa; definizione dei termini: "Bibbia; canone; e apocrifo". Il Concilio di Trento e la definizione del canone cattolico. La divisione della Bibbia in A.T. e N.T.; il concetto di "alleanza" attraverso il termine "testamento" (berith).
- Canone cattolico e canone ebraico a confronto. La Bibbia greca. Le lingue della Bibbia. Le traduzioni della Bibbia. La Bibbia, Parola di Dio e parola umana.
- Divisione dell'Antico Testamento per gli Ebrei e per i Cattolici. Pasqua ebraica: significato e valore (illustrazione dei cibi rituali); Pasqua cristiana: significato e valore. La croce: simbolo cristiano, origine e diffusione, alcune tipologie di croci (croce commissa, croce greca, croce latina).
- Laboratorio: "Il paesaggio del mio cuore".
- Gli "apocrifi": presentazione del "Protovangelo di Giacomo", struttura e contenuto.
- Lettura delle domande elaborate per la visita pastorale; esposizione del programma inerente la visita. Alle ore 8:30 la classe si reca in palestra per incontrare il Vescovo, Monsignor Salvatore Gristina.
- La bestemmia: Esodo cap. 20, v. 7. Riflessione guidata sulla bestemmia e l'inammissibilità di tale linguaggio attraverso una griglia di domande.

- Laboratorio: "Istruzioni per l'uso; cinque regole fondamentali per vivere bene insieme".
- Approfondimento: "L'esorcismo nella Chiesa Cattolica"; visione di un video dal titolo "Intervista a Padre Gabriele Amort".
- Ripasso.

Bronte (CT), il 23/05/2016

Docente

Vincenzo Ferraro

Studenti

Shirley
Helen Catania
Michelle Grazia

ISTITUTO SUPERIORE “ Ven. I. CAPIZZI “
Corso Umberto, 279 – 95034 Bronte (CT)

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016

INSEGNANTE: LONGHITANO VINCENZO
CLASSE: 2^a C **LICEO SCIENTIFICO**
MATERIA: SCIENZE MOTORIE

-
- ◆ Prove attitudinali d'ingresso;
 - ◆ Esercizi e andature per il miglioramento delle capacità motorie di base e delle capacità organiche in generale;
 - ◆ Esercizi con e senza attrezzi per il miglioramento della coordinazione, della mobilità articolare, della forza, dell'attitudine al ritmo;
 - ◆ Consolidamento e miglioramento degli schemi motori di base;
 - ◆ Conoscenza, avviamento all'uso e pratica dei grandi attrezzi a disposizione;
 - ◆ Conoscenza, e utilizzo dei piccoli attrezzi a disposizione della palestra;
 - ◆ Conoscenza e avviamento al gioco del Tennis, e del Tiro con l'arco;
 - ◆ Didattica dei fondamentali, conoscenza tecnica, esecuzione pratica e tattica di gioco degli sport di squadra;
 - ◆ Prove attitudinali comparative di fine anno.

Data 06/06/2016

Firma degli allievi

Ambede
Eleonora La Ferriera

Firma dell'Insegnante

V. Longhitano