

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"VEN. IGNAZIO CAPIZZI" - BRONTE (CT)

LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 2 A LICEO SCIENTIFICO

ANNO: 2015/2016

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: LONGHITANO GIUSEPPA

Il testo poetico

1. Il **testo** come disegno: l'aspetto grafico. La differenza tra poesia e prosa. Le caratteristiche della poesia.

2. Il **testo** come misura: l'aspetto **metrico-ritmico**

Il verso. Il computo delle sillabe e la metrica. Le figure metriche. I versi italiani. Gli accenti e il ritmo. Le rime. Le strofe. I componimenti poetici: il sonetto e la canzone.

Guido Gozzano *La differenza* (da *La via del rifugio*)

3. Il **testo** come musica: l'aspetto **fonico**

Significante e significato. Le figure di suono. Il timbro. Il fonosimbolismo. Poesia e musica: le canzoni.

Gabriele D'Annunzio *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

4. Il **testo** come tessuto: l'aspetto **lessicale e sintattico**

Denotazione e connotazione. Le parole chiave e i campi semantici. Il registro stilistico. La sintassi.

Giovanni Raboni *L'autunno ha a volte luci così terse* (da *Quare tristis*)

5. Il **testo** come deviazione dalla norma: l'aspetto **retorico**

Le figure retoriche. Gli usi delle figure retoriche. Le figure retoriche di posizione. Le figure retoriche di significato.

Umberto Saba *Mio padre è stato per me <<l'assassino>>* (da *Canzoniere*)

Gesualdo Bufalino *A chi lo sa* (da *L'amaro e il miele*)

6. La parafrasi e l'analisi del testo

Il linguaggio poetico tradizionale

Ugo Foscolo *A Zacinto*

Il linguaggio poetico realistico e discorsivo

Umberto Saba *Trieste*

Il linguaggio poetico oscuro e allusivo

Giovanni Pascoli *Temporale*

Percorso tematico La presenza dell'altro

Gaio Valerio Catullo *Amare e voler bene* (da *Liber Catullianus*, carme 72)

Dante Alighieri *Guido, i vorrei che tu Lapo ed io* (da *Rime*)

William Shakespeare *Gli occhi della mia donna non sono come il sole* (da *Sonetti*)

William Butler Yeats *Quando tu sarai vecchia* (da *La rosa*)

Poesia e musica: **Mia Martini**, *Almeno tu nell'universo*

Gli autori

Percorso Giovanni Pascoli

Arano (da *Myricae*)

Il lampo (da *Myricae*)

Il gelsomino notturno (da *Canti di Castelvecchio*)

La mia sera (da *Canti di Castelvecchio*)

Introduzione allo studio della letteratura italiana

La nascita della letteratura italiana

L'affermazione del volgare in Italia. L'Indovinello veronese. Il Placito capuano.

La Scuola Siciliana. La corte di Federico II.

Jacopo da Lentini: vita ed opere

Maravigliosamente

Amor è uno desio che ven da' core.

Cielo d'Alcamo *Rosa fresca aulentissima* (vv. 1-40)

Guittone d'Arezzo: vita ed opere

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli: vita ed opere

Al cor gentile rempaira sempre amore

Guido Cavalcanti: vita ed opere

Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira

Il testo teatrale

La comunicazione drammatica. La struttura del testo drammatico (atti, scene), le caratteristiche del linguaggio drammatico (battute, didascalie, a parte), caratterizzazione e ruoli dei personaggi. Lo spazio e il tempo. Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina.

Il romanzo

Il romanzo nell'Ottocento. Il romanzo in Italia. Il Romanzo storico: la nascita, i modelli, i caratteri.

I Promessi Sposi

Alessandro Manzoni: la vita, la poetica le opere, i concetti-chiave della poetica manzoniana. La struttura de *I promessi sposi*. La trama. La lingua. La Provvidenza: il filo tra cielo e terra. Introduzione: Analisi testuale. La voce narrante, l'artificio del manoscritto, l'intervento del narratore, i livelli della narrazione. Analisi testuale dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, XII, XIII, XIV, XV, XX, XXI, XXII, XXIII, ~~XXIV~~, XXXIV. Riassunto delle parti e dei capitoli non analizzati.

Approfondimenti

Denis Diderot, Il tema della monacazione forzata da La monaca.

Gertrude e l'Innominato: due personaggi a confronto.

Grammatica

- Sintassi della frase semplice: principali funzioni logiche della frase semplice, verbi copulativi, complementi predicativi, attributo ed apposizione, complemento oggetto; complementi di specificazione, di denominazione; complementi di termine, di vantaggio, di svantaggio; complementi d'agente e di causa efficiente, complementi di causa, di fine, di mezzo, di modo; complementi di compagnia, di unione, di rapporto; complementi di

luogo; complementi di allontanamento o separazione, di origine; complementi di tempo ed età; complementi di peso o misura, di estensione, di distanza, di stima e di prezzo; complementi di qualità, di materia, di abbondanza, privazione e limitazione; complemento di argomento, colpa, pena; complementi concessivo, distributivo, eccettuativo, aggiuntivo; complemento di sostituzione o scambio; complementi vocativi ed esclamativi.

- Sintassi della frase complessa: proposizioni indipendenti, proposizioni coordinate e proposizioni dipendenti o subordinate. Paratassi e ipotassi. La proposizione principale: caratteristiche. Le proposizioni incidentali. La coordinazione: le diverse forme di coordinazione, le proposizioni coordinate, i diversi tipi di proposizione coordinata. La subordinazione: la forma delle proposizioni subordinate - esplicite ed implicite - la funzione. Le subordinate complete: la proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva, la proposizione dichiarativa, la proposizione interrogativa indiretta. Le subordinate relative: la proposizione relativa propria, la proposizione relativa impropria o circostanziale. Le subordinate circostanziali: la proposizione finale, la proposizione causale, la proposizione consecutiva, la proposizione temporale, la proposizione locativa, la proposizione modale, la proposizione strumentale, la proposizione concessiva.

Tipologie testuali

- Progettazione, scrittura e revisione di un testo scritto
- Il testo argomentativo.
- Tipologia A (analisi del testo poetico e del testo narrativo).

Testi in adozione

- Marcello Sensini, *Le forme della lingua*, Milano, A. Mondadori Scuola, 2010
- Biglia Paola, Manfredi Paola, Terrile Alessandra, *Interminati Spazi*, B Poesia e teatro, Paravia, 2010
- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, *L'Attualità della letteratura 1*, Dalle origini all'età della Controriforma, Paravia, 2014
- Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*, (a cura di Franca Gavino Olivieri), Principato 2009

Gli alunni
Amato Karen
Morino G. Gabriella

Salvatore Petronaci

Il docente
Giuseppe

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
CLASSE 2A LICEO SCIENTIFICO DI BRONTE

UNITA' 1 : La crisi della Repubblica

La crisi politica
le riforme agrarie dei fratelli Gracchi
Mario e la riforma militare
La guerra civile e la dittatura di Silla
L'ascesa di Pompeo

UNITA' 2: la fine della Repubblica

Giulio Cesare e il primo triumvirato
la conquista della Gallia
la guerra civile tra Cesare e Pompeo
La dittatura di Cesare
La morte di Cesare e lo scontro per la successione
Il trionfo di Ottaviano

UNITA' 3: Augusto e l'Impero

Ottaviano Augusto e il principato
Le riforme di Augusto
La cultura nell'età di Augusto
I nuovi valori del principato
Tiberio e la dinastia Giulio-claudia
Caligola, Claudio, Nerone

UNITA' 4: Il secolo d'oro dell'Impero

la dinastia flavia
L'epoca degli Antonini
L'economia nei primi due secoli dell'Impero

UNITA' 5: Il Cristianesimo

Il cristianesimo delle origini
Il culto e l'organizzazione della Chiesa
Il cristianesimo e l'impero romano
Nuove religioni e filosofie
Tolleranza e intolleranza prima e dopo il cristianesimo

UNITA' 6: La crisi del III secolo

la dinastia dei Severi
I mille volti alla crisi
le risposte della crisi
Diocleziano: la tetrarchia
Diocleziano: le riforme economiche e sociali

UNITA' 7: L'impero romano-cristiano

L'impero di Costantino
Costantino e la Chiesa
I successori di Costantino
L'impero di Teodosio

UNITA' 8: La caduta dell'impero romano d'Occidente

I barbari e i Romani
I Germani
L'agonia dell'Impero
La caduta dell'impero romano d'occidente
I regni romano-barbarici
L'Italia di Teodorico

UNITA' 9: L'impero bizantino

L'impero romano d'Oriente
Giustiniano e la restaurazione dell'impero
La riconquista dell'Occidente
L'impero bizantino dopo Giustiniano

UNITA' 10: L'Islam

L'Arabia preislamica e Maometto
La dottrina e le leggi dell'islamismo
L'espansione islamica

La civiltà islamica

UNITA'11: L'Occidente, l'ascesa del Papato e I longobardi

La crisi dell'Occidente

Il monachesimo occidentale

Il potere temporale dei pontefici

Le origini dei longobardi

I Longobardi in Italia

Le trasformazioni della società longobarda

L'Editto di Rotari

UNITA'12: Carlo Magno e la società feudale

Il regno dei Franchi

La formazione dell'impero carolingio

Il sacro romano impero

Il feudalesimo: origini e caratteri

La *curtis* medioevale

L'eredità di Carlo Magno

UNITA'13: la reazione dell'Europa

Saraceni, Normanni e Ungari

I nuovi regni d'Europa

Il castello

L'Italia e il Mediterraneo

Il sacro romano impero germanico (Gli Ottoni)

Crisi e rinnovamento della Chiesa

Alle soglie dell'anno Mille

	PROF. SANCIO RIGLIO MARINO
--	-------------------------------

Dell'Esse Giuseppe Corso Matteo X
Giuseppe Coroci

Programma di Fisica svolto dalla classe II sez. A
Liceo Scientifico Tecnologico – I.I.S.S. “Ven. I. Capizzi” -Bronte
Anno Scolastico 2015/2016

1. La statica dei fluidi

Caratteristiche macroscopiche e microscopiche dei fluidi, la pressione, il principio di Pascal, la legge di Stevin, il principio di Archimede, il principio dei vasi comunicanti, il torchio idraulico.

2.1. La velocità

Il punto materiale in movimento, i sistemi di riferimento, il moto rettilineo, la velocità media, il grafico spazio-tempo, il moto rettilineo uniforme, l'equazione oraria del moto rettilineo uniforme (con dimostrazione), grafici spazio-tempo.

Laboratorio: studio del moto rettilineo uniforme con una rotaia a cuscino d'aria.

3.2. L'accelerazione

Il moto vario su una retta, la velocità istantanea, l'accelerazione media, il grafico velocità-tempo, il moto uniformemente accelerato (caso generale), l'equazione oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato (con dimostrazione), dimostrazione della formula della velocità media.

Laboratorio: studio del moto rettilineo uniformemente accelerato con una rotaia a cuscino d'aria.

4.3. Approfondimenti sul calcolo vettoriale

Le funzioni seno e coseno: definizione e proprietà;

le componenti di un vettore, la somma e la differenza di vettori con uso delle componenti (metodo analitico), il prodotto di uno scalare per un vettore.

5.4. I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento, il vettore velocità media.

Il moto circolare uniforme: frequenza e periodo, la velocità lineare e angolare, l'accelerazione centripeta nel moto circolare uniforme;

L'Insegnante

Giuseppe Randazzo

Gli Alunni

*Zingele Agnese
Miriam Sammarino
Manno G. Gabriella*

**I.S. “Capizzi” Bronte
Liceo delle Scienze
Applicate
“Pier Santi Mattarella”**

**Programma di matematica
A.S. 2015/2016**

**Ins. Maria Modica
Classe IIA**

Equazioni lineari

- Definizioni
- Equazioni equivalenti
- Primo principio di equivalenze
- Secondo principio di equivalenze
- Grado e forma normale di un'equazione
- Equazioni lineari di primo grado in un'incognita
- Equazioni e problemi

Equazioni fratte e letterali

- Equazioni frazionarie
- Equazioni letterali intere
- Equazioni letterali fratte

- **Problemi**

Sistemi lineari

- **Sistemi di due equazioni in due incognite**
- **Sistemi equivalenti**
- **Sistemi di due equazioni lineari in due incognite**
- **Metodo di sostituzione**
- **Metodo del confronto**
- **Metodo di addizione**
- **Metodo di Cramer**
- **Grafico di un'equazione lineare**
- **Punto d'intersezione di due rette date**

Disequazioni lineari

- **Disuguaglianze numeriche**
- **Disequazioni**
- **Disequazioni razionali intere lineari**
- **Sistemi di disequazioni in due incognite**

IL PIANO CARTESIANO

- **Sistema di ascisse su una retta**
- **Coordinate cartesiane nel piano**

LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

- **Assi cartesiani e rette parallele a essi**
- **Retta passante per l'origine**
- **Retta in posizione generica. Rette parallele e rette perpendicolari**
- **Equazione generale di una retta**
- **Fascio improprio e proprio di rette.**

Numeri reali

- **Introduzione e numero reale come allineamenti decimali**

Radicali

- **Radicali aritmetici**
- **Insieme di esistenza e segno di un radicale aritmetico**
- **Prodotto e quoziente di un radicale aritmetico**
- **Potenze ed estrazione di radice di un radicale aritmetico**
- **Addizione algebrica di radicali**
- **Razionalizzazione del denominatore di una frazione**
- **Radicali doppi**
- **Potenze con esponente razionale**
- **Radicali algebrici**

Equazioni di secondo grado

- **Definizioni**
- **Risoluzione delle equazioni di secondo grado incomplete**
- **Risoluzione delle equazioni di secondo grado complete**
- **Formula risolutiva**
- **Equazioni frazionarie ed equazioni letterali**
- **Relazioni tra radici e coefficienti**
- **Scomposizione di un trinomio di secondo grado in fattori di primo grado**
- **Teorema di Cartesio**
- **Applicazioni. Equazioni parametriche**

Geometria

QUADRILATERI IN GENERALE,

PARALLELOGRAMMI E TRAPEZI

• LA CIRCONFERENZA

BRONTE 09/06/2016

Gli alunni
L'insegnante

M. Lepore

Salvatore Petronaci

Luca Dell'Era

Marta Aiello

PROGRAMMA SVOLTO

Istituto Istruzione Superiore Statale "I. CAPIZZI"

MATERIA: LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO: 2015/2016

CLASSE : II A scientifico

DOCENTE: PROF. SSA GIOVANNA PROTO

TESTO: SPARK 2

Modulo1 (lifestyles)

Present Simple

Subject/object pronouns

Possessive Adjective

Can /have/do

Adverbs of frequency

Question words

Grammar: at/on/in for time

Vocabulary : City life- country life

Reading : My international family

Reading: City life-country life

Reading: The Yeoman Warders

Reading: Mexico city

Buying an underground ticket

Listening Comprehension: The Ultimate London Travel Guide

Modulo2 (Narrow escapes)

Past Simple

Forming Adverbs

Time words

Vocabulary : personality adjectives

Reading: The Hurricane

Modulo 3 (Travel)

Present Perfect/Present Perfect Continuous

For-since-just-already-yet

Present Perfect vs Past Simple

Have been- Have gone

Vocabulary: Holidays time

Reading: Places to visit

Reading: Cool Spots

Reading: Theme Park

Reading: Safe Splashing

Projects: (groups work) think of a place and write an article

Listening Comprehension with song: You've got a friend by Carole King

Reading: Introduction to the Holocaust

Modulo 4 (the media)

Past Simple vs Past Continuous

Past Perfect/ Past Perfect Continuous

Vocabulary: Types of media

Reading: Daily news

Reading: That's incredible

Reading: British Teen magazine

Projects: (groups work) prepare a six-page magazine

Listening Comprehension: The Pursuit of Happiness

Key Learning Points: News Report

Modulo5 (our future)

Future: will/to be going to/ present continuous

Conditionals types 1-3, wishes

Reading: Digital Divide

Reading: Planning a Party

Modulo6 (Safety comes first)

Must/have to/should/can/may/might/could

Modals (past)

Reported Speech

Vocabulary: Breaking the law

Reading: Danger down under

Reading: Safety in the street

Reading: Safe homes safe communities

Reading: Safe Surfing

Reading: Hillsbrook School

Grammar videos: Reported speech-exercises

Modulo7 (Profiles)

Comparative-superlative forms of adjectives/adverbs

Vocabulary: Appearance

Reading: The art of transformation

Reading: The Haka Dance

Reading: Children in Victoria times

Reading: Hannah Montana

GLI ALUNNI

Giuseppe Coraci
Giuseppe Di Edo
Imbrogiano Loris

IL DOCENTE

G. Prodo

**Programma finale
INFORMATICA**

Classe II A

A. S. 2014-15

Prof.: *Venia Affio*

CONTENUTI

◆ **Concetti generali**

Preconcetti riduttivi. Il rischio di false ideologie
Misura della quantità di informazione. Bit. Processo comunicativo.
Le tre fasi della Teologia della Liberazione: osservare, analizzare e agire.
Le varie fasi della compilazione.
Linguaggi compilati o interpretati
Considerazioni sulla spazio, tempo e velocità.
Esercizio sulla velocità
Nuovamente: dimostrazione del teorema di Pitagora
Analisi della congettura di Collatz.
Metodo top-down

◆ **Linguaggio C++**

Algoritmo e sua rappresentazione tramite flow-chart
Struttura di un programma in C++
Concetto di variabile,
Operazione di assegnazione. Scambio di due variabili
Cicli col FOR e variabili associati al ciclo. Totalizzatore
Istruzione IF e IF nidificati
Scelta multipla. Funzione logica Or e And
Semplici operazioni sugli array.
Le stringhe. Funzione length(). Codice ASCII
Modalità grafica. Assi cartesiani.
Istruzione putpixel(x,y,c); line(x1,y1,x2,y2); linerel(x,y); getmaxx() e getmaxy() setcolor.

◆ **WORD**

Lavoro proposto su una ricerca su Fibonacci: regole e consigli per stilare un buon documento (carattere, margini, intestazione e piè di pagina, interlinea).

◆ **EXCEL**

Funzione SE e SE nidificati
Funzione SOMMA, E e O

◆ **L'ora del codice**

Bronte 06/06/2016

Il Docente

.....*A. Pime*.....

Alunni

.....*Maddalena*.....

.....*Bruno G. Gabriella*.....

DISEGNO

Le proiezioni ortogonali

Nozioni generali e sistema di riferimento;

rappresentazione degli elementi geometrici di base: punto, retta, piano.

Rappresentazione di figure piane parallele o inclinate rispetto ai piani di proiezione

problemi sulla ricerca della vera grandezza di segmenti e figure piane e metodo del ribaltamento;

La proiezioni ortogonali: applicazioni alla geometria solida

Rappresentazione di solidi elementari poggianti su uno dei piani principali o inclinati rispetto a questi ultimi

rappresentazione di solidi composti per unione/intersezione/sottrazione di solidi elementari;

Sezione di solidi e ricerca della vera grandezza della sezione

Proiezioni ortogonali di alcuni poliedri regolari e semiregolari

Rappresentazione dell'ottaedro

Rappresentazione del cubottaedro;

STORIA DELL'ARTE

Arte etrusca

Inquadramento storico e caratteri generali; rapporti con la cultura artistica greca.

Le costruzioni funerarie: tipologie e tecniche costruttive.

La scultura: esame di alcune opere significative di sculture in pietra, bronzo e terracotta.

Arte romana

Inquadramento storico e culturale; caratteri generali dell'arte romana: rapporti con i modelli greci ed etruschi

Tecniche costruttive, opere di ingegneria e infrastrutture territoriali dei romani. Analisi della struttura dell'arco;

La scultura e l'architettura del periodo repubblicano

L'arte del periodo imperiale: caratteristiche generali

La scultura celebrativa e le opere monumentali del periodo imperiale

Arte dei primi secoli del cristianesimo

Inquadramento storico e caratteri generali dell'arte paleocristiana

Le catacombe e i primi luoghi di culto

La tecnica del mosaico

Le nuove tipologie architettoniche degli edifici di culto cristiani

Architettura ed iconografia religiosa: gli esempi di Roma e Ravenna;

Arte e architettura del medioevo: il Romanico

L'arte romanica: caratteristiche generali

Analisi degli elementi strutturali e spaziali della chiesa romanica

Analisi di alcune importanti cattedrali romaniche italiane;

la scultura dell'età romanica in Italia: Wiligelmo;

Storia dell'arte: Arte e architettura del medioevo: il Gotico

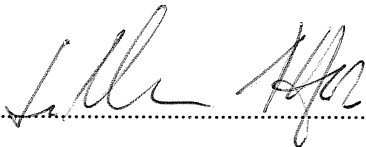
L'arte gotica: elementi generali e definizioni

Caratteristiche strutturali e spaziali della cattedrale gotica francese

Il gotico in Italia: elementi caratterizzanti dello stile gotico nelle cattedrali italiane;

Pittura: Gli affreschi di Giotto di Assisi e nella cappella degli Scrovegni

Prof.



gli alunni

Samuele Giordano P.a.
Correa Maria Donato

I.I.S.S. CAPIZZI sez. SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI CHIMICA E BIOLOGIA

anno scolastico 2015/2016

prof. Santa Angioletta Granuzzo

Classe II A

PROGRAMMA DI CHIMICA
MODULO 1: la chimica è una scienza sperimentale: grandezze fisiche e misure
UD 1. La composizione e la trasformazione della materia
UD 2. Il metodo sperimentale
UD 3. La natura particellare della materia
UD 4. L'osservazione scientifica e le misure
UD 5. Tutti i corpi hanno massa, volume e densità
UD 6. Forza, peso, energia, temperatura e calore
MODULO 2: oltre il visibile: la teoria atomica
UD 1. La teoria atomica è il fondamento della chimica moderna
UD 2. La composizione e la struttura dell'atomo: la scoperta dell'elettrone, del protone e del neutrone (Chadwick); modelli atomici.
UD 3. Dalla teoria atomica al linguaggio delle formule (Avogadro, Dalton e le formule dei gas); Leggi ponderali (dalla Teoria di Dalton alla moderna Teoria Atomica)
MODULO 3: le misure chimiche delle quantità di sostanza
UD 1. Formule chimiche e criteri per scrivere le formule; formule degli elementi e dei composti
UD 2. Le equazioni chimiche e il loro bilanciamento
UD 3. La massa atomica, la massa molecolare
UD 4. La Mole, la massa molare e molarità
UD 5. Composizione percentuale di un composto, formula empirica e formula molecolare
MODULO 4: lo stato gassoso
UD 1. Le caratteristiche dello stato gassoso
UD 2. Le variabili di stato dei gas
UD 3. Le leggi dei gas (di Boyle, di Charles e Gay-Lussac, legge di Dalton)
UD 4. Equazione di stato dei gas perfetti
UD 5. La teoria cinetica applicata ai gas ideali
UD 6. Comportamento di un gas allo "0" assoluto
MODULO 5: la chimica dell'acqua
UD 1. L'acqua e le sue proprietà; la polarità
UD 2. I legami a idrogeno nell'acqua nei diversi stati di aggregazione
UD 3. Densità, calore specifico, tensione di vapore, volatilità, tensione superficiale, capillarità
UD 4. L'acqua è il solvente della vita: le proprietà delle soluzioni acquose

PROGRAMMA DI BIOLOGIA	
MODULO 1: la biologia è la scienza della vita	
UD 1.	La biologia studia gli esseri viventi
UD 2.	Il mondo dei viventi e sua organizzazione gerarchica
UD 3.	La varietà degli esseri viventi è frutto dell'evoluzione
UD 4.	Il metodo scientifico dall'osservazione alla teoria
MODULO 2: le molecole della vita	
UD 1.	La vita dipende dalle proprietà dell'acqua
UD 2.	Le biomolecole presentano proprietà specifiche
UD 3.	Caratteristiche generali dei carboidrati, proteine e lipidi
MODULO 3: osserviamo la cellula	
UD 1.	La cellula è l'unità elementare della vita – Osservare le cellule al microscopio
UD 2.	Le cellule procariotiche hanno una struttura più semplice di quelle eucariotiche. Le caratteristiche delle cellule eucariotiche
UD 3.	Il nucleo e i ribosomi elaborano l'informazione genetica
UD 4.	Gli organuli che trasformano l'energia: mitocondri e cloroplasti
UD 5.	Le cellule si muovono: il citoscheletro, le ciglia e i flagelli
UD 6.	Le strutture extracellulari e l'adesione tra le cellule
UD 7.	La divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti: la mitosi
MODULO 4: le prime teorie scientifiche sulla teoria della vita	
UD 1.	Dal fissismo a Lamarck
UD 2.	Le teorie fissiste e catastrofiste di Cuvier
UD 3.	Darwin e la nascita dell'evoluzionismo moderno, teoria evoluzionista di Malthus
UD 4.	La teoria dell'evoluzione per selezione naturale e le prove dell'evoluzione
MODULO 5: le origini della vita	
UD 1.	Come ha avuto origine la vita
UD 2.	I primi organismi procarioti unicellulari
UD 3.	Le teorie sull'origine della vita. L'origine extra terrestre e l'evoluzione chimica (esperimento di Miller)
UD 4.	La presenza degli organismi foto sintetici ha cambiato il corso dell'evoluzione
UD 5.	La cellula eucaristica si è evoluta da quella procariotica. La specializzazione cellulare
MODULO 6: la classificazione degli organismi viventi	
UD 1.	Rapporti tra classificazione degli organismi viventi e filogenesi
UD 2.	I procarioti e la loro diversità
UD 3.	Gli archei: classificazione
UD 4.	Il regno dei protisti: dai protisti unicellulari alle piante
UD 5.	Le piante terrestri sono organismi pluricellulari fotosintetici
UD 6.	Le principali forme di vita vegetale ed animale

Bronte 30-05-2015

Gli alunni

Giuseppe Coraci

Chiara Karem

Salvatore Petronaci

L'Insegnante Prof. S. A. Granuzzo

Giuseppe Sella Augello

PROGRAMMA SVOLTO – RELIGIONE
a. s. 2015/16 Classe 2 Sez. A Liceo Scientifico

UD 1. NOTE DI PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA.

- L'adolescente e il suo carattere: la caratterologia di Le Senne;
- Temperamento e carattere: distinzione e definizione;
- Le tre proprietà fondamentali della caratterologia di Le Senne: Emotività, Attività, Risonanza;
- Somministrazione del questionario per l'individuazione del proprio carattere;
- Elaborazione dei risultati personali e lettura dei diversi profili caratteriali secondo la classificazione dello psicologo francese, Le Senne.

UD 2. I PROFONDI INTERROGATIVI CHE SUSCITANO LA DOMANDA RELIGIOSA E IL MITO.

- “L'origine” dell'uomo, il “fine” dell'uomo, l'origine del cosmo, il perché del dolore umano.
- Il Mito: Ambito della ricerca.

Il Termine.

Il Processo Di Mitizzazione secondo Edward De Bono....

- Tre elementi perché un fatto venga considerato "mito".
- Le due regole per il percorso di mitizzazione.

Contenuto Del Mito.

Il Linguaggio.

Il Significato – Finalità.

UD 3. STORIA DELLE RELIGIONI. L'INDUISMO.

- Cenni storici: il Vedismo e l'origine del termine: “Induismo”;
- Il Var-nasdramadharmā; la divisione della società in caste;
- La “Sacra Trimurti” e le divinità Induiste;
- I testi sacri dell'Induismo: i Veda; gli Spiriti;
- La dottrina: Dio, il mondo, l'uomo e la dottrina del Karma Samsara.

UD 4. IL BUDDISMO.

- Cenni storici: il termine, il fondatore;
- I testi sacri: I Tre Canestri; Il Loto Della Buona Religione;
- La dottrina buddista: le “Quattro Nobili Verità” e il cammino dell’“Ottuplice sentiero”.

UD 5. L'ISLAMISMO.

- Cenni storici: il termine, il fondatore;
- I testi sacri: Il Corano; La Sunna;
- La dottrina: i “Cinque Pilastri” della fede Islamica: la professione di fede nell'unico Dio; la preghiera rituale; fare l'elemosina; l'osservanza del Ramadan; il Pellegrinaggio alla Mecca una volta nella vita;

UD 5. L'EBRAISMO.

- Cenni storici: origine storica della religione;

- La storia. Sintesi delle tappe fondamentali della “storia della salvezza” del popolo ebreo (Abramo – Isacco - Giacobbe - Giuseppe - Mose);

Bronte li, 09/ 06/ 2016

Gli Alunni

Piero G. Gabrini

Laura Gloria Barbajodani

Il Professore

Prof. Nino Fiumi

I.I.S. CAPIZZI – L.S. BRONTE

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE – CLASSE 2 ° SEZ. A

DOCENTE: PROF. PRICOCO UGO ANTONIO

A/S 2015/2016

MODULO 1 : Rielaborazione schemi motori di base

- 1.1 corsa lenta e veloce – percorsi in palestra
- 1.2 esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica
- 1.3 esercizi di percezione spazio-temporale con l'ausilio di palloni (statici e dinamici)

MODULO 2 :Potenziamento fisiologico

- 2.1 esercizi di irrobustimento degli arti superiori, inferiori, del dorso e dell'addome
- 2.2 esercizi di mobilizzazione degli arti e del busto
- 2.3 esercizi per il miglioramento della resistenza
- 2.4 esercizi per il miglioramento della velocità
- 2.5 esercizi di agilità(salti, saltelli)
- 2.6 esercizi per la respirazione

MODULO 3 : Conoscenza e pratica delle discipline sportive individuali e di squadra

- 3.1 giochi sportivi (pallavolo, calcio, badminton)
- 3.2 tennis tavolo

MODULO 4 : Igiene ed abitudini di vita

- 4.1 il benessere psico-fisico
- 4.2 sport come abitudine permanente di vita
- 4.3 le principali alterazioni scheletriche

GLI ALUNNI

Amato Karen

Barbagiovanni Maria Giulia

IL DOCENTE

