

LICEO SCIENTIFICO CAPIZZI DI BRONTE

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO 3A

Dal latino al volgare-Le lingue romanze

lingua d'oc e lingua d'oïl-La chanson de geste

- La letteratura religiosa – San Francesco d'Assisi (lettura: Cantico di Frate Sole).
Iacopone da Todi; la laude: Donna del Paradiso

- La scuola siciliana - il sonetto.

- Iacopo da Lentini: Amore è un desio che vien dal core

LA SCUOLA TOSCANA

il trobar clus di Guittone d'Arezzo

- Il dolce stilnovo.

- Guido Guinizzelli

sonetto: io voglio del ver la mia donna lodare

- Guido Cavalcanti (lettura: Voi che per gli occhi mi passaste 'l core).

- *La poesia comico-parodica.*

- Cecco Angiolieri (lettura: S' i' fossi foco arderei 'l mondo)

LA PROSA NEL DUECENTO

Dal Novellino: Come uno re commise una risposta a un suo giovane figliolo

Dante Alighieri

- Cenni biografici.
- La Vita Nuova

lettura: Tanto gentile e tanto onesta pare

- Le rime giovanili (lettura: Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io...).
- Il Convivio. La monarchia. De vulgari eloquentia
- La Divina Commedia – Inferno (canti I, III, V, VI, XIX, XXVI)

Francesco Petrarca

- Cenni biografici, poesia volgare, preumanesimo

Le opere latine (SECRETUM; AFRICA)

- Il Canzoniere (POESIE: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo e pensoso i più deserti campi, Zefiro torna ed il bel tempo rimena

Italia mia benchè il parlar sia indarno...

Chiare, fresche e dolci acque

Giovanni Boccaccio

- Cenni biografici, vita ed opere ; il Decameron, l'attività erudita e umanistica, il culto dantesco

- Il Decameron (sintesi delle novelle: Lisabetta da Messina, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Chichibio e la gru, Federigo degli Alberighi)

L'Umanesimo

L'intellettuale cortigiano

- Le idee e le visioni del mondo: L'Edonismo

LORENZO IL MAGNIFICO:vita ed opere

Poesia carnascialesca:Il trionfo di Bacco e Arianna

Angelo Poliziano:vita ed opere

poesie: Ben venga Maggio, I mi trovai fanciulle un bel mattino.

Prof.SANGIORGIO MARINO

Nono Pige
Antonio Cardino

Programma di storia, III A

- La rivoluzione agricola del secolo 11°: la rotazione triennale, i progressi tecnologici, l'aratro a versoio di ferro, il pettorale di cuoio, l'intensificarsi dei commerci.
- Le caratteristiche generali del secolo 11°: la ripresa economica ed i suoi fattori. La ripresa demografica ed i suoi fattori.
- Religione e chiesa nel Medioevo; le eresie medievali e la nascita dell'Inquisizione.
- Ragioni e conseguenze delle Crociate; i vescovi-conti; Gregorio VII.
- Il rinnovamento della chiesa: domenicani e francescani.
- I movimenti ereticali del Medioevo e la nascita della Inquisizione.
- Guelfi e ghibellini in Germania; da Guglielmo il Conquistatore alla Magna Carta, la formazione della monarchia inglese; la Guerra dei 100 Anni fino al trattato di Troyes.
- Le conseguenze economiche e sociali delle Crociate. La lotta per le investiture.
- Cittadinanza e costituzione: alle origini delle costituzioni moderne: la Magna Charta e le costituzioni americana del 1776 e francese del 1789
- l'organizzazione e le caratteristiche degli imperi coloniali di Spagna e Portogallo.
- Le civiltà precolombiane e la loro conquista; nuovi prodotti e nuovi cibi dal Nuovo Mondo.
- Le esplorazioni geografiche nel 16° secolo; la scoperta del Nuovo Mondo.
- La formazione dell'impero commerciale portoghese.
- I rapporti commerciali tra America, Africa ed Europa: il rapporto triangolare.
- La riforma anglicana; il Concilio di Trento.
- Zwingli, Calvino.
- M.Lutero e la Riforma protestante.
- La Riforma protestante: la predicazione di Lutero; i capisaldi della concezione luterana.

Bronte, 08/06/16

Il docente



Gli alunni

Moro Piro
Diego De Luca

IISS "Ven. Ignazio Capizzi" - BRONTE
Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Classe 3^a A
A.S. 2015-2016
PROGRAMMA SVOLTO di INFORMATICA

MODULO 1: Il linguaggio C++

U.D. 1: Le basi del linguaggio – Tipi di dati primitivi – Variabili e costanti – Operatori logici e aritmetici – Operatore modulo – Commento

U.D.2: Librerie per l'I/O – Funzione main () - istruzioni ingresso/uscita – Fasi della programmazione

U.D.3: La programmazione strutturata – Comandi sequenza – Struttura alternativa – Cicli con contatore, precondizionale e postcondizionale – Scelta multipla

Laboratorio: *Sviluppo di programmi in ambiente di sviluppo DEV C++: progettazione, implementazione, compilazione e testing del codice*

MODULO 2: Funzioni e Strutture in C++

U.D. 1: Array – Caricamento di array – Ricerca del minimo e del massimo – manipolazione degli array monodimensionali

U.D. 1: Array bidimensionale – Caricamento– Ricerca del minimo e del massimo – manipolazione delle righe e delle colonne

U.D. 3: Sviluppo top- down – Le funzioni – Void e valori di ritorno - Parametri formali e attuali - Passaggio di parametri

Laboratorio: *Sviluppo di programmi in ambiente di sviluppo DEV C++: progettazione, implementazione, compilazione e testing del codice*

Bronte, 7 Giugno 2016

Gli alunni

Alessia Schipino
Giorgia Proto

La docente

C. Parisi

Programma di Filosofia anno 2015/16

Classe III A

Le forme culturali della Grecia arcaica prefilosofiche:

- Il Mito;
- La Religione;
- La Poesia Epica;

Dalla cultura orale all' avvento della scrittura:

- La nascita del pensiero astratto;

La nascita della filosofia greca ed il contesto storico:

- "Città stato" e colonie;

I pensatori di Mileto:

- Talete;
- Anassimandro;
- Anassimene;

Eracleito di Efeso:

- Il logos come legge universale della realtà;
- L'unità degli opposti;
- Frammenti eracleitei nn.1,8, 53, 67, 80, 49, 88, 126, 30 e 65;

Pitagora e la scuola pitagorica:

- Pitagorismo e Orfismo;
- Il valore simbolico dei numeri;

Parmenide di Elea:

- L'opposizione tra essere e il non-essere;
- Essere, pensiero e linguaggio;
- Gli attributi dell'essere;
- Ragione ed esperienza sensibile;
- Aletheia e doxai;

Zenone di Elea:

- Il paradosso di Achille e la tartaruga;

La prima Sofistica:

- Protagora;

- Gorgia;

Socrate:

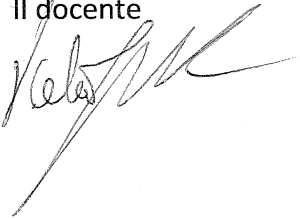
- La vita;
- Le fonti;
- Socrate e la sofistica;
- Le caratteristiche del metodo dialettico socratico;
- L'eudemonismo etico di Socrate;
- Il reato di empietà in Grecia;
- Il processo a Socrate;
- Apologia di Socrate (LETTURA E COMMENTO DEL CAP. 1°)

Platone:

- La vita;
- L'ordinamento delle opere;
- La teoria delle idee;
- La polemica platonica al relativismo e alla retorica ("Gorgia");
- il superamento dell'aporeticità della ricerca socratica;
- La dottrine delle idee;
- L'idea del Bene e la gerarchia delle idee;
- I miti sull'anima (Fedone, Fedro, Repubblica)
- La conoscenza come anamnesi, Il "Simposio";
- La "Repubblica", il mito della caverna e i gradi della conoscenza,
- Lo stato ideale e il comunismo platonico;

Bronte, 08-06-2016

Il docente



Gli alunni

Mario Pirog
Diego De Luca

PROGRAMMA D'INGLESE

Classe 3^A

S.S.S.G. Liceo Scientifico "Piersanti Mattarella"

Anno Scolastico 2015/2016

Prof.ssa G. Proto

THE ORIGINS

English Past and Present (Reading Comprehension)

The first inhabitants of Britain

The Romans, the Anglo-Saxons, the Vikings

The evolution of English language

The Pagan and Christian Poetry

The epic and Anglo-Saxon Poetry

Beowulf:

- The plot
- The language
- Analysis of passage "Beowulf" (page 18)

THE MIDDLE AGES

The last invaders: the Normans

The social order under the Normans

The feudal system

The Domesday Book

Reforms:

- Constitution of Clarendon
- Common Law

Richard the Lion-Heart and King John

The Hundred Years' Wars

John Wycliffe

The Wars of the Roses

Geoffrey Chaucer:

- Life
- The Canterbury Tales: plot and language
- Analysis of the prologue
- Pilgrimages (Reading Comprehension)

THE RENAISSANCE

Towards the Age of sensibility

The English and Italian Renaissance

The years of revolution

Henry VII

Henry VIII and the breach with Rome

Edward VI

Mary I

Elizabeth I:

- Timeline of "The Golden Age"
- The history of theatre
- University theatre

William Shakespeare:

- Timeline of the life
- Shakespeare's genius and career
- Source and structure of Shakespeare's plays
- Shakespearean plays (ogni studente ha approfondito una delle seguenti opere):
 - Romeo and Juliet
 - Much Ado About Nothing
 - A Midsummer Night's Dream
 - The Merchant of Venice
 - Hamlet
 - The Tempest
 - Macbeth
 - Sonnet 18
 - All
 - Julius Caesar
 - Othello
 - All's well that ends well
 - Love's labour's lost
- Analysis of an extract of Romeo and Juliet (page 108-109)
- Analysis of the soliloquy "To be or not to be" from Hamlet (page 127)

Elizabeth I and Mary Queen of Scots (Reading Comprehension)

James I

The Pilgrim Fathers

THE PURITAN AGES

The Gunpowder plot (Reading Comprehension)

Charles I

The quarrel between King and Parliament

The Civil War

Puritans (Reading Comprehension)

John Milton:

- Life
- Milton's literary life and style
- Paradise Lost
- Analysis of "The Fall of the Angels", an extract from The Paradise Lost (page 161)

Firme

G. Probo (docente)

Sofia Serravalle

Delia Oplialoro

Operazione sui vettori con il metodo analitico
Il lavoro compiuto da forze costanti e variabili.
Il lavoro della forza elastica.
Energia potenziale elastica.
Il lavoro compiuto da forze conservative.
Energia potenziale ed energia cinetica.
Principio di conservazione dell'energia meccanica.
La quantità di moto.
L'impulso di una forza
Energia potenziale elastica.
Urti obliqui.
Momento angolare
Principio di conservazione del momento angolare.
Momento d'inerzia.
La gravitazione universale
Le leggi di Keplero
Visione di un filmato sulla scoperta delle onde gravitazionali teorizzate da Einstein nella teoria della relatività.
Meccanica dei fluidi
Richiami di statica dei fluidi: legge di Pascal, legge di Stevino e principio di Archimede.
La botte di Pascal.
Vasi comunicanti.
Moto dei fluidi.
La portata.
Equazione di continuità.
Esperimento sulla legge di Stevino: "la botte di Pascal"
Stesura della relazione dell'esperimento.
Gli studenti relazionano alla classe l'esperimento della "Botte di Pascal"
Lavoro di gruppo: studio dell'equazione di Bernoulli ed esposizione del lavoro svolto alla classe.
Termologia. Temperatura e calore.
Calore specifico e capacità termica.
Dilatazione termica lineare e volumica.
Esperienza di laboratorio con il dilatometro.
Scambio di calore.
Temperatura di equilibrio.

Bronte, 7 giugno 2016

Gli studenti

Miranda Giulia
Sciaccia Fabiana

Il docente

G. Sciacca

Istituto Superiore "I. Capizzi", Liceo Scientifico.

Programma svolto per il corso di disegno e storia dell'arte - prof. Alfredo La manna

Classe 3A A.S. 2015-2016

Disegno

Le proiezioni assonometriche

- Elementi generali e sistema di riferimento
- Assonometria ortogonale ed obliqua

Assonometria cavaliera rapida: applicazioni alla geometria solida

- Assonometria cavaliera rapida di solidi elementari e composti

Assonometria isometrica: applicazioni alla geometria solida

- Assonometria isometrica di solidi elementari e composti

Applicazioni della rappresentazione assonometrica

- Assonometria isometrica di elementi di arredo

Storia dell'arte

L'arte del Primo Rinascimento: la cultura artistica e i protagonisti principali;

- Il Concorso del 1401
- Brunelleschi: vita, poetica ed opere fondamentali;
- Masaccio: cenni sulla vita, la poetica e opere fondamentali
- Donatello: vita e opere fondamentali
- L.B. Alberti. Cenni sulla vita e Opere fondamentali. La trattatistica
- Piero della Francesca: cenni sulla vita e la formazione. Analisi delle opere principali.

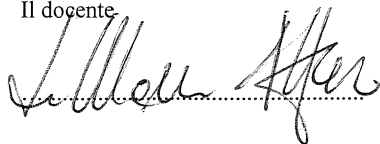
L'arte del Secondo Rinascimento: La cultura artistica e i protagonisti principali.

- Il palazzo e la città: le esperienze di Pienza e Urbino
- Andrea Mantegna: cenni sulla vita; analisi di alcune opere fondamentali
- Antonello Da Messina: caratteri generali della sua poetica artistica ed opere principali

Il Rinascimento Maturo e la Maniera moderna

- Inquadramento storico e culturale
- Leonardo da Vinci: la formazione, la concezione dell'arte e della scienza e le opere principali.
- Michelangelo: la formazione, la poetica artistica e le opere fondamentali, fino agli affreschi della volta della Cappella sistina;
- Raffaello: cenni biografici e studio delle opere fino agli affreschi della stanza della segnatura.

Il docente



gli alunni

Sofia Serravalle
Diego De Luca

I.I.S.S. "VEN. I.CAPIZZI"

Liceo Scientifico" PERSANTI MATTARELLA"

a.s.2015/16

Programma di Scienze

Classe III A

Docente : Prof.ssa GALATI Maria Rosaria

Libri di testo adottati:

Campbell- Simon- Reece- Dickey -Le Basi della Biologia- Pearson Linx

Atkins Jones – La chimica di Atkins – vol.1- Zanichelli

Calcoli stechiometrici fondamentali

Atomo e struttura atomica

Relazione tra struttura e funzione. Formule grezze, di struttura, molecolari. Calcoli stechiometrici.

La luce e il modello atomico di Bohr

Modello atomico di Sommerfeld

Gli atomi e il mondo quantico

La natura ondulatoria delle particelle

Il principio di indeterminazione di Heisenberg

L'equazione di Schrodinger e gli orbitali atomici

I numeri quantici

Le caratteristiche degli orbitali atomici

La configurazione elettronica degli elementi

Gli atomi polielettronici e il principio di Aufbau

Il sistema periodico

La struttura della moderna tavola periodica

Metalli alcalini, alcalino terrosi, alogeni e gas nobili

I blocchi della tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Raggio atomico

Energia di ionizzazione

Affinità elettronica

Il carattere metallico degli elementi

I legami chimici

La teoria di Lewis

Elettronegatività e scala di Pauling

Il legame covalente

Il legame dativo

Il legame ionico

Legami intermolecolari: legame idrogeno, interazione ione dipolo, dipolo dipolo

Il legame metallico

I gas :

legge di Boyle, legge di Charles, legge di Gay Lussac

Equazione dei gas perfetti

Nomenclatura chimica

La classificazione dei composti inorganici

Nomenclatura IUPAC, tradizionale, di Stock

Il numero di ossidazione

I composti binari senza ossigeno: idracidi, idruri

I composti binari con ossigeno: ossidi acidi e basici, formule e proprietà

Gli ossiacidi

I sali, reazioni di formazione dei sali. Reazioni acido base.

Le proprietà e la classificazione dei solidi

Solidi e reticoli cristallini

Il linguaggio della vita

Le molecole dell'informazione DNA e RNA, natura chimica e struttura

La duplicazione del DNA, la DNA polimerasi

I telomeri e la telomerasi

Il genoma in azione

I geni guidano la costruzione delle proteine

Il dogma centrale della biologia

La trascrizione dal DNA all'RNA

Il codice genetico

La traduzione: dall'RNA alle proteine

I ribosomi e le tappe della traduzione

Le mutazioni: puntiformi, cromosomiche, spontanee o indotte

La regolazione genica negli eucarioti

Le caratteristiche del genoma eucariotico

Le sequenze ripetitive

Le sequenze non codificanti

Il trascritto primario di RNA

Lo splicing dell'RNA

Le famiglie geniche

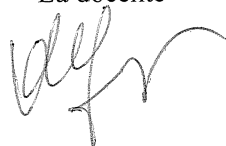
La regolazione della trascrizione

La regolazione genica e lo sviluppo embrionale

Gli alunni

Catania Francesco
Marco Piro

La docente



PROGRAMMA SVOLTO – RELIGIONE
a. s. 2015/16 Classe 3 Sez. A Liceo Scientifico

IL CRISTIANESIMO. Dal Messia atteso al Gesù dei Vangeli fino al Gesù Storico.

- L'atteso dei Popoli.
- Il Messianismo Ebraico: Il Termine Messia. Il Messianismo nella Storia Ebraica, prima dell'esilio (Profezia di Natan, Isaia 11, Geremia 23, 5). Durante e dopo l'esilio (Ezechiele, Zaccaria). Messianismo più recente (Il figlio dell'uomo. Il libro di Daniele e le quattro allegorie).

I PRETENDENTI A MESSIA

- Apollonio di Tiana, Barabba, Theudas, L'Ebreo Egiziano, Bar Kokheba.

IL PROBLEMA FILOSOFICO SU GESÙ DEI VANGELI E LA SUA STORICITÀ

- Tre le soluzioni possibili:
 - a) Ipotesi CRITICA: da un uomo a un dio.
 - b) Ipotesi MITICA: da un dio a un uomo.
 - c) Ipotesi di FEDE: la storia a tappe.

GESU', IL PERSONAGGIO STORICO.

- Le Fonti pagane e cristiane.
- La Condanna A Morte: responsabilità e capi di imputazione. Imputazione religiosa, Imputazione politica. Il Ruolo di Giuda, Caifa, Ponzio Pilato, il Sinedrio. La Flagellazione. La Crocifissione.

LA TOMBA VUOTA: INTERPRETAZIONE

Le 5 Ipotesi sulla tomba vuota o Resurrezione e Risposte.

- a) Ipotesi della Frode (XVIII Sec. S. Reimarus).
- b) Ipotesi della Sottrazione
- c) Ipotesi della Morte Apparente - G. Paulus
- d) Ipotesi dell'Illusione nel XIX Sec. - E. Renan
- e) Ipotesi del Mito - D. F. Strass Pastore protestante - 1835

DOCUMENTI: La Sindone, da un documento di studio della BBC.

GIOVANI E FEDE

Analisi della condizione giovanile.

- Bisogni e interessi dei giovani attraverso l'analisi di giudizi che gli alunni hanno rilevato con indagine fatta a genitori, nonni o anziani del paese.

- Analisi della condizione giovanile nel contributo della cinematografia, discografia e i romanzi attraverso l'elenco di titoli di film, romanzi o lettura di qualche brano musicale tratto dalla discografia dei cantautori italiani.




Rapporto tra i giovani e le istituzioni.

- Rapporto tra giovani e istituzioni: la famiglia. Confronto tra la famiglia patriarcale del passato e la famiglia attuale. Il Ruolo del figlio nella famiglia e il ruolo educativo della famiglia.

- Rapporto tra giovani e istituzioni: la scuola. La scuola come luogo d'istruzione e educazione. Il ruolo educativo della scuola.

Bronte li, 09/ 06/ 2016

Gli Alunni

I.I.S. CAPIZZI – L.S. BRONTE

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE – CLASSE 3 ° SEZ. A

DOCENTE: PROF. PRICOCO UGO ANTONIO

A/S 2015/2016

MODULO 1 : Rielaborazione schemi motori di base

- 1.1 corsa lenta e veloce – percorsi in palestra
- 1.2 esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica
- 1.3 esercizi di percezione spazio-temporale con l'ausilio di palloni (statici e dinamici)

MODULO 2 :Potenziamento fisiologico

- 2.1 esercizi di potenziamento degli arti superiori,inferiori,del dorso e dell'addome
- 2.2 esercizi di mobilizzazione degli arti e del busto
- 2.3 esercizi per il miglioramento della resistenza
- 2.4 esercizi per il miglioramento della velocità
- 2.5 esercizi di agilità(salti,saltelli)
- 2.6 esercizi per la respirazione

MODULO 3 : Conoscenza e pratica delle discipline sportive individuali e di squadra

- 3.1 giochi sportivi (pallavolo, calcio, badminton, tennis tavolo tiro con l'arco)

MODULO 4 : Igiene ed abitudini di vita

- 4.1 il benessere psico-fisico
- 4.2 sport come abitudine permanente di vita
- 4.3 apparato locomotore e tessuto muscolare

GLI ALUNNI

Moro Prisco
Bonina Rino

IL DOCENTE

Ugo Prisco