

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO

Sezione Tecnologica

Anno Scolastico 2015/2016

Classe I C

PROGRAMMA ITALIANO

GRAMMATICA:

+ L'ARTICOLO

Articolo determinativo;

Articolo indeterminativo;

Articolo partitivo.

+ IL NOME

I nomi e il loro significato;

I nomi e le loro forme;

I nomi e la loro struttura.

+ L'AGGETTIVO

L'aggettivo qualificativo;

Gli aggettivi determinati o indicativi

+ IL PRONOME

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
LICEO SCIENTIFICO
Sezione Tecnologica
Anno Scolastico 2015/2016
Classe I C

Pronomi personali;

Pronomi possessivi;

Pronomi dimostrativi;

Pronomi indefiniti;

Pronomi relativi;

Pronomi misti;

Pronomi interrogativi ed esclamativi.

IL VERBO

Il verbo e la sua struttura;

L'uso dei modi e dei tempi;

Il verbo secondo il significato: il genere e forma;

Il verbo secondo la funzione: i verbi di "servizio"

Il verbo secondo la flessione: le coniugazioni

L'AVVERBIO

Gli avverbi qualificativi;

Gli avverbi determinati;

I gradi dell'avverbio;

L'alterazione dell'avverbio;

Le locuzioni avverbiali.

LA PREPOSIZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO

Sezione Tecnologica

Anno Scolastico 2015/2016

Classe I C

Preposizioni improprie;

Preposizioni proprie.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO

Sezione Tecnologica

Anno Scolastico 2015/2016

Classe I C



LA CONGIUNZIONE

Congiunzioni coordinanti;

Congiunzioni subordinanti.



SOGGETTO E PREDICATO

Il soggetto;

Predicato Verbale;

Predicato Nominale.



L'ATTRIBUTO



I COMPLEMENTI

Complementi diretto;

Complementi indiretti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO

Sezione Tecnologica

Anno Scolastico 2015/2016

Classe I C

EPICA:

✚ IL MITO E L'EPICA

L'origine del mondo e destino dell'uomo;

La Bibbia.

✚ L'EPICA OMERICA

Questione Omerica;

L'Iliade (Ettore ed Andromaca , Il duello finale e la morte di Ettore);

L'Odissea(Penelope riconosce Odisseo:la prova del letto)

ANTOLOGIA:

✚ LA STRUTTURA NARRATIVA

Cos'è un testo narrativo;

La scomposizione in sequenze;

La fabula e l'intreccio;

Lo schema narrativo (*Henry Slesar : Giorno d'esame*).

✚LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

La tipologia: statici o dinamici;

La caratterizzazione;

Il ruolo;

Il modo di pensare;

**(*Gustave Flaubert : Emma attraverso lo sguardo del suo futuro
Marito*).**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO

Sezione Tecnologica

Anno Scolastico 2015/2016

Classe I C

✚ LO SPAZIO E IL TEMPO

Lo spazio;
Il tempo.

✚ NARRATORE E PATTO NARRATIVO

Autore e narratore;
I livelli della narrazione;
La collocazione del narratore rispetto la vicenda;
Il patto narrativo.

✚ FOCALIZZAZIONE

Voce narrante;
La focalizzazione;
Tre varianti di focalizzazione;
(*James Joyce : Eveline , Guy De Maupassant : IL'orfano*).

✚ LA LINGUA E LO STILE

Le scelte linguistiche;
Il ritmo stilistico;
Le figure retoriche;
(*Federico Brown : la sentinella*)

✚ *Magia e morale*: LA FIABA

Apuleio : Amore e Psiche

✚ LA FAVOLA

Esopo : IL cervo alla fonte e il leone

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO

Sezione Tecnologica

Anno Scolastico 2015/2016

Classe I C

✚ *Eventi inspiegabili e strane creature:* NARRAZIONE FANTASTICA

Stefano Benni : Fratello Bancomat

✚ *Avventure meravigliose:* IL FANTASY

Licia Troisi : Nihal, Ido e le ragioni per combattere

✚ *Alle origini della narrazione realistica:* NOVELLA

Giovanni Boccaccio : Federigo e il suo falcone

✚ *Memoria e passato:* NARRAZIONE STORICA

Primo Levi : L'arrivo ad Auschwitz

✚ *Raccontare il proprio tempo:* LA NARRAZIONE REALISTA

Italo Calvino : L'avventura di uno sciatore

✚ *Formarsi e crescere :* IL ROMANZO

Daniel Pennac : IL "mal di scuola" : i racconti e le riflessioni sulla scuola di un ex somaro

✚ *La realtà interiorizzata :* LA NARRAZIONE PSICOLOGICA

Luigi Pirandello : il treno ha fischiato

✚ *La realtà come enigma :* NARRAZIONE GIALLA

Andrea Camilleri : Quello che conto Aulo Gellio

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

LICEO SCIENTIFICO

Sezione Tecnologica

Anno Scolastico 2015/2016

Classe I C

Gianrico Carofiglio : Il controinterrogatorio

✚ *Ridere della realtà : LA NARRAZIONE COMICA*

Carlo Manzoni : Due racconti sul Signor Veneranda

Gli alunni

La Prof.ssa

De Luca Elena

Pettinato Federica



Sanfilippo Arianna

Pettinato Federica

Carlo Andrea

IISS "Ven. Ignazio Capizzi" - BRONTE
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Classe 1^a C
A.S. 2015-2016

PROGRAMMA SVOLTO di INFORMATICA

MODULO 1: Informazioni e Sistema Informatici

U.D. 1: Sistemi informatici – Informazioni e dati – Sistemi di numerazione – I connettori logici – Conversioni numeriche – Tabelle di verità

U.D. 2: Sistema di elaborazione – calcolo ed elaborazione – memoria Centrale - RAM, ROM, Cache CPU e bus Dati/Indirizzi e Controllo

U.D.3: Unità di Input/Output – Comunicazione con l'esterno – Collegamento delle periferiche – La memorizzazione di informazioni multimediali

MODULO 2: Elaborazione digitale di documenti di testo

U.D. 1: Word – Editing dei Documenti – Interfaccia grafica – Inserimento piè di pagina - formattazione pagina – Inserimento e manipolazione immagini

Laboratorio: *Sviluppo di Documento Word con argomenti del modulo 1*

MODULO 3: Foglio di calcolo

U.D. 1: Programma Excel – Interfaccia grafica –Formattazione dei dati e delle celle – Controllo formule- Funzioni Somma, Min, Max, Media, SE,Conta.Se – I grafici

Laboratorio: *Applicazioni in Laboratorio con esempi studio*

MODULO 4: Sistemi operativi

U.D. 1: Caratteristiche dei Sistemi Operativi – L'interprete dei comandi e l'interfaccia utente – Caratteristiche generali dell'interfaccia grafica – I linguaggi di programmazione – Software di utilità e software applicativo – Licenze software

Laboratorio: *Sviluppo documento su tre Sistemi Operativi per PC e smartPhone*

MODULO 5: Reti Internet e Web

U.D. 1: Le reti – Classificazione per dimensioni – Architettura Client/Server e Peer To Peer – Mezzi trasmissivi – Modem e Router

Laboratorio: *Sviluppo Presentazione Multimediale in gruppo sulle Reti di Calcolatori*

MODULO 6: Coding: programmazione Visuale sul Web

U.D. 1 Coding: applicazione del pensiero computazionale attraverso programmazione visuale con code.org – Iscrizione in piattaforma, con sviluppo corsi proposti e creazione applicazioni grafiche

Laboratorio: *Partecipazione Al concorso Codi-Amo (Programmailfuturo.it)*

Bronte, 7 Giugno 2016

Gli alunni

*Sottoscritti digitalmente
De Anna Elena*

La docente

Parisi

Istituto Istruzione Superiore Statale "Capizzi"- Liceo Scientifico-
MATERIA: LINGUA INGLESE
ANNO SCOLASTICO: 2015/2016
CLASSE : I C Scientifico
DOCENTE: PROF. GIOACCHINO SERGIO GRECO
Programma svolto

MODULI ED UNITA' Didattiche

Modulo 1 Countries and nationalities, family, describing appearances, places in towns, directions, my house
Modulo 2 Daily routine, planning a trip, accomodation, meeting people
Modulo 3 Free time activities
Modulo 4 Food and drink, at a restaurant
Modulo 5 Work and jobs, shopping
Modulo 6 Memories and celebrations
Modulo 7 Travel and transport, holidays
Modulo 8 Personality, relationship
Modulo 9 Weather, the environment
Modulo 10 Television, music, the media
Modulo 11 Education, talking about schools

Sono stati svolti diversi progetti di gruppo quali: Prepare a menu and advertise your own restaurant-
Power-point presentations about local festivals- Describe famous tourist resorts-

Strutture e funzioni grammaticali

La struttura della frase (*subject, verb, object,...*), gli articoli determinativi ed indeterminativi, i pronomi personali soggetto e complemento, gli aggettivi qualificativi, gli aggettivi ed i pronomi possessivi, gli ausiliari essere ed avere (presente e passato semplice), il genitivo sassone, il presente semplice dei verbi, il passato semplice dei verbi regolari ed irregolari, i verbi modali *Can, could, be able to, must, have to, should* il presente progressivo, il passato progressivo (*past progressive*) le preposizioni di tempo e di luogo e di movimento nello spazio, i pronomi interrogativi (*what, who, when*), i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, *there is e there are, countable e uncountable nouns*, i partitivi *some and any*, l'imperativo, il futuro (*will, to be going to, present continuous* con valore di futuro), la forma passiva, le proposizioni ipotetiche (I tipo), le proposizioni relative, avverbi di frequenza, compound words, *present perfect*.

Bronte 6/06/2016

Gli studenti e le studentesse

Zeremo N-6 b
Schirò Alessandro
Zappia Amedeo
Caruso Luca

Il docente



Programma di Fisica svolto dalla classe I sez. C

Liceo Scientifico Tecnologico – I.I.S.S. “Ven. I. Capizzi” -Bronte

Anno Scolastico 2015/2016

1. Le grandezze

L'argomento di studio della fisica, la misura delle grandezze fisiche, il Sistema Internazionale di Unità, l'intervallo di tempo, la lunghezza, l'area, il volume, la massa, la densità.

2. Strumenti matematici

I rapporti, le proporzioni, le percentuali, i grafici, la proporzionalità diretta, la proporzionalità inversa, la relazione lineare, la proporzionalità quadratica diretta, come si legge una formula, come si legge un grafico, le potenze del 10.

3. La misura

Gli strumenti, l'incertezza delle misure, il valore medio e l'incertezza, l'incertezza delle misure indirette, le cifre significative, la notazione scientifica e l'arrotondamento.

Laboratorio: uso del calibro e determinazione degli errori nelle misure indirette

4. Le forze e i vettori

Le forze, la misura delle forze, grandezze scalari e vettoriali, i vettori, le operazioni con i vettori: somma, differenza, prodotto di uno scalare per un vettore, prodotto scalare di due vettori, prodotto vettoriale di due vettori; la forza-peso e la massa, la forza elastica.

L'Insegnante

Giuseppe Randazzo

Gli Alunni

De duce Carmo

Sanfilippo Arianna

Geostoria

PIANO DIDATTICO ANNUALE

CLASSE I C corso Tecnologico

- 1. *Storia e geografia*
- 2. *Natura e cultura: il villaggio dell'umanità*
- 3. *Il popolamento della terra*
- 4. *Le prime formazioni statali*
- 5. *L'Egitto dei faraoni*
- 6. *Trasformazioni dell'ambiente naturale*
- 7. *Il Vicino Oriente e L'Egitto nel II millennio a.C.*
- 8. *Al margine degli imperi*
- 10. *La Grecia delle città*
- 12. *Le costituzioni di Sparta e Atene*
- 13. *Atene e l'età classica della Grecia*
- 14. *Conflitti e crisi delle città greche*

- 15. *L'espansione del mondo greco:*
 - 1. *L'impero universale di Alessandro Magno;*
 - 3. *Gli Stati territoriali dell'ellenismo;*
- 16. *Medio Oriente e Asia centrale, cerniera del Vecchio Mondo (letto)*
- 17. *L'Italia preromana (letto)*
- 18. *Gli inizi di Roma*
- 20. *La conquista Romana e l'organizzazione dell'Italia:*
 - 1. *Guerre e conflitti sociali: la repubblica fra V e IVA secolo a.C.;*
 - *Il governo della repubblica;*
 - *La conquista dell'Italia meridionale;*
- 21. *Roma divenne una superpotenza*
- *Crisi e fine della repubblica*

BRONTE 09-06-16

La Prof.ssa

Maria Grazia Carrara

GLI ALUNNI:

Antonio Gaugi

Sottosanti Aldo

Zappia Amedeo

Programma svolto di matematica IC L.S.A

a.s. 2015-2016

- Gli insiemi: definizione, rappresentazioni, simboli, operazioni e proprietà
- La logica: proposizioni logiche e valori di verità, connettivi logici e proprietà, espressioni logiche, tavole di verità, il quantificatore universale e quello esistenziale, tautologie e contraddizioni, ragionamenti e sillogismi
- Classificazione dei numeri mediante il diagramma di Eulero Venn: i numeri naturali, i numeri interi relativi, i numeri razionali e i numeri irrazionali. Le operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza): definizioni e proprietà. Espressioni numeriche in \mathbf{N} , in \mathbf{Z} e in \mathbf{Q}
- I monomi: definizioni e operazioni (somme algebriche, prodotti, divisioni e potenze). I polinomi: definizioni e operazioni (somme algebriche, prodotti, divisioni, il metodo di Ruffini per le divisioni, prodotti notevoli, potenza n-sima di un binomio con il triangolo di Tartaglia). Espressioni polinomiali.
- La scomposizione in fattori dei polinomi
- Frazioni algebriche: riduzione ai minimi termini, operazioni (somme algebriche, prodotti, divisioni e potenze). Espressioni con le frazioni algebriche.
- Le equazioni numeriche: definizione, principi di equivalenza, legge del trasporto. Risoluzione di equazioni numeriche intere di primo grado e di grado superiore risolubili con le scomposizioni in fattori; risoluzioni di equazioni numeriche fratte.
- La geometria euclidea: storia della geometria euclidea e la sua struttura (enti primitivi, postulati, definizioni, teoremi e corollari), i primi 5 postulati della geometria euclidea, il 5° postulato di Euclide e le geometrie non euclidee. Segmenti (definizione, confronto, addizione e sottrazione), semiretta, poligonale (definizione, poligonale aperta, poligonale chiusa, poligonale intrecciata). Angoli (definizione, confronto, addizione, sottrazione; angoli retti, acuti e ottusi; angoli complementari, supplementari ed esplementari). Figure convesse e concave. Poligoni: definizione, poligoni convessi e poligoni concavi.
- I triangoli: definizione e classificazione; altezze, mediane e bisettrici di un triangolo; i tre criteri di uguaglianza, il teorema del triangolo isoscele, il primo teorema dell'angolo esterno.
- Perpendicolari e parallele: definizioni, angoli formati da due rette tagliate da una trasversale, criteri di parallelismo e teorema fondamentale sulle rette parallele, secondo teorema dell'angolo esterno, somma degli angoli interni di un triangolo, criterio di uguaglianza dei triangoli rettangoli, teoremi del confronto tra lati e angoli di un triangolo e disuguaglianza triangolare (teoremi sui lati di un triangolo); distanze tra punti e tra rette parallele; proiezione di un punto su una retta e di un segmento su una retta.
- Poligoni: teorema sulla somma degli angoli interni di un poligono, teorema sulla somma degli angoli esterni di un poligono, relazione tra i lati di un poligono.
- Luoghi geometrici: definizione, circonferenza come luogo geometrico; definizione di asse di un segmento e teorema sull'asse di un segmento; definizione di bisettrice di un angolo e teorema sulla bisettrice di un angolo

Gli alunni

Zerbo Andrea
Pettinato Isabella
Sanfilippo Arianna

Il docente (prof.ssa V. Cadente)

V. Cadente

Istituto Superiore "I. Capizzi", Liceo Scientifico.

Programma svolto per il corso di disegno e storia dell'arte, prof. Alfredo La manna

Classe 1C A.S. 2015-2016

DISEGNO

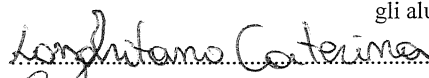
- Materiali e attrezzature per il disegno e modalità di utilizzo.
- Costruzioni geometriche di base. Asse di un segmento e bisettrice di un angolo. Costruzione di rette perpendicolari e parallele a un dato segmento o retta.
- Poligoni regolari: nozioni generali e costruzioni grafico-geometriche. Dal triangolo equilatero al decagono.
- Curve policentriche chiuse: caratteri generali, costruzioni geometriche ed applicazioni a problemi grafici.
- Le coniche: significato geometrico. Costruzione geometrico-grafica dell'ellisse e. Applicazioni a problemi grafici.
- Spirali: significato geometrico; strutture policentriche o a progressione polare. Applicazioni grafiche e a problemi specifici.
- La sezione aurea: riferimenti storici e proprietà geometrico-matematiche. Costruzione geometrica ed applicazioni elementari a rettangoli o a spirali policentriche.
- Strutture radiali: significato geometrico; studio e composizione di strutture ottico-percettive a base radiale.
- Strutture e composizioni modulari: significato di modulo e struttura modulare. Serialità e simmetria. Studio di moduli elementari ricavati dal quadrato o dal triangolo equilatero ed applicazioni a composizioni modulari.

STORIA DELL'ARTE

- La preistoria: caratteri generali, inquadramento storico. Le pitture rupestri e le veneri preistoriche. L'architettura megalitica.
- Le grandi civiltà del vicino oriente: arte mesopotamica ed egizia
- Arte della civiltà cretese e micenea
- La civiltà greca: arte e architettura del periodo arcaico e classico
- L'evoluzione della scultura greca dal periodo arcaico all'età classica.

Prof. 

gli alunni


Caruso Luca

LICEO SCIENTIFICO – OP. SCIENZE APPLICATE

“Ven. I. CAPIZZI” – BRONTE

Programma di Scienze Naturali. – Classe I C

Anno Scolastico 2015-16

Testo: Terra con chimica– E. Lupia Palmieri, M. Papotto, S. Saraceni e G. Strupia

Editore: Zanichelli

PROFESSORE: Giuseppe Scarvaglieri

CHIMICA

C 1 – MISURARE LE GRANDEZZE

Le grandezze fisiche – Le unità di misura- Il sistema internazionale delle unità di misura. Gli strumenti di misura e le loro proprietà- Le cifre significative – La Massa e il peso, Il volume e la densità. Temperatura e la sua misurazione. I grafici, grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

C 2 – MATERIA ED ENERGIA

La materia e i suoi stati di aggregazione- I passaggi di stato- Elementi, composti e miscugli- I Miscugli eterogenei. La separazione dei miscugli eterogenei- La separazione dei miscugli omogenei- La trasformazione chimica e fisica della materia- La temperatura nei passaggi di stato delle sostanze pure – Il riscaldamento dei miscugli – L’energia – Le trasformazione dell’energia.

C 3 – ELEMENTI E COMPOSTI

Gli elementi chimici- La tavola periodica degli elementi - Le tre classi degli elementi- I composti chimici e le loro proprietà – Le formule chimiche dei composti – Le reazioni chimiche - La legge di conservazione della massa - La legge della proporzione definite – la legge delle proporzioni multiple – La classificazione dei composti chimici : Ossidi, idruri, idrossidi, acidi e Sali.

C 4 – LE PARTICELLE DELLA MATERIA

La teoria atomica di Dalton - La teoria atomica e le proprietà della materia - Il moto delle particelle – La teoria cinetica e i passaggi di stato - La struttura elettrica della materia – Le particelle subatomiche- La struttura degli atomi - La struttura degli atomi- Il numero atomico e il numero di massa La struttura elettronica degli atomi. Il legame covalente - Il legame ionico e il legame metallico.

SCIENZE DELLA TERRA

A 1 – Il pianeta terra

La terra fa parte del sistema solare – Un pianeta fatto “a strati”- La terra è un sistema integrato - Il motore interno del sistema terra – Il motore esterno del sistema terra – Il ciclo delle rocce.

A 2 – L’Universo

Una sfera nello spazio - L’osservazione del cielo notturno – Le caratteristiche delle stelle – Le galassie – La nascita delle stelle – La vita delle stelle - L’origine dell’universo.

A 3 – Il sistema solare

I corpi del sistema solare – Il sole Le leggi che regolano il moto dei pianeti - I pianeti terrestri – I pianeti Gioviniani – I corpi minori.

A 4 – Il pianeta terra

La forma e le dimensioni della terra - Le coordinate geografiche – Come si rappresenta la terra - Il moto di rotazione terrestre – Il moto di rivoluzione terrestre - L'alternanza delle stagioni - I moti milionari della terra - L'orientamento – La misura delle coordinate geografiche - Caratteristiche della luna - I moti della luna e le fasi lunari - Le eclissi.

A 5 – L'atmosfera e i fenomeni meteorologici

Caratteristiche dell'atmosfera – La radiazione solare e l'effetto serra – La temperatura dell'aria – L'inquinamento dell'aria – La pressione atmosferica – I venti - La circolazione generale dell'aria - L'umidità dell'aria .

Gli Alunni

Guzzi Antonio
Zorno Nino
Pettinato Federica
De duce Elena

Il Docente

Prof. Giuseppe Scarvaglieri


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SEC. SUP. – L. CLASS. – L. SCIENT. - I.P.S.I.A.
“VEN. IGNAZIO CAPIZZI”
BRONTE (CT)
C.F. 80011280874
C.M. CTISOO900X

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe: 1CSA SEDE LICEO SCIENTIFICO

Anno: 2015/2016

Docente: FARINATO VINCENZA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Argomenti:

- Accoglienza attraverso domande che stimolano la riflessione su contenuti riguardanti la materia.
- Laboratorio: "Mi presento".
- Lettura in classe degli elaborati realizzati e personalizzati dagli allievi sul tema "Mi presento". Lettura e commento del testo in musica del cantautore Nek "Se non ami".
- Riflessione guidata sulla capacità di amare, sul valore dell'"amicizia" e sulle situazioni di "solitudine" a partire dall'ascolto in classe del testo di Nek "Se non ami". Introduzione alla vita di S. Francesco.
- Approfondimento: "Il circo della farfalla"; visione in classe del cortometraggio e riflessione guidata sulla "persona umana e la sua intangibile dignità" attraverso la tecnica del brainstorming.
- Mente-corpo: non ho un corpo, sono il mio corpo. La persona come "relazione" di una pluralità di dimensioni.
- La dimensione corporea e i comportamenti che "umiliano il corpo".
- Riflessione scritta sui seguenti temi: "I mie perché"; "Chi sono io".
- Riflessione guidata sul fenomeno del terrorismo e sulla drammaticità dei fatti accaduti a Parigi attraverso la visione di diversi video: ""Parigi: telefonata del Papa"; "Il dolore del Papa"; "Renzi dolore atroce per gli attentati"; "Terrorismo ISIS in Italia, Alfano"; "Bambini ISIS"; "Panni sporchi ISIS".
- Riflessione guidata sulla capacità dell'uomo di "scegliere" attraverso la visione di un cortometraggio dal titolo "Pensa". Approfondimento: "Dalla musica alle corde del cuore": ascolto in classe di un testo musicale proposto dagli alunni e riflessione guidata sull'"amore" come "movimento", "legame" capace di superare le "distanze".

- I dogmi mariani e loro significato: "L'Immacolata concezione"; "La verginità perpetua di Maria"; "Maria Madre di Dio"; "Maria assunta in cielo anima e corpo". Approfondimento "Dal testo in musica alle corde del cuore"; ascolto in classe di due canzoni, "Ti ho voluto bene veramente" di Mengoni e "Buon viaggio" di Cremonini e riflessione guidata sul significato dei testi: l'amore come capacità di accogliere l'altro nella sua fragilità e di tenerne vivo il ricordo.
- "No alla bestemmia". Creazione di slogan contro la bestemmia.
- Presentazione dei lavori sullo slogan contro la bestemmia. Realizzazione del laboratorio "La gioia nella vita", costruzione di due orologi alla ricerca della felicità nascosta.
- Creazione di un cartellone contenente gli slogan contro la bestemmia realizzati dagli alunni. Ascolto in classe e riflessione guidata a partire dai seguenti testi in musica: "Pleasantville" di Nitro e "River Flows in you" di Yiruma (amore e sofferenza, quando l'amore ci fa soffrire).
- Visione di un video dal titolo " La parte migliore " sul razzismo.
- Definizione dei termini: "xenofobia, razzismo, antisemitismo, discriminazione". Ascolto in classe del testo in musica: "La prima volta" di Salmo; riflessione guidata su problematiche adolescenziali (trappole chimiche e crisi valoriale).
- Il Buddhismo: origini e fondatore; le divinità; le credenze fondamentali.
- Il Buddhismo: le persone sacre, e le principali festività.
- L'Ebraismo: la pasqua ebraica attraverso le categorie di Liberazione (dalla schiavitù in Egitto) e di Alleanza (dono delle Dieci Parole) (cf. Es. 1, 8-22; 2, 11-15; 3, 1-6, 12, 1-14); il significato del tetragramma sacro "JHWH".
- Lettura in classe di Esodo cap. 12, 1-14 e spiegazione dei significati legati ai cibi rituali della Pasqua ebraica (erbe amare, salsa charoset, uovo, azzimi, agnello).
- La Pasqua cristiana: significato e valore. La crocifissione al tempo di Gesù. Il racconto della "passione" di Gesù e lettura in classe di Mc cap. 14, 43-72; 15, 35; 16, 1. Definizione liturgica del termine "Triduo pasquale".
- Antichi simboli cristiani: il pesce e il monogramma di Cristo. La croce: simbolo cristiano della redenzione realizzata da Cristo, la sua diffusione a partire dal IV sec. d. C.; l'Editto di Costantino (313 d. C.), L'Editto "Cunctos populos" di Teodosio 380 d. C.; diverse tipologie di croce: latina, greca, commissa, di S. Andrea, croce ad albero della vita, croce di S. Pietro. croce uncinata, croce egiziana o chiave della vita.
- Laboratorio: "Pronti per la ri-creazione"; consigli speciali per una bella squadra.
- Laboratorio: "Sulla via di Damasco"; introduzione alla vita di S. Paolo. Riflessione guidata su ciò che può essere considerato veramente importante nella vita dell'uomo attraverso una riflessione scritta.
- L'Islam: significato del termine; diffusione nel mondo; l'Islam: religione e comunità. Il fondatore.

- L'Islam: le correnti; la credenza in Allah; il testo sacro; le credenze fondamentali; i cinque pilastri dell'Islam.
- L'Islam: i luoghi di culto; l'aniconismo islamico; le persone sacre; l'idea della morte e dell'aldilà. Introduzione all'Induismo: le origini dell'Induismo; le divinità principali.
- Induismo: le credenze fondamentali; le caste; la vita morale; i luoghi sacri; le persone sacre.
- Laboratorio: "Chi la dura la vince". Riflessione guidata a partire da Luca 18, 1-8.
- Laboratorio: "La pecora smarrita; chi l'ha vista?" (cf. 15, 4-7).
- Ripasso.

Bronte (CT), il 27/05/2016

Docente

Vincenta Ferma

Studenti

Giulio Longhitano
Simone Zappalà
N-66 Zerm