



I.I.S.S. "V. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A.
CM: CTIS00900X

PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO CLASSE 3 C S A LICEO SC. SCIENZE APPLICATE

Classe: 3CSA Anno: 2015/2016 Docente: RIZZO PLACIDO Materia: ITALIANO

Letteratura italiana

- Dalle origini della letteratura italiana alla lirica stilnovista.
- Le figure retoriche - metriche e stilistiche e della struttura del testo poetico.
- La letteratura religiosa: San Francesco. Analisi del "Cantico delle creature".
- La lirica siciliana: Jacopo da Lentini "Amore è un desio che vien dal core"
- Il dolce stil novo: Guinizelli "Io voglio del ver la mia donna laudare"
- Guido Cavalcanti "Voi che mi passaste l'core".
- La poesia comica - giullare - pardodica- la prosa e il Novellino.
- Il Milione di Marco Polo e la cronaca.
- Analisi del testo poetico "L'anima mia vilment' è sbigottita" di Cavalcanti.
- Dante: vita e poetica
- Vita Nova: I temi dell'opera.
- Dalla Vita Nova: analisi e commento "il saluto" e "Tanto gentile e tanto onesta pare".
- Le rime petrose di Dante: analisi e commento del sonetto "Guido i' vorrei che tu Lapo ed io"
- Dibattito sulla violenza contro le donne
- Il Convivio e il De vulgari eloquentia
- Lettura, analisi e commento dal De vulgari eloquentia "I caratteri del volgare illustre"
- Dal Convivio "Il significato del Convivio"
- Dal De Monarchia "l'imperatore e il papa"
- Epistola a Cangrande della Scala: "allegoria, titolo e fine della commedia".
- La Monarchia. Dal De monarchia "imperatore e papa: i due fini della vita umana".
- Analisi e commento "la Lupa" di Verga
- Visione dello spettacolo teatrale "La Lupa" di Verga
- Visione del film Shindler's List
- Petrarca: la vita e il conflitto interiore
- Il Secretum
- Dalle Familiari "Ascesa al monte ventoso": analisi e commento
- De viris illustribus e Africa
- Dalle familiari "Ascesa al monte ventoso"

- La struttura dell' articolo di giornale
- Visione dei cortometraggi sul neorealismo-realismo
- Petrarca: il Canzoniere e Laura
- Il Canzoniere: dissidio interiore- stile e lingua. Confronto Dante-Petrarca
- Dal Canzoniere: analisi del testo dei sonetti " Movesi il vecchiar el canuto
- Erano i capelli a l'aura sparsi
- Solo e pensoso i più deserti campi
- Padre del ciel dopo i perduti giorni"
- Visione dello spettacolo teatrale " Il percorso di Dante".
- Boccaccio: la vita e la poetica
- La struttura del Decameron
- Boccaccio: i temi - la lingua e lo stile del Decameron
- Lettura e analisi delle novelle " Lisabetta da Messina" " La badessa e le brache" "Chichibiu e la gru"

La Divina commedia: canto 1 – 3 – 6 – 10– 15- 26- 33

Tipologia testuale: La struttura dell' articolo di giornale

Bronte, 8 giugno 2016

Firma

Firma Alunni

Sebasto Salvatore
Leo FZ
Luigi Ggi

Placido Rizzo

Placido Rizzo

Istituto Istruzione Superiore Statale "Capizzi"- Liceo Scientifico-
MATERIA: LINGUA INGLESE
ANNO SCOLASTICO: 2015/2016
CLASSE : III C Scientifico
DOCENTE: PROF. GIOACCHINO SERGIO GRECO
Programma svolto

Modulo 1: From Early Britain to the Middle Ages

- The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons-The Vikings
- Anglo-Saxon culture and literature- Beowulf
- The Middle Ages
- The Normans-The feudal system-Richard the Lion - Heart and King John- The Hundred Years' War- The Wars of the Roses
- The Ballad-
- The legend of Robin Hood
- Thomas Malory "Le Morte Darthur"

Modulo 2: The English Renaissance: From the Tudors to the Stuarts

- William Shakespeare
- "Romeo and Juliet"
- "Hamlet"
- Renaissance Drama: The Elizabethan Theatre

Modulo 3: From the Puritan Age to the early Augustan Age

- Daniel Defoe
- Robinson Crusoe between fiction and reality

Nel corso dell'anno sono stati svolti i seguenti progetti di gruppo :

"Rewrite history using comics"-

"The English Queens throughout the centuries"-

"Literature and Cinema"-

"Plan a tourist itinerary in Sicily"-

"Texts and translation"

"Studying in the European Community"

"Prepare your own portfolio"

Bronte 6/6/2016

Le studentesse e gli studenti

Dario Brutto
Antonio Sanfilippo
Samuele Gagliozzo
Salvatore Sebato
Alessandro

Il docente

Yfu

Programma di storia, III C

- La rivoluzione agricola del secolo 11°: la rotazione triennale, i progressi tecnologici, l'aratro a versoio di ferro, il pettorale di cuoio, l'intensificarsi dei commerci.
- Le caratteristiche generali del secolo 11°: la ripresa economica ed i suoi fattori. La ripresa demografica ed i suoi fattori.
- Religione e chiesa nel Medioevo; le eresie medievali e la nascita dell'Inquisizione.
- Ragioni e conseguenze delle Crociate; i vescovi-conti; Gregorio VII.
- Il rinnovamento della chiesa: domenicani e francescani.
- I movimenti ereticali del Medioevo e la nascita della Inquisizione.
- Guelfi e ghibellini in Germania; da Guglielmo il Conquistatore alla Magna Charta, la formazione della monarchia inglese; la Guerra dei 100 Anni fino al trattato di Troyes.
- Le conseguenze economiche e sociali delle Crociate. La lotta per le investiture.
- Cittadinanza e costituzione: alle origini delle costituzioni moderne: la Magna Charta e le costituzioni americana del 1776 e francese del 1789
- l'organizzazione e le caratteristiche degli imperi coloniali di Spagna e Portogallo.
- Le civiltà precolombiane e la loro conquista; nuovi prodotti e nuovi cibi dal Nuovo Mondo.
- Le esplorazioni geografiche nel 16° secolo; la scoperta del Nuovo Mondo.
- La formazione dell'impero commerciale portoghese.
- I rapporti commerciali tra America, Africa ed Europa: il rapporto triangolare.
- M.Lutero e la Riforma protestante.

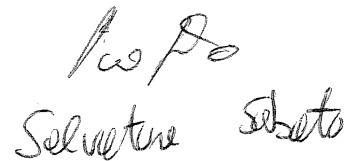
- La Riforma protestante: la predicazione di Lutero; i capisaldi della concezione luterana.
- Zwingli, Calvino.
- La riforma anglicana; il Concilio di Trento.

Bronte, 08/06/16

Il docente



gli alunni



Selvetone Sebeto

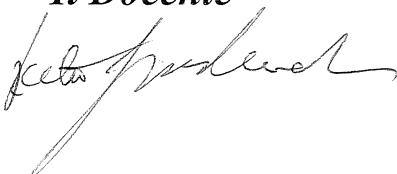
Programma di Filosofia, III C

- Dalla cultura orale alla nascita della scrittura; dal pensiero concreto al pensiero astratto.
- Esplicazione etimologica e storica del termine "filosofia". Le forme culturali del pensiero pre-filosofico presso i greci: il mito, la religione e la poesia.
- La nascita della filosofia ed il contesto storico: "città stato" e colonie. La scuola milesia: Talete, Anassimandro e Anassimene.
- Eraclito di Efeso: il Logos.
- La dottrina pitagorica del numero. Parmenide: l'opposizione tra essere e non essere.
- Gli attributi dell'essere parmenideo; Zenone: il paradosso di Achille e della tartaruga.
- Lettura dei frammenti eraclitei nn.8,53,67,80 (l'unità degli opposti); 30,49,65,88 e 126 (il Logos come fuoco). Pitagora; la scuola pitagorica; la dottrina etica: la reincarnazione; orfismo e dionisismo
- Socrate: i tratti salienti del suo pensiero, cenni sull'ordinamento giudiziario ateniese.
- Socrate: la vita e le testimonianze; Socrate e i sofisti.

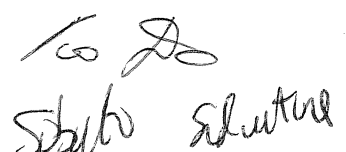
- Il reato di empietà in Atene; gli accusatori di Socrate.
- Lettura del 26° capitolo dell'Apologia di Socrate.
- Lettura del cap.26 dell'Apologia di Socrate.
- Introduzione alla Sofistica: il contesto storico. Protagora.
- Gorgia.
- Platone: la biografia e le opere.
- Platone: il superamento delle aporie socratiche; la critica alla retorica e alla sofistica (Gorgia); la dottrina delle idee: l'iperuranio; mimesi e metessi.
- Platone: la gerarchia delle idee; l'idea del Bene; i miti sull'anima (Fedro, Fedone, Repubblica).

Bronte, 08/06/16

Il Docente



Gli alunni



Programma di Fisica svolto dalla classe III sez. C

Liceo Scientifico Tecnologico – I.I.S.S. “Ven. I. Capizzi” -Bronte

Anno Scolastico 2015/2016

1. Le forze e i principi della dinamica

Le forze come vettori, misura statica delle forze, il primo principio della dinamica: i sistemi di riferimento inerziali, il secondo principio della dinamica, massa e peso, il terzo principio della dinamica.

Il moto lungo un piano inclinato; il moto dei proiettili, la forza elastica; la forza d'attrito: attrito radente statico e dinamico, le leggi della dinamica applicate a sistemi contenenti funi e carrucole ideali.

Laboratorio: Verifica della seconda legge della dinamica con una rotaia a cuscino d'aria.

2. Il lavoro e l'energia

Il lavoro di una forza costante, l'energia cinetica di una particella e suo significato, il teorema dell'energia cinetica (con dimostrazione), il lavoro di una forza variabile.

Le forze conservative e l'energia potenziale, l'energia potenziale della forza peso e della forza elastica (con dimostrazione), la conservazione dell'energia meccanica, la potenza, il lavoro fatto dalla forza d'attrito.

3. La conservazione della quantità di moto

Il sistema isolato, la legge della conservazione della quantità di moto di un sistema isolato, il teorema dell'impulso (con dimostrazione), deduzione della conservazione della quantità di moto dai principi della dinamica, l'impulso di una forza variabile.

Gli urti, classificazione degli urti, gli urti elastici ed anelastici lungo una retta, il centro di massa e sue proprietà (con dimostrazione) .

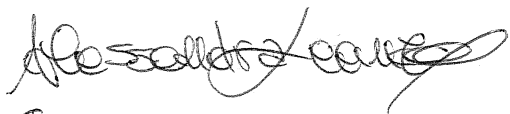
4. La temperatura

Il termoscopio e il termometro e la misura della temperatura, le scale termometriche. La dilatazione termica lineare, superficiale e volumica dei solidi, la dilatazione volumica dei liquidi.

Le trasformazioni di un gas, la prima legge di Gay-Lussac la seconda legge di Gay Lussac, la legge di Boyle, la scala Kelvin e significato dello zero assoluto.

Gli alunni

L'insegnante


Samuele Gugliuzzo



I.S. “Capizzi” Bronte
Liceo delle Scienze Applicate
“Pier Santi Mattarella”

Programma di matematica
A.S. 2015/2016

Ins. Maria Modica
Classe IIIC

Disequazioni algebriche

- Disequazioni di I e II grado
- Disequazioni frazionarie e di grado superiore al secondo
- Sistemi di disequazioni
- Moduli o valori assoluti
- Disequazioni irrazionali

Funzioni

- Definizione e terminologia
- Classificazione delle funzioni matematiche
- Zeri di una funzione

Il piano cartesiano

- Sistemi di ascisse per una retta
- Coordinate cartesiane nel piano
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Equazione di un luogo geometrico nel piano cartesiano
- Traslazione del sistema di riferimento

La retta nel piano cartesiano

- Assi cartesiani e rette parallele a assi
- Retta passante per l'origine
- Rette in posizione generica
- Rette parallele
- Rette perpendicolari
- Equazione generale della retta
- Fascio proprio e improprio di rette
- Equazione della retta passante per uno o per due punti
- Distanze di un punto da una retta
- Equazioni parametriche di una curva
- Fascio di rette generato da due rette

La circonferenza nel piano cartesiano

- Equazione della circonferenza
- Tangenti a una conica
- Fascio di circonferenze

L'ellisse nel piano cartesiano

- **L'ellisse**
- Ellisse riferite al centro e ai suoi assi di simmetria
- Ellisse riferite a rette parallele ai suoi assi
- Applicazioni a grafici, equazioni .

LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO

- Parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle y
- Parabola con asse di simmetria parallelo all'asse delle x
- Posizione reciproca tra retta e parabola
- Problemi relativi alla parabola
- Applicazioni a grafici ,equazioni e disequazioni .

Gli alunni

Salvatore Sabato

Neli Gabriele

Sampil'lo Antonio

L'insegnante

Leone

BRONTE 09/06/2016



I.I.S.S. "VEN. I.CAPIZZI"

Liceo Scientifico" PERSANTI MATTARELLA"

a.s.2015/16

Programma di Scienze

Classe III C

Docente : Prof.ssa GALATI Maria Rosaria

Libri di testo adottati:

Campbell- Simon- Reece- Dickey -Le Basi della Biologia- Pearson Linx

Atkins Jones – La chimica di Atkins – vol.1- Zanichelli

Calcoli stechiometrici fondamentali

Atomo e struttura atomica

Relazione tra struttura e funzione. Formule grezze, di struttura, molecolari. Calcoli stechiometrici.

La luce e il modello atomico di Bohr

Modello atomico di Sommerfeld

Gli atomi e il mondo quantico

La natura ondulatoria delle particelle

Il principio di indeterminazione di Heisenberg

L'equazione di Schrodinger e gli orbitali atomici

I numeri quantici

Le caratteristiche degli orbitali atomici

La configurazione elettronica degli elementi

Gli atomi polielettronici e il principio di Aufbau

Il sistema periodico

La struttura della moderna tavola periodica

Metalli alcalini, alcalino terrosi, alogeni e gas nobili

I blocchi della tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Raggio atomico

Energia di ionizzazione

Affinità elettronica

Il carattere metallico degli elementi

I legami chimici

La teoria di Lewis

Elettronegatività e scala di Pauling

Il legame covalente

Il legame dativo

Il legame ionico

Legami intermolecolari: legame idrogeno, interazione ione dipolo, dipolo dipolo

Il legame metallico

I gas :

legge di Boyle, legge di Charles, legge di Gay Lussac

Equazione dei gas perfetti

Nomenclatura chimica

La classificazione dei composti inorganici

Nomenclatura IUPAC, tradizionale, di Stock

Il numero di ossidazione

I composti binari senza ossigeno: idracidi, idruri

I composti binari con ossigeno: ossidi acidi e basici, formule e proprietà

Gli ossiacidi

I sali, reazioni di formazione dei sali. Reazioni acido base.

Le proprietà e la classificazione dei solidi

Solidi e reticoli cristallini

Il linguaggio della vita

Le molecole dell'informazione DNA e RNA, natura chimica e struttura

La duplicazione del DNA, la DNA polimerasi

I telomeri e la telomerasi

Il genoma in azione

I geni guidano la costruzione delle proteine

Il dogma centrale della biologia

La trascrizione dal DNA all'RNA

Il codice genetico

La traduzione: dall'RNA alle proteine

I ribosomi e le tappe della traduzione

Le mutazioni: puntiformi, cromosomiche, spontanee o indotte

La regolazione genica nei procarioti

Virus e batteri

Genetica di batteri e virus

Modalità di riproduzione dei fagi: ciclo litico e ciclo lisogeno

I virus degli animali

I virus a RNA

La ricombinazione genica nei procarioti: la trasduzione, la trasformazione

I geni mobili: plasmidi e trasposoni

Gli operoni

La regolazione genica negli eucarioti

Le caratteristiche del genoma eucariotico

Le sequenze ripetitive

Le sequenze non codificanti

Il trascritto primario di RNA

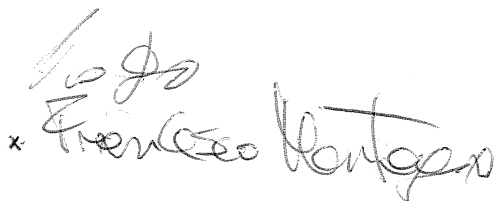
Lo splicing dell'RNA

Le famiglie geniche

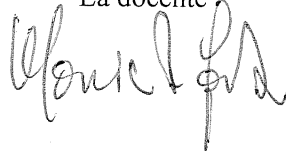
La regolazione della trascrizione

La regolazione genica e lo sviluppo embrionale

Gli alunni


x. Francesco Venturi

La docente



Liceo Scientifico "Ven. I. Capizzi"

Programma finale INFORMATICA

Classe III C

A. S. 2015-16

Prof.: *Venia Zito*

CONTENUTI

♦ **Concetti generali**

Logica deduttiva. Valore di verità di una proposizione.

Antinomie

Limiti di un computer: grandezza della RAM, precisione dei calcoli, tempo di esecuzione.

Definizione di funzione

"Calcolo enigmatico". Analisi e problematiche legate allo sviluppo di un algoritmo.

Cenni al teorema di Fermat. Autoreferenzialità

Struttura logica di un hard disk: partizione, formattazione; boot record e FAT, metodo di memorizzazione dei file da parte del sistema operativo

Metodo top-down

Media ponderata

♦ **Linguaggio C++**

Algoritmo e sua rappresentazione tramite flow-chart

Struttura di un programma in C++

Concetto di variabile,

Operazione di assegnazione. Scambio di due variabili

Cicli col FOR e variabili associati al ciclo. Uso di una tabella per ricavarne l'espressione matematica.

Totalizzatore

Istruzione IF e IF nidificati

Scelta multipla. Funzione logica Or e And

Serie di Fibonacci. Metodo statistico detto "Monte Carlo"

Risoluzione di un sistema di primo grado di n equazioni in n incognite. Metodo di Cramer - Sarrus

Operazioni sugli array ad una e a due dimensioni

Numeri pseudo casuali. Funzione rand e srand.

Le stringhe. Funzione length(). Codice di scansione e codice ASCII

Modalità grafica. Coordinate cartesiane. Punto medio

Istruzione putpixel(x,y,c); getmaxx(), getmaxy(), line(x1,y1,x2,y2); circle(x,y,r);

♦ **L'ora del codice**

Bronte 06/06/2016

Il Docente

.....*ea. Panno*.....

Alunni

.....*Massimo*.....
.....*Sabato Salvatore*.....

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Classe: 3CSA SEDE LICEO SCIENTIFICO

Anno: 2015/2016

Docente: FARINATO VINCENZA

Materia: RELIGIONE CATTOLICA

Argomenti:

- Accoglienza attraverso domande che stimolano la riflessione su contenuti riguardanti la materia.
- Chiamati ad incontrare l'altro: vivere è "co-esistere", chiamati alla relazione. Attività di laboratorio "Ti presento".
- Chiamati ad incontrare l'altro nella libertà e nella sua alterità. Riflessione guidata a partire dall'etica "dell'altro come soggettività che trascende la totalità" di Emmanuel Lévinas.
- Chiamati ad incontrare l'altro nella solidarietà. Riflessione guidata a partire dalla visione di un frammento tratto dal film "Gran Torino" regia di Clint Eastwood.
- Chiamati ad incontrare l'altro: "no ai pregiudizi"; riflessione guidata attraverso la visione della seconda parte del film "Gran Torino".
- Visione video "Gran Torino", ultima parte.
- Laboratorio: riflessione guidata sul film "Gran Torino" attraverso la tecnica del brainstorming.
- Scheda lessicale relativa ai seguenti termini: "xenofobia, discriminazione, intolleranza, omofobia, razzismo, risurrezione, reincarnazione".
- Riflessione guidata attraverso una griglia di domande sulla drammaticità dei fatti di Ancona, 8 novembre 2015, "Ragazzo uccide la madre della fidanzata e colpisce gravemente il padre".
- L'Efferatezza dell'ISIS: "un esercito di violenti". Riflessione guidata attraverso la visione di due video dal titolo "Ecco come l'ISIS addestra i bambini e i futuri martiri"; "L'ISIS in cinque minuti".
- Riflessione guidata a partire dalla parola "uguaglianza": uguaglianza nella diversità; uguaglianza e riconoscimento dei diritti fondamentali.

- Laboratorio: "Religione cattolica, parlare, disegnare, scrivere, cantare, mimare".
- La Parabola del "Padre Misericordioso". Laboratorio: divisione in gruppi e rielaborazione del testo attraverso la realizzazione di fumetti.
- Gesù, il mistero di una persona: la Palestina al tempo di Gesù, la famiglia e la condizione della donna.
- In preparazione della Giornata della Memoria, visione di due documentari: "La grande storia: Schutzstaffeln, storia delle SS., parte 2"; "Josef Mengele, il medico di Auschwitz".
- Visione in classe di un video dal titolo: "La miglior parte" sul razzismo e sulla xenofobia.
- Gesù "Rabbi": insegnava con autorevolezza, il suo discepolato è per la vita e coinvolge l'esistenza, si presenta come la "verità". Gesù "Taumaturgo": significato dei miracoli nel Vangelo.
- "Gesù il Messia"; l'attesa messianica al tempo di Gesù. "Gesù il Crocifisso"; la "crocifissione al tempo di Gesù"; "la flagellazione"; la "passione" di Gesù.
- Approfondimento: "Il sacramento del matrimonio"; significato e valore per la Chiesa Cattolica.
- Fatto reale e fatto storico: definizione degli ambiti e individuazione delle peculiarità. La "Risurrezione" di Cristo: fatto reale, non prove ma testimonianze. Approfondimento: La Pasqua ebraica: significato e valore; lettura in classe di Esodo cap. 20, 1-17.
- La Pasqua ebraica e i cibi rituali. La Pasqua cristiana: significato e valore. Definizione liturgica del termine "Triduo Santo".
- Definizione dei seguenti termini: "eresia; concilio; conclave; concistoro". Alcune correnti eretiche del III sec. d.C.: gli ebioniti; gli gnostici e i doceti. Il Concilio Ecumenico di Nicea 325 d. C. e la condanna dell'arianesimo.
- Gli alunni incontrano l'Arcivescovo Salvatore Gristina in palestra per la visita pastorale.
- Concilio di Costantinopoli (381 d.C.): lo S. Santo è veramente Dio come il Figlio e il Padre; Concilio di Efeso (431 d.C.): Cristo, Dio-uomo, è un solo soggetto (persona).
- Concilio di Calcedonia (451 d.C.): le due nature (umana e divina) non sono confuse ma unite nell'unità della persona di Cristo Gesù.
- Ripasso.

Bronte (CT), il 23/05/2016

Docente

Vincenta Ferminato

Studenti

Dario Buietto
Antonio Scafetta
Salvatore Sebato

ISTITUTO SUPERIORE “ Ven. I. CAPIZZI “
Corso Umberto, 279 – 95034 Bronte (CT)

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016

INSEGNANTE: LONGHITANO VINCENZO
CLASSE: 3[^] C LICEO SCIENTIFICO
MATERIA: SCIENZE MOTORIE

-
- ◆ Prove attitudinali d'ingresso;
 - ◆ Esercizi e andature per il miglioramento delle capacità motorie di base e delle capacità organiche in generale;
 - ◆ Esercizi con e senza attrezzi per il miglioramento della coordinazione, della mobilità articolare, della forza, dell'attitudine al ritmo;
 - ◆ Consolidamento e miglioramento degli schemi motori di base;
 - ◆ Ginnastica con fitball, tappetino elastico e fit band;
 - ◆ Conoscenza, avviamento all'uso e pratica dei grandi attrezzi a disposizione;
 - ◆ Conoscenza, e utilizzo dei piccoli attrezzi a disposizione della palestra;
 - ◆ Conoscenza e avviamento al Tennis e Tiro con l'arco;
 - ◆ Didattica dei fondamentali, conoscenza tecnica, esecuzione pratica e tattica di gioco degli sport di squadra;
 - ◆ Prove attitudinali comparative di fine anno.

Data 06/06/2016

Firma degli allievi

Assara Nicola Silva
Alessandra Sofici

Firma dell'Insegnante

V. Longhitano

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Classe: 3° Sez. C

Anno scolastico: 2015/16

Docente: Francesca Poliafico

STORIA DELL'ARTE

Il Romanico riepilogo.

Il Gotico italiano ripasso:

caratteristiche architettoniche, il Duomo di Pisa, San Francesco ad Assisi, Basilica di san Marco a Venezia, Santa Maria del Fiore.

La vetrata, la pittura su tavola.

Ambrogio Lorenzetti: il "Buongoverno".

Simone Martini: la "Maestà".

Giotto: Assisi e Padova.

L'arte del Primo Rinascimento: la cultura artistica e i protagonisti principali;

Filippo Brunelleschi: architetto, scienziato e artista.

La cupola di santa Maria del fiore.

Il Concorso del 1401.

Lorenzo Ghiberti e le porte per il battistero di Firenze.

Masaccio: la vita, la poetica, le opere (perduta Sagra del Carmine, Trittico di San Giovenale a Cascia, Sant'Anna Metterza, Trinità di Santa Maria Novella).

Donatello: la vita, le opere fondamentali.

Luca della Robbia e la terracotta invetriata.

Leon Battista Alberti: la vita, i trattati teorici, le opere (facciata di Santa Maria Novella, Tempietto del Santo Sepolcro, Palazzo Rucellai).

Firenze e le Fiandre.

Piero della Francesca: la vita e la formazione. Analisi delle opere principali (Polittico della Misericordia, Flagellazione, Madonna di Sanigallia).

L'arte del Secondo Rinascimento: la cultura artistica e i protagonisti principali;

Antonello da Messina: cenni.

DISEGNO

Le proiezioni ortogonali

Rappresentazione di singole figure piane e di solidi elementari.

Le proiezioni assonometriche

Elementi generali e sistema di riferimento.

Assonometria ortogonale (isometrica, dimetrica e trimetrica) ed obliqua (cavaliera rapida, cavaliera militare e monometrica).

Assonometria isometrica di solidi elementari e composti.

Assonometria cavaliere rapida e militare di solidi elementari e composti.

Elementi ed applicazioni di base del disegno assistito al computer

Introduzione sull'uso del programma ArchiCard bidimensionale, esercitazione comandi base.

Realizzazione, con il programma ArchiCad, di una pianta con arredamento di una stanza a piacere (visione spaziale e sezione).

ALUNNI

Francesco Poliafico
10/10

DOCENTE

Francesca Poliafico

PROGRAMMA di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Classe: 3° Sez. C

Anno scolastico: 2015/16

Docente: Francesca Pollafico

STORIA DELL'ARTE

Il Romanico riepilogo.

Il Gotico italiano ripasso:

caratteristiche architettoniche, il Duomo di Pisa, San Francesco ad Assisi, Basilica di san Marco a Venezia, Santa Maria del Fiore.

La vetrata, la pittura su tavola.

Ambrogio Lorenzetti: il "Buongoverno".

Simone Martini: la "Maestà".

Giotto: Assisi e Padova.

L'arte del Primo Rinascimento: la cultura artistica e i protagonisti principali;

Filippo Brunelleschi: architetto, scienziato e artista.

La cupola di santa Maria del fiore.

Il Concorso del 1401.

Lorenzo Ghiberti e le porte per il battistero di Firenze.

Masaccio: la vita, la poetica, le opere (perduta Sagra del Carmine, Trittico di San Giovenale a Cascia, Sant'Anna Metterza, Trinità di Santa Maria Novella).

Donatello: la vita, le opere fondamentali.

Luca della Robbia e la terracotta invetriata.

Leon Battista Alberti: la vita, i trattati teorici, le opere (facciata di Santa Maria Novella, Tempietto del Santo Sepolcro, Palazzo Rucellai).

Firenze e le Fiandre.

Piero della Francesca: la vita e la formazione. Analisi delle opere principali (Polittico della Misericordia, Flagellazione, Madonna di Sanigallia).

L'arte del Secondo Rinascimento: la cultura artistica e i protagonisti principali;

Antonello da Messina: cenni.

DISEGNO

Le proiezioni ortogonali

Rappresentazione di singole figure piane e di solidi elementari.

Le proiezioni assonometriche

Elementi generali e sistema di riferimento.

Assonometria ortogonale (isometrica, dimetrica e trimetrica) ed obliqua (cavaliera rapida, cavaliera militare e monometrica).

Assonometria isometrica di solidi elementari e composti.

Assonometria cavaliera rapida e militare di solidi elementari e composti.

Elementi ed applicazioni di base del disegno assistito al computer

Introduzione sull'uso del programma ArchiCard bidimensionale, esercitazione comandi base.

Realizzazione, con il programma ArchiCad, di una pianta con arredamento di una stanza a piacere (visione spaziale e sezione).

ALUNNI

Francesco Bongiorno
Leo Do

DOCENTE

Francesca Pollafico