



I.I.S.S. "V. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A.
CM: CTIS00900X

PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO CLASSE 5 A LICEO SC. SCIENZE APPLICATE

Classe: 5ASA Anno: 2015/2016 Docente: RIZZO PLACIDO Materia: ITALIANO

2) Libri di testo in adozione:

- ☐ Baldi – Giusso: L'attualità della letteratura volume 2 - 3.1- 3.2. o a scelta un testo in possesso dell'alunno
- ☐ Dante Alighieri, *La Divina Commedia – Paradiso*, Tornotti Ganluigi, *Mente innamorata*, Mondadori o a scelta un testo in possesso dell'alunno.

Riepilogo programma svolto

• I MODULO: INCONTRO CON L' AUTORE : G. LEOPARDI

Contestualizzazione, il pensiero, la poetica, le opere.

Lettura e analisi del testo delle seguenti opere:

Dallo Zibaldone: annotazione di poetica e la teoria del piacere.

Dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un islandese.

Dai Canti: L' Infinito, la quiete dopo la tempesta.

L' ultimo Leopardi: dalla Ginestra (vv. 297 -317)

• II MODULO: ROMANTICISMO E NEOCLASSICISMO

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo in Europa: i caratteri generali. Lo Sturm und Drang,

- **Il Romanticismo:** caratteri generali

Il dibattito sul Romanticismo in Italia e la polemica coi classicisti:

- ☐ dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* di Giovanni Berchet: il pubblico romantico; poesia romantica e poesia neoclassica;
- ☐ dall'articolo *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* di Madame de Staël;

- **III MODULO : Alessandro Manzoni: vita, opere e poetica**

- Il Cinque Maggio;
- dall'*Adelchi*
- Sparsa le trecce morbide [coro dell'atto quarto].
- il sistema dei triangoli di Italo Calvino nella lettura dei P.Sposi
- analisi e commento primo capitolo P.sposi

- **IV MODULO : DALLA SCAPIGLIATURA AL POSTMODERNO**

- Le coordinate storico – culturali del Realismo – Naturalismo – Scapigliatura – Verismo - Decadentismo.
- **I.Tarchetti**: il fallimento della scienza in “ **Fosca**”
- **I Vicerè di De Roberto** : romanzo antistorico e lettura e analisi del seguente brano “ la razza degli Uzeda “ Il trionfo di Consalvo” (**l' alunno ha scelto autonomamente uno dei due passi**)
- **Capuana**: Analisi del personaggio femminile di “**Giacinta**”
- **Charles Baudelaire**: “ l' Albatro”
- **Paul Verlaine** “ Languore” e lo spleen.

- **V MODULO: Incontro con l' autore G. Verga**

- G. Verga: contestualizzazione, l' ideologia verghiana, le tecniche narrative, confronto Verga – Zola, il verga preverista e quello verista.
- Dall' opera “ Storia di una capinera”: confronto Maria – Monaca di Monza.
- Dal romanzo “ I Malavoglia” il paese corale – La roba - la Provvidenza- la casa del nespolo, l' addio di N' toni
- Letture e analisi delle seguenti novelle: “ la Lupa” “Rosso malpelo” Nedda” ” Libertà”

(**l' alunno ha scelto autonomamente l' analisi di due tra le quattro novelle presentate**)

- Da Mastro don Gesualdo: “ La morte di Gesualdo” e lo schema di Bremond

- **VI MODULO PER GENERE “ LA POESIA”: La poesia nel Novecento di G. Pascoli, G. D' Annunzio**

- **G. Pascoli**: la vita , la concezione del mondo, la poetica.
- Da “ il fanciullino” il poeta decadente
- Da Myrica: “ Lavandare” “ Arano ”
- Da I canti di Castelvecchio : “ Il gelsomino notturno”

• **XI MODULO: IL NEOREALISMO “ La realtà contadina”**

- I caratteri del Neorealismo: PPT
- Lettura e commento di alcuni passi delle seguenti opere in cui si evidenzia il tema della realtà contadina:
- **Corrado Alvaro: “ Gente in Aspromonte”** (immobilismo –brigantaggio -sistema feudale)
- **Carlo Levi: “ Cristo si è fermato a Eboli”** (il progresso – i valori – la propaganda fascista)
- **Beppe Fenoglio “ Malora”** (la violenza come valore formativo)
- **Cesare Pavese “ Paesi tuoi”** (il decadentismo e l’ assenza di valori)

• **XII MODULO : La Divina commedia: canto 1 – 3 – 6 – 15 – 33 (vv.1-66)**

Bronte, 8 giugno 2016

Firma

Placido Rizzo

Firma Alunni

Chiara Fenucci
Chiara Rizzo

PROGRAMMA SVOLTO

Istituto Istruzione Superiore Statale "I. CAPIZZI"

MATERIA: LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO: 2015/2016

CLASSE : V A scientifico

DOCENTE: PROF. SSA GIOVANNA PROTO

THE VICTORIAN AGE

Historical, Social and Literary Background

Queen Victoria : reading comprehension

"THE VICTORIAN COMPROMISE": fill in the gap

THE NOVEL: The Victorian novel(main features)

Early Victorian fiction

Charles Dickens:Life-Works-Themes

"Oliver Twist":Plot-themes and setting

"Oliver Twist": presentazione in ppt e lettura del testo(Samperi Katia)

From Oliver Twist:chapter one "The Workhouse" p.29

"Hard Times":plot -themes and setting

"Hard Times ": presentazione in ppt e lettura del testo(Mamone Morena)

From "Hard times": "Mr. Gradgrind questions his class" p.33

Great Expectations: plot- themes and setting

"Great Expectations" :presentazione in ppt e lettura del testo(Messina Francesco)

Gothic Literature: main features

HORROR FICTION: MAIN FEATURES

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature

"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde": plot- themes-setting

From "The Strange Case of Dr .Jekyll and Mr. Hyde : "Jekyll's

Confession"(fotocopia)

" The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: presentazione in ppt e lettura del testo

(Floriana Russo)(Gangi Martina)

"Mary Reilly": The movie

LATER VICTORIAN FICTION (Cenni)

Lewis Carroll: Life and themes

"Alice in Wonderland": presentazione in ppt e lettura del testo(Mancani Iride)

Emily Bronte: L'autrice è stata approfondita solo da una studentessa e come conoscenza generale, dal resto della classe.

Wuthering Heights : presentazione in ppt e lettura del testo (Cali Luana)

AESTHETICISM

THE AESTHETIC MOVEMENT

OSCAR WILDE:The Dandy

"The Importance of Being Earnest":Plot and Themes

"The Importance of Being Earnest" :presentazione in ppt e visione del film (Mannino Chiara e ErrigoNunzia)

"The Picture of Dorian Gray": Plot -Themes-Narrative techniques

"The Picture of Dorian Gray" : "I would give my soul" p.66

"The Picture Of Dorian Gray": The movie

"The Picture Of Dorian Gray :presentazione in ppt e lettura del testo (Caltabiano Andrea)

"The Canterville Ghost": presentazione in ppt e lettura del testo(De pasquale Lorena)

Charles Darwin: reading comprehension

THE MODERNISM: HISTORICAL, SOCIAL AND LITERARY BACKGROUND

James Joyce : Life, works, narrative technique

"The Dubliners"

From "The Dubliners": Eveline

The Dead: presentazione in ppt e lettura del testo(Lupo Fausto)

W.H.AUDEN: LIFE AND POETRY

"Refugee Blues": Analysis and plot

Virginia Woolf: Life, works, literary technique

" THE STREAM OF CONSCIOUSNESS"

"Mrs Dalloway": Plot and Themes

From "Mrs Dalloway" : text 1

AMERICAN LITERATURE

F. S. Fitzgerald : Life and poetry

The Great Gatsby : plot and main themes

The Great Gatsby: presentazione in ppt e lettura del testo(Cascio Chiara)

GLI ALUNNI

Iride Laureani
Renzo Martini

IL DOCENTE

G. Pado

Programma di Fisica svolto dalla classe V sez. A

Liceo Scientifico Tecnologico – I.I.S.S. “Ven. I. Capizzi” -Bronte

Anno Scolastico 2015/16

1. Cariche elettriche e la legge di Coulomb

L' Elettizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, l'elettizzazione per contatto, la definizione operativa della carica elettrica, la conservazione della carica elettrica, la legge di Coulomb, l'esperimento di Coulomb, la costante dielettrica, la forza di Coulomb nella materia, l'elettizzazione per induzione e la polarizzazione del dielettrico.

2. Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme e di più cariche puntiformi, le linee del campo elettrico e loro costruzione, il flusso di un campo elettrico e il teorema di Gauss, il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica, campo elettrico generato da una distribuzione sferica omogenea di carica.

3. Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica, l'energia potenziale della forza di Coulomb, energia potenziale di più cariche puntiformi, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale elettrico, il moto spontaneo delle cariche elettriche, il potenziale di una carica puntiforme, le superfici equipotenziali e loro proprietà, la deduzione del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrostatico.

4. Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico, la densità superficiale di carica, il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio, il teorema di Coulomb, le convenzioni per lo zero del potenziale, la capacità di un conduttore, la capacità di una sfera carica isolata, il condensatore, il campo elettrico generato da un condensatore piano, la capacità di un condensatore piano, i condensatori in serie e in parallelo, il condensatore piano e sua capacità, l'energia immagazzinata in un condensatore, la densità di energia elettrica in un condensatore piano.

5. La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica, i generatori di tensione e i circuiti elettrici, collegamento in serie e in parallelo, la prima legge di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, le leggi di Kirchhoff, la trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule, la forza elettromotrice, il generatore reale di tensione.

6. La corrente elettrica nei metalli

La seconda legge di Ohm, la dipendenza della resistività dalla temperatura, carica e scarica di un condensatore.

7. Fenomeni magnetici fondamentali

Le forze tra i poli magnetici, il campo magnetico, il campo magnetico terrestre, la direzione e il verso del campo magnetico, le linee di campo, confronto fra campo magnetico ed elettrico, forze tra magneti e correnti (esperienze di Oersted e Faraday), forze tra correnti (esperienza di Ampere), la forza magnetica su un filo percorso da una corrente e la definizione dell'intensità del campo magnetico, il campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito (legge di Biot & Savart), il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il motore elettrico, il momento della forza magnetica su una spira (senza dimostrazione), l'amperometro e il voltmetro.

Laboratorio: verifica di alcuni fenomeni magnetici fondamentali

8. Il campo magnetico

La forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, il selettore di velocità, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, lo spettrometro di massa, il flusso del campo magnetico (teorema di Gauss per il magnetismo), la circuitazione del campo magnetico (teorema di Ampere), il teorema di

equivalenza di Ampere (senza dimostrazione), le proprietà magnetiche dei materiali e loro interpretazione microscopica, il ciclo di isteresi magnetica, la temperatura di Curie.

9. L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, l'autoinduzione, l'induttanza di un circuito, energia immagazzinata in un induttore, l'induttanza di un solenoide, la densità di energia del campo magnetico, l'alternatore, il valore efficace della f.e.m. e dell'intensità di corrente, gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata, il valore efficace della corrente alternata, il circuito RLC in serie, l'impedenza e l'angolo di sfasamento, le condizioni di risonanza del circuito RLC in serie, il trasformatore.

10. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto, la circuitazione del campo elettrico indotto, il termine mancante e la corrente di spostamento (senza dimostrazione), le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

L'Insegnante

Giuseppe Rando

Gli Alunni

*Andrea Bini
Nunzio Laita*

LICEO SCIENTIFICO STATALE CAPIZZI BRONTE

CLASSE QUINTA SEZ. A

FILOSOFIA

Programmazione didattica per l'anno scolastico 2015/2016

Prof. Fulvio Farkas

OBIETTIVI DIDATTICI

- 1) Conoscere le tematiche e i concetti fondamentali
- 2) Mettere a confronto autori su temi specifici o affermazioni particolari all'interno di un sistema filosofico
- 3) Usare il linguaggio specifico
- 4) Praticare la lettura diretta dei testi
- 5) Comprendere i fondamenti costitutivi dei sistemi filosofici

RISULTATI ATTESI

- 1) Saper contestualizzare autori e tematiche
- 2) Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi
- 3) Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie fondamentali
- 4) Individuare i nuclei tematici principali della storia del pensiero filosofico
 - a Enuclerare le idee centrali del testo
 - b Riassumere le tesi fondamentali
 - c Riferire le tesi al pensiero complessivo dell'autore

REPERTORIO DEI CONTENUTI MINIMI COMUNI

Convenuti tra gli indirizzi dell'istituto

Hegel e l'idealismo Tedesco

Schopenhauer

- Kierkegaard
- Feuerbach
- Marx
- Il positivismo
- Nietzsche
- Freud
- Esistenzialismo

STRUMENTI DIDATTICI FINALIZZATI AL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

sono:

Lezione frontale, informativa, per presentare gli argomenti
Dialogo interattivo sulle questioni proposte, per sollecitare la riflessione critica
Analisi guidata di testi e fonti, per promuovere le capacità interpretative
Presentazione di documenti audiovisivi ad integrazione delle lezioni frontali
Partecipazione a conferenze e /o mostre per ampliare le prospettive conoscitive.
Testo adottato: Filologia vol 2, Occhipinti

STRUMENTI DI VERIFICA

Coerentemente con le indicazioni contenute nel P.O.F, gli alunni saranno valutati nel corso di ciascun periodo "con un congruo numero di prove opportunamente scelte in base agli obiettivi da verificare". Le verifiche, scritte e orali (nel numero minimo di 2 nel primo trimestre e 3 nel PENTAMESTRE potranno avere la forma di esercitazioni (propedeutiche alla terza prova d'esame) e concorreranno a definire la valutazione quadrimestrale.

Inoltre, in ottemperanza alla norme relative all'Esame di Stato, i docenti riconoscono l'esigenza di orientare gli alunni ad un colloquio non semplicemente informativo, ma critico e dialettico.

Sono inoltre considerati validi strumenti di verifica:

- 1) le verifiche dell'apprendimento di gruppo tramite domande brevi, significative e ripetute nel tempo (che consentono di appurare con maggiore frequenza lo stato dell'apprendimento dei singoli allievi);
- 2) i lavori di gruppo;
- 3) le relazioni e le ricerche individuali

CRITERI Di VALUTAZIONE

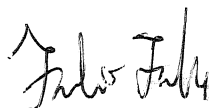
Il conseguimento degli obiettivi indicati produce una valutazione sufficiente, mentre il livello di acquisizione ne determina la quantificazione. La scala adottata per la traduzione numerica degli esiti è la seguente:

- 1 o 2/10 nessuna risposta, assenza di partecipazione, presenza di gravi debiti progressi, mancanza di collaborazione al recupero
- 3/10 impreparazione, anche occasionale, senza ulteriori aggravanti
- 4/10 lacune gravi, risposte inadeguate o incoerenti
- 5/10 preparazione approssimativa e confusa
- 6/10 raggiungimento degli obiettivi minimi, partecipazione regolare
- 7/10 correttezza contenutistica e formale, partecipazione attiva
- 8/10 ricchezza di contenuti, partecipazione critica
- 9/10 rielaborazione critica, capacità propositive
- 10/10 autonomia nei collegamenti interdisciplinari, pieno padronanza dei linguaggio disciplinare

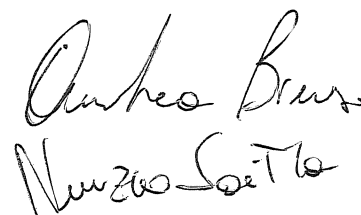
Prof. Fulvio Farkas

Data Bronte 7-6-2016

Firma Docente



Firma Studenti



Istituto Capizzi Bronte
5A
MATERIA

Docente:	Materia:
Prof. Fulvio Farkas	Storia

Libri di testo in adozione	Millennium vol3 Mondadori
----------------------------	---------------------------

Obiettivi: *(STANDARD COGNITIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA)*

1. Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti
2. consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinare.
3. Scoprire la dimensione storica del presente ed affinare la sensibilità alle differenze.

OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenze, competenze e capacità)

Tra gli obiettivi conseguiti durante l'anno scolastico relative alla disciplina storica è stata data dal riconoscimento di valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva. Altro obiettivo conseguito è stata l'acquisizione della capacità di problematizzare il passato.

CONTENUTI

Unità didattiche, moduli, argomenti, eventuali approfondimenti

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa e la Russia da Lenin a Stalin, la crisi del primo dopoguerra

Il fascismo – la crisi del '29

Il nazismo e i regimi nazisti

La seconda guerra mondiale

Il secondo dopoguerra e la ricostruzione

Strumenti adottati

- * Lezione frontale
- * Documenti audio visivi
- * Analisi guidata di testi e fonti

Metodologia adottata

La metodologia adottata è stata impostata col obiettivo di saper collocare in modo spazio – temporale gli eventi. Altra strategia adottata è stata quella di distinguere fonti documentarie e storiografiche e di enunciarne i concetti fondamentali al fine di procedere ad una valutazione critica adeguata

--

Strumenti di verifica utilizzati

Colloquio	XX
Interrogazioni	XXX
Componimento	X
Esercizi	X
Questionario	X

Legenda: XXX: molto frequente

XX: frequente

X: raro

Data Bronte 7-6-2016

Firma Docente

Firma Studenti

Ante Bronte
Nunzio Saitto

I.I.S.S. Ven. I. Capizzi – Bornte
Liceo Scientifico – VA
a.s. 2015-2016

Programma svolto di matematica
Docente: Prof.ssa Vincenza Cadente

Modulo 1: Analisi infinitesimale

Studio delle funzioni: premesse, limiti e continuità, asintoti, grafico probabile

Unità 1.1: premesse all'analisi infinitesimale

- Intervalli, intorno, punto d'accumulazione, insieme limitato
- Definizione di funzione, funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca
- Funzione inversa
- Funzione composta
- Classificazione delle funzioni reali
- Determinazione del dominio di una funzione
- Funzione pari e funzione dispari
- Studio del segno di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani

Unità 2.1: limiti e continuità – l'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- Definizione di limite finito e di limite infinito per x che tende a un valore finito, per x che tende a più infinito, a meno infinito o ad infinito
- Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto (con dimostrazioni)
- Forme indeterminate
- Definizione di successione numerica – il numero di Nepero
- Limiti notevoli
- Definizione di funzione continua
- Calcolo del limite di una funzione
- Discontinuità (1° specie, 2° specie e 3° specie o eliminabile)
- Teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Darboux
- (senza dimostrazioni)

Unità 3.1: asintoti – grafico probabile

- asintoti
- grafico probabile di una funzione

Modulo 2: Analisi infinitesimale

Studio delle funzioni: derivata di una funzione e teoremi sulle funzioni derivabili; massimi, minimi e flessi; studio completo di una funzione

Unità 1.2: derivata di una funzione – teoremi sulle funzioni derivabili

- definizione di derivata
- significato geometrico
- derivate fondamentali
- regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente, funzioni composte
- retta tangente al grafico di una funzione in un punto
- i punti stazionari
- i punti di non derivabilità
- studio della monotonia di una funzione tramite il segno della derivata prima

- teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hopital (senza dimostrazioni)
- derivate di ordine superiore al primo
- definizione di differenziale di una funzione

Unità 2.2: massimi, minimi e flessi

- teoremi per lo studio dei punti di massimo e dei punti di minimo
- concavità e flessi
- teoremi per lo studio delle concavità di una funzione e per la ricerca dei punti di flesso

Unità 3.2: studio completo di una funzione

- schema generale per lo studio di una funzione
- studio completo di una funzione

Modulo 3: Analisi infinitesimale: integrali

Unità 1.3: integrali indefiniti

- definizione di primitiva di una funzione
- integrale indefinito
- integrazioni immediate
- l'integrale indefinito come operatore lineare
- integrazione delle funzioni razionali fratte
- integrazione per sostituzione
- integrazione per parti

Unità 2.3: integrali definiti

- integrale definito di una funzione continua
- teorema della media
- la funzione integrale
- teorema fondamentale del calcolo integrale
- formula fondamentale del calcolo integrale
- area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni
- applicazione degli integrali definiti: volume di un solido di rotazione

Gli alunni

Luca Gabriele
Luigi Rostu

La Prof.ssa

Vincente Coltr

Programma svolto di matematica
Docente: Prof.ssa Vincenza Cadente

Modulo 1: Analisi infinitesimale

Studio delle funzioni: premesse, limiti e continuità, asintoti, grafico probabile

Unità 1.1: premesse all'analisi infinitesimale

- Intervalli, intorno, punto d'accumulazione, insieme limitato
- Definizione di funzione, funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca
- Funzione inversa
- Funzione composta
- Classificazione delle funzioni reali
- Determinazione del dominio di una funzione
- Funzione pari e funzione dispari
- Studio del segno di una funzione, intersezione con gli assi cartesiani

Unità 2.1: limiti e continuità – l'algebra dei limiti e delle funzioni continue

- Definizione di limite finito e di limite infinito per x che tende a un valore finito, per x che tende a più infinito, a meno infinito o ad infinito
- Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno e teorema del confronto (con dimostrazioni)
- Forme indeterminate
- Definizione di successione numerica – il numero di Nepero
- Limiti notevoli
- Definizione di funzione continua
- Calcolo del limite di una funzione
- Discontinuità (1° specie, 2° specie e 3° specie o eliminabile)
- Teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema di Darboux
- (senza dimostrazioni)

Unità 3.1: asintoti – grafico probabile

- asintoti
- grafico probabile di una funzione

Modulo 2: Analisi infinitesimale

Studio delle funzioni: derivata di una funzione e teoremi sulle funzioni derivabili; massimi, minimi e flessi; studio completo di una funzione

Unità 1.2: derivata di una funzione – teoremi sulle funzioni derivabili

- definizione di derivata
- significato geometrico
- derivate fondamentali
- regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente, funzioni composte
- retta tangente al grafico di una funzione in un punto
- i punti stazionari
- i punti di non derivabilità
- studio della monotonìa di una funzione tramite il segno della derivata prima

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE

Analisi dell'opera d'arte

Studio di una metodologia generale di analisi dell'opera d'arte: dati identificativi, lettura oggettiva, modelli iconografici, significati e lettura iconologica;

Il Neoclassicismo

Aspetti generali della cultura artistica della seconda metà del '700

I caratteri dell'architettura neoclassica: alcuni esempi di architetture italiane;

Il neoclassicismo in scultura e pittura: l'opera dei maestri Canova e David;

Il Romanticismo

Aspetti della cultura artistica dopo il periodo napoleonico

Lo storicismo e la rivalutazione dell'arte medioevale;

Gericault e Delacroix: opere principali;

Il Realismo nell'arte

Aspetti generali della cultura europea alla metà dell'800

Il realismo in Francia e l'esperienza di G. Courbet

Impressionismo e Post-Impressionismo

L'esperienza anticipatrice di Manet

L'invenzione della fotografia;

La nuova urbanistica delle grandi città europee e l'architettura degli ingegneri;

La formazione del movimento impressionista

Il contributo di Monet, Renoir, Degas;

Paul Cezanne e il valore costruttivo nella rappresentazione pittorica;

La poetica esistenziale di Van Gogh

L'epoca dell'Art Nouveau

Lo sviluppo delle arti decorative e l'artigianato

Cenni sull'architettura dell'Art Nouveau in Italia e in Europa;

L'opera di Antoni Gaudì.

Le Avanguardie artistiche dei primi decenni del Novecento

Introduzione generale e sintesi dei principali movimenti artistici dei primi anni del '900

Il movimento espressionista in Europa: sintesi sugli autori ed opere principali;

Il gruppo "Der blaue reiter" e le origini dell'astrattismo europeo;

La ricerca artistica di Vassilj Kandinskij;

Il cubismo: aspetti e caratteri generali della nuova ricerca artistica;

Pablo Picasso: cenni biografici e analisi di alcune opere del periodo precubista e del periodo analitico e sintetico.

DISEGNO

Il disegno tecnico per il progetto di arredamento e architettura

Studio e progettazione di un ambiente domestico arredato: rappresentazione del progetto definitivo in pianta a scala 1:10, con qualificazione cromatica delle superfici e dei materiali.

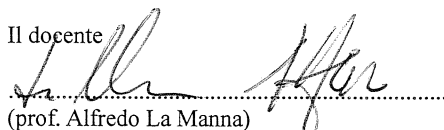
Tecniche e metodologie del disegno assistito al computer (CAD)

Studio delle funzionalità principali di un software CAD: analisi dell'interfaccia e dei pannelli degli strumenti; strumenti di disegno e di modifica degli oggetti; impostazioni di base del disegno e delle modalità di visualizzazione; impostazione dei layer e delle funzionalità di supporto al disegno.


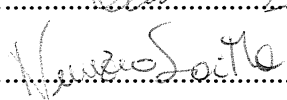
Il disegno tecnico per il progetto di arredamento e architettura

Rappresentazione in spaccato assonometrico (in assonometria isometrica) dell'ambiente domestico arredato studiato in precedenza. Restituzione assonometrica definitiva con l'ausilio di un software CAD. Output in DWG e PDF dei file definitivi.

Il docente


.....
(prof. Alfredo La Manna)

gli alunni


.....

.....

LICEO SCIENTIFICO – OP. SCIENZE APPLICATE

“Ven. I. CAPIZZI” – BRONTE

Programma di Scienze Naturali. – Classe V A

Anno Scolastico 2015-16

Libri di testo: Dal carbonio agli OGM Plus - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - G. Valitutti, N. Taddei, H. Kreuzen, e A.A. - Editore Zanichelli. Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu. E. Lupia Palmieri, M. Parotto - Editore Zanichelli

PROFESSORE: Giuseppe Scarvaglieri

CHIMICA e BIOLOGIA

Modulo 1 – Dal carbonio agli idrocarburi

Alcani e cicloalcani, concetto di saturazione. Gli orbitali ibridi sp^3 , sp^2 , sp del carbonio. La nomenclatura IUPAC, Formule e conformazioni. **Isomeria** strutturale, stereoisomeria, Isomeria ottica ed enantiomeri. **Proprietà chimiche e fisiche degli alcani**. Combustione e reazione di alogenazione degli alcani.

Gli Idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini. Concetto di insaturazione. La nomenclatura degli alcheni ed alchini. **Isomeria cis-trans**. Meccanismo dell'addizione elettrofila (AE) al doppio legame. La regola di **Markovnikov**.

Gli idrocarburi aromatici. **Il benzene**. Teoria della risonanza - Teoria degli orbitali molecolari. La nomenclatura dei composti aromatici. Meccanismo della sostituzione elettrofila aromatica.

Modulo 2) – Dai gruppi funzionali ai polimeri

I gruppi funzionali - **Alogenoderivati** e loro nomenclatura. Sostituzione nucleofila (SN) ed eliminazione (E).

Alcoli, fenoli ed eteri. **Nomenclatura**. Alcoli primari, secondari e terziari. Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri. Risonanza dello ione fenossido. Reazioni degli alcoli: rottura del legame C-OH. Ossidazione parziale e totale di alcoli e fenoli.

Aldeidi e chetoni. **Nomenclatura**. Addizione nucleofila e formazione di emiacetali. Ossidazione di aldeidi e chetoni. Reazioni con basi forti.

Acidi Carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici (alogenuri acilici, anidridi, esteri e ammidi) per sostituzione nucleofila acilica.

Esteri e saponi. Reazioni di esterificazione e di idrolisi (saponificazione).

Ammine. Ammine primarie, secondarie e terziarie. Proprietà fisiche e chimiche delle ammine. Ammidi.

I Composti eterociclici contenenti azoto o ossigeno. **Sintesi dei polimeri (PET)**.

Modulo 3) – Le basi della biochimica

I carboidrati. Formule di Fischer e di Haworth. Forma lineare e ciclica (furanosidica e piranosidica). Zuccheri L e D. Anomeri α e β . Triosi, tetrosi, pentosi ed esosi. Aldosi e chetosi. **I disaccaridi:** Maltosio, cellobiosio, lattosio, saccarosio. **I polisaccaridi:** Amido. Glicogeno. Cellulosa.

I lipidi. Acidi grassi. Trigliceridi. Oli e grassi. Idrogenazione. Saponificazione. **Fosfogliceridi.** Colesterolo.

Gli amminoacidi, I peptidi e le proteine. Amminoacidi. L- α amminoacidi. Struttura ionica dipolare. Amminoacidi essenziali. **Legame peptidico.** **Proteine.** Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria. Legame disolfuro. Proteina coniugata. Gruppo prostetico. Funzioni delle proteine (strutturale, catalitica)

Gli enzimi. Enzima e substrato. Classi enzimatiche. Modello chiave-serratura. Regolazione enzimatica. Inibizione competitiva e non competitiva.

Nucleotidi e acidi nucleici. Basi puriniche e basi pirimidiniche. I nucleotidi. La sintesi degli acidi nucleici. Filamenti antiparalleli. Filamenti complementari. **RNA** messaggero, **RNA** ribosomiale e **RNA** di trasporto.

La duplicazione del DNA. **Complesso di duplicazione.** Primasi, DNA polimerasi, DNA ligasi, telomerasi. Duplicazione semiconservativa.

Il codice genetico e la sintesi delle proteine. Geni, Codoni. **Trascrizione.** Splicing, introni ed esoni. **Traduzione:** Inizio – allungamento – terminazione.

Le biomolecole nell'alimentazione. Digestione dei carboidrati. Digestione dei lipidi. Digestione delle proteine. Amminoacidi essenziali. Proteine nobili.

Modulo 4 – Il metabolismo Anabolismo e Catabolico

Il metabolismo energetico. Cenni di termodinamica. Energia libera di Gibbs e lavoro biochimico. Vie cataboliche e vie anaboliche. **ATP**, **NAD** e **FAD**. Accoppiamento energetico. Fosforilazione.

Il metabolismo dei carboidrati. Glicolisi. Fermentazione lattica, fermentazione alcolica. Via dei pentoso fosfati. Metabolismo del glicogeno, glicogenosintesi e glicogenolisi.

Il metabolismo dei lipidi. Chilomicroni. VLDL, LDL, HDL e trasporto di grassi nel circolo sanguigno. β -ossidazione. Coenzima A. Corpi chetonici.

Il Metabolismo terminale: Decarbossilazione ossidativa del piruvato. Ciclo dell'acido citrico. **La produzione di energia nelle cellule.** Respirazione cellulare. La catena di trasporto degli elettroni. Fosforilazione ossidativa e teoria chemio-osmotica. Bilancio delle molecole di ATP nella degradazione completa di una molecola di glucosio.

SCIENZA DELLA TERRA

Modulo 1 – I fenomeni sismici

Lo studio dei terremoti: I terremoti. Il modello del rimbalzo elastico. Il ciclo sismico. **Propagazione e registrazione delle onde sismiche:** differenti tipi di onde sismiche. I sismografi. Come si registrano le onde sismiche. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Gli strati della terra. **La «forza» di un terremoto:** Le scale di intensità di un terremoto. La magnitudo di un terremoto. Magnitudo e intensità a confronto. **Gli effetti del terremoto:** i Danni agli edifici. Maremoti o Tsunami. **La distribuzione geografica dei terremoti.** **La difesa dai terremoti:** Previsione deterministica e previsione statistica.

Modulo 2 – La tettonica delle placche

Alla ricerca di un modello: La struttura interna della terra. La crosta. Il mantello. Il nucleo. Il flusso di calore: Il flusso di calore. La temperatura interna della terra. Il campo magnetico terrestre: La geodinamica. Il paleomagnetismo. Come si magnetizzano lave e sedimenti. La struttura della crosta. Crosta oceanica e crosta continentale. L'isostasia. L'espansione dei fondi oceanici. La deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Espansione e subduzione. Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici. La Tettonica delle placche: La placche litosferiche. L'orogenesi. Il ciclo di Wilson. La verifica del modello: Vulcani: ai margini o all'interno delle placche. Terremoti: ai margini delle placche o all'interno dei continenti. Moti convettivi e punti caldi.

Gli Alunni

Gloriana Russo
Leana Pali
Currambo Gabriele

Il Docente

Prof. *Giuseppe Scarpvaglieri*

Giuseppe Scarpvaglieri

Liceo Scientifico "Ven. I. Capizzi"
Programma finale
INFORMATICA
Classe V A
A. S. 2015-16

Prof.: *Venia Affio*

CONTENUTI

Unità didattiche, moduli, argomenti, eventuali approfondimenti
<ul style="list-style-type: none">♦ Capitolo 5 Reti e protocolli Tutto il capitolo♦ Capitolo 6 Internet: comunicazione e servizi WEB Tutto il capitolo♦ Capitolo 7 Progettazione di pagine WEB e fogli di stile Fino a pag. 408♦ Programmazione WEB: javascript e html5 Fino a pag. 442♦ Multimedialità Segnali analogici e digitali. Frequenza, ampiezza e fase. Teorema di Fourier. Suoni sintetizzati o campionati. Teorema di Shannon, Campionamento, quantizzazione e codifica, moltiplicazione di tempo. File audio: WAV e MP3, il protocollo MIDI e sue applicazioni. Struttura a bus di un microprocessore.♦ L'ora del Codice

Bronte 06/06/2016

Il Docente

A. Penna

Alunni

Marco Martino
Niccolò Scilla

PROGRAMMA SVOLTO – RELIGIONE
a. s. 2015/16 Classe 5 Sez. A Liceo Scientifico

EXPO MILANO - NUTRIRE IL PIANETA ENERGIA PER LA VITA -

1. Filo conduttore: “nutrire il Pianeta” - valorizzare l’energia per la vita. La **Carta di Milano**
2. Finalità: la condivisione del cibo è condivisione della vita,
3. La salute del Pianeta nel suo rapporto con l’ambiente, con l’uomo e tra gli uomini? Lo sguardo e mente su guerre, migrazioni, ambiente, speculazioni alimentari, diseguaglianze legati al tema del diritto al cibo. Dati, Riflessioni, Soluzioni?
4. EXPO: 145 Nazioni: un cocktail di profumi, lingue, culture, abiti, musiche e cibi.
 - Discorso del **Presidente della Repubblica**
 - Dividere per moltiplicare: “Spezzare il Pane”. **Papa Francesco**, “Una sola famiglia umana, cibo per tutti: è compito nostro”.
 - **Caritas**, e altre associazioni, promuovono un’opera di sensibilizzazione pubblica sul diritto al cibo, (One Human Family, Food for All).
5. Perché è compito nostro nutrire il pianeta?
6. Per un’alimentazione giusta, sostenibile, conviviale. Itinerari educativi per una coscienza comune eticamente fondata.
 - *Cibo, ambiente e stili di vita;*
 - *Diritto al cibo*, tutelare il diritto di ogni persona a un’alimentazione adeguata?
 - *Cibo, culture e religioni*: in una società multiculturale, come custodire il valore simbolico del cibo?
7. *Emergenza fame e acqua: i migranti economici* nell’area del Mediterraneo. Convegno “Migramed – dialogo tra le sponde”.
8. Cibo di guerra. Nutrire il pianeta oltre i paradossi.
 - ... conflitti dimenticati e spese militari.
 - Correlazione guerra e fame, dinamiche di accesso a risorse fondamentali come acqua e terra. V° rapporto sui conflitti dimenticati.
9. Squilibrio Nord-Sud, la necessità di commercio più equo.
10. Non solo guerra. I rifugiati ambientali: disastri naturali e “**land grabbing**” alla base delle migrazioni forzate.
11. I migranti e il cibo. Immigrati nel mercato del lavoro, SINTESI XXIII Rapporto Immigrazione.
 - Con-Dividere per Moltiplicare. Famiglie e stili di vita esperienze di **sharing** tra famiglie.

INTERVENTO SULLA VITA UMANA

1. Premessa
 - Delimitazione del campo di discussione: definizione di “Intervento sulla vita umana”. Lettura articoli di giornali sul tema.
 - Finalità, mezzi e rischi per la liceità dell’intervento sulla vita umana.
2. La manipolazione genetica. Cenni di biogenetica: la cellula e i cromosomi.
3. Le malattie ereditarie e la diagnosi genetica: diagnosi genetica pre-natale, post-natale.
4. Ingegneria genetica terapeutica e sperimentale, valutazione etica.
5. La sperimentazione sugli esseri umani.
 - Premessa: la ricerca clinica farmacologia e chirurgica. Fasi Sperimentazione, il protocollo del Ministero della Salute.
 - Lettura di articoli di giornali sulla sperimentazione umana e animale.

- Gli esperimenti storici più conosciuti su se stessi, su volontari sani, su carcerati, su condannati a morte, nei campi nazisti.
6. Principi di etica umana.
 - I principi del principlismo e del personalismo: principio di autonomia, principio terapeutico, il principio di beneficalità, il principio di non maleficenza, principio di sussidiarietà. Il Principio della difesa della vita fisica tra i principi del personalismo.
 7. Valutazione etica sulla sperimentazione nelle diverse situazioni: nelle cliniche, su volontari, su volontari carcerati, su condannati a morte.
 8. Norme e codici deontologici: il giuramento di Ippocrate. I Comitati Etici, organo consuntivo (USA 1976 - ITA 1986).

LA SESSUALITÀ, ETICHE A CONFRONTO

1. PREMESSA: Analisi della situazione.
 - Il vertice di un'atlantide sommersa (articolo giornale).
 - L'attuale atteggiamento nei confronti della sessualità.
 - La sessualità nelle scienze descrittive.
 - Quale Etica Sessuale?
2. ETICHE A CONFRONTO
 - 2.1. L'ETICA CRISTIANA
 - a. L'etica del divieto.
 - b. L'etica del fine procreativo.
 - c. L'etica della situazione.
 - d. La sessualità nella Sacra Scrittura.
 - 2.1.1. ANTICO TESTAMENTO
 - a. La Sessualità come fecondità e procreazione (Gen 1-2,4a).
 - b. La Sessualità come relazione e socialità (Gen 2, 4b-25).
 - 2.1.2. NUOVO TESTAMENTO
 - a. Gesù e San Paolo.
 - 2.2. L'ETICA RADICALE
 - a. L'edonismo consumistico.
 - b. Il privatismo utilitaristico.
 - c. L'individualismo sentimentalista.
 - 2.3. L'ETICA PERSONALISTA (Allport – Rogers – From – Buber – Straus Levinas – Moslow).
 - a. Premessa Antropologica.
 - b. La Sessualità come fattore di crescita Personale.
 - c. La Sessualità come fattore di crescita Interpersonale.
 - d. La Sessualità come fattore di Socializzazione.

Bronte li, 09/ 06/ 2016

Gli Alunni.

Chiara Geseio
Irde Malcovei

Il Professore.

Prof. Antonio Fusco

I.I.S. CAPIZZI – L.S. BRONTE

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE – CLASSE 5 ° SEZ. A

DOCENTE: PROF. PRICOCO UGO ANTONIO

A/S 2015/2016

MODULO 1 : Rielaborazione schemi motori di base

- 1.1 corsa lenta e veloce – percorsi in palestra
- 1.2 esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica
- 1.3 esercizi di percezione spazio-temporale con l'ausilio di palloni (statici e dinamici)

MODULO 2 :Potenziamento fisiologico

- 2.1 esercizi di potenziamento degli arti superiori ,inferiori, del dorso e dell'addome
- 2.2 esercizi di mobilizzazione degli arti e del busto
- 2.3 esercizi per il miglioramento della resistenza
- 2.4 esercizi per il miglioramento della velocità
- 2.5 esercizi di agilità(salti, saltelli)
- 2.6 esercizi per la respirazione

MODULO 3 : Conoscenza e pratica delle discipline sportive individuali e di squadra

- 3.1 giochi sportivi (pallavolo, calcio, badminton, tennis tavolo, tiro con l'arco)
- 3.2 i concorsi in atletica leggera: salto in alto, in lungo, getto del peso

MODULO 4 : Igiene ed abitudini di vita

- 4.1 il benessere psico-fisico
- 4.2 sport come abitudine permanente di vita
- 4.3 fonti energetiche della contrazione muscolare
- 4.4 principi fondamentali dell'allenamento

GLI ALUNNI

Nunzio Satta
Angelo Casella

IL DOCENTE

Ugo Pricoco