

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

*“Ven. Ignazio Capizzi”* di Bronte

Liceo Classico

**PROGRAMMA DI ITALIANO**

CLASSE II SEZ. A

Anno Scolastico 2015/2016

Prof.ssa Laura Costanzo

**TESTI IN ADOZIONE**

N. Perego / E. Ghislanzoni *“Parole in viaggio”* Poesia e teatro - Ed. Zanichelli

Manzoni *“I Promessi Sposi”* a cura di Gilda Sbrilli - Ed. Loescher

M. Sensi *“La lingua e i testi”* – Ed. A. Mondadori

**IL TESTO POETICO**

**Elementi e caratteristiche fondamentali**

Che cos'è la poesia

La specificità del testo poetico

Denotazione e connotazione

Significante e significato

Laboratorio:

**Antonia Pozzi**, *Lieve offerta*

**Il Significante**

**Il verso**

Le sillabe metriche

L'accento tonico

Fenomeni metrici

Gli accenti ritmici

La cesura e l'enjambement

Laboratorio:

**Umberto Saba**, *Donna*

**La strofa**

I tipi di strofa

I componimenti metrici

Laboratorio:

**Pier paolo Pasolini**, *Supplica a mia madre*

**La rima**

I tipi di rima

La disposizione della rima

L'alternanza della rima

Assonanza e consonanza

Versi liberi

**I suoni**

Il timbro

Le figure di suono

Laboratorio:

**Gabriele D'Annunzio**, *La pioggia nel pineto*

**Il ritmo**

Variazioni di ritmo

I tipi di ritmo

Laboratorio:

**Giovanni Pascoli**, *Scalpitio*

**Il Significato**

**Il lessico e le figure retoriche**

Le scelte lessicali

Lettura guidata:

**Giosuè Carducci**, *Pianto antico*

Le figure retoriche

Laboratorio:

**Giosuè Carducci**, *San Martino*

**Parafrasi, analisi e commento**

La parafrasi

L'analisi

Il commento

Laboratorio:

**Giosuè Carducci**, *Nevicata*

**La lirica italiana medievale**

**La lirica delle origini**

La poesia del Duecento

Le origini

La poesia religiosa

La scuola siciliana

I poeti siculo-toscani

Laboratorio:

**Francesco d' Assisi**, *Cantico di frate Sole*

**Giacomo da Lentini**, *Meravigliosa-mente*

**La poesia medioevale**

La poesia comico-realistica

Lo Stilnovo

Laboratorio:

**Cecco Angiolieri**, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

**Guido Guinizelli**, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

**Guido Cavalcanti**, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

**Dante Alighieri**, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

**Francesco Petrarca**, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

**Leopardi tra slanci e delusioni**

*L'infinito*

*A Silvia*

*La quiete dopo la tempesta*

**Vita e natura in Pascoli**

*X Agosto*

## **La parola pura di Ungaretti**

*Veglia*

*San Martino del Carso*

## **Montale e "il male di vivere"**

*Spesso il male di vivere ho incontrato*

*Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

## **IL TESTO TEATRALE**

### **La struttura del testo teatrale**

I personaggi

Il linguaggio teatrale

### **La rappresentazione**

Lo spazio scenico

La messa in scena

### **I generi teatrali**

La tragedia

La commedia

Il dramma moderno

Laboratorio:

**Eschilo, *Coefore* "Il riconoscimento di Oreste"**

**Publio Terenzio Afro, *I fratelli* "Due padri a confronto"**

**William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* "L'amore vince ogni cosa"**

## **GRAMMATICA**

### **La forma delle parole: la morfologia**

L'articolo

Il nome

L'aggettivo

Il pronome

Il verbo

L'avverbio

La preposizione o funzionale subordinante

La congiunzione o funzionale coordinante e subordinante

### **I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice**

- La frase
- La frase semplice e la frase complessa
- Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato
- Gli altri elementi della proposizione: attributo e apposizione
- I complementi diretti e indiretti
- Il complemento oggetto
- Tutti i complementi indiretti

### **I rapporti tra le parole: la sintassi della frase complessa o periodo**

- La frase complessa o periodo
- La struttura del periodo
- I vari tipi di proposizione indipendente
- Le proposizioni incidentali
- Le diverse forme di coordinazione
- Le proposizioni coordinate
- I diversi tipi di proposizione coordinata.
- La subordinazione

- Le proposizioni subordinate
- Subordinate implicite ed esplicite
- I diversi tipi di subordinazione
- Le proposizioni subordinate complete: soggettive, oggettive e dichiarative
- La proposizione interrogativa diretta e indiretta
- Le proposizioni subordinate relative
- Le subordinate circostanziali
- La proposizione finale
- La proposizione causale
- La proposizione temporale
- La proposizione consecutiva
- Le proposizioni modali, strumentali, locative
- La proposizione concessiva
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

#### **Pratica Testuale:**

Il testo e le sue varietà

Gli elementi fondamentali di un testo

I diversi tipi di testo

#### **PROMESSI SPOSI**

Alessandro Manzoni: la vita e le opere

Il romanzo storico

Introduzione al romanzo

**Lettura, analisi e commento dei capitoli:** I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIX, XX, XXI, XXII

**Contenuto dei capitoli:** XIV, XV, XVI, XVII, XVIII

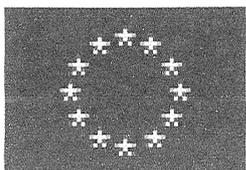
#### **GLI ALUNNI**

Huqa Samanta  
Yusra Agnese

#### **IL DOCENTE**

Prof.ssa Laura Costanzo

*Laura Costanzo*



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

LICEO CLASSICO STATALE

*VEN. IGNAZIO CAPIZZI*

BRONTE

## PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico 2015/2016

- **Classe II sez. A**
- Indirizzo LICEO CLASSICO (N.O.)
- **Prof.ssa Patrizia Barbagallo**

### LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Vol.	Editore
Cantarella E./Guidorizzi G./Fedrizzi E.	<i>Geopolis</i>	1 - 2	Einaudi Scuola

## Programma di Storia

### Roma. L'età della repubblica

#### L'Italia antica e le origini di Roma

- Le civiltà dell'Italia preromana
- La civiltà etrusca: un'origine controversa
- Le origini di Roma tra mito e storia
- La Roma dei sette re: le istituzioni politiche e sociali
- La famiglia e la religione a Roma

#### Roma dalla monarchia alla repubblica

- La cacciata dei Tarquini e la nascita del consolato
- Il difficile assestamento della repubblica
- Società e istituzioni nella Roma del V secolo a.C.

#### Le guerre puniche e la conquista dell'Oriente

- I rapporti tra Roma e Cartagine
- Roma all'inizio delle guerre puniche
- L'apertura dello scontro: la prima guerra punica
- La ripresa del conflitto: la seconda guerra punica
- La conquista dell'Oriente
- La conquista di Cartagine: la terza guerra punica

#### La Repubblica romana dal II al I secolo a.C.

- Roma dopo le guerre puniche
- Gli schiavi, le tensioni sociali e le prime rivolte
- I Gracchi e la politica delle riforme
- La crisi della repubblica: Mario e Silla
- Le riforme di Silla e la supremazia senatoria

#### La fine della repubblica

- La crisi del Senato e l'ascesa di Pompeo
- Lo scontro tra popolari e ottimati
- L'ascesa di Cesare
- La seconda guerra civile e la vittoria di Cesare
- La morte di Cesare: lo scontro fra Antonio e Ottaviano
- Il trionfo di Ottaviano e la fine della Repubblica romana

## **Roma: l'apogeo dell'impero**

### Dalla repubblica all'impero: l'età di Augusto

- Ottaviano "Augusto" e la transizione verso il principato

### I primi due secoli dell'impero

- Il consolidamento dell'impero
- La situazione ai confini dell'impero
- La dinastia Giulio-Claudia
- La dinastia Flavia: imperatori soldati
- Il II secolo d.C.: splendore e crisi dell'impero
- L'epoca del principato per adozione

## **La trasformazione del mondo antico**

### La crisi del III secolo a.C.

- Le origini della crisi
- La dinastia dei Severi: il sostegno all'esercito
- Gli imperatori "barbari" e i problemi dell'impero

### Da Diocleziano alla fine dell'Impero d'Occidente

- Un'epoca di grandi rivolgimenti
- Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero
- Costantino e la nascita di un impero romano cristiano
- I successori di Costantino
- Teodosio e la fine dell'unità dell'impero
- La fine dell'Impero romano d'Occidente

## **L'Alto Medioevo**

### I regni romano-barbarici e l'Impero bizantino

- Una nuova fase storica: il Medioevo
- I regni romano-barbarici
- Il regno dei Franchi
- L'Impero romano d'Oriente: l'erede di Roma
- Gli Ostrogoti in Italia: una convivenza difficile
- Giustiniano e la riconquista dell'Occidente

- L'impero d'Oriente dopo Giustiniano

#### I Longobardi e l'ascesa del papato

- L'invasione dei Longobardi
- Il regno dei Longobardi
- La nascita dello Stato della Chiesa
- Il monachesimo

#### La civiltà araba e l'Impero bizantino

- L'Arabia preislamica
- Maometto e la nascita dell'islam
- L'islam dopo Maometto
- Resistenza ed espansione dell'Impero bizantino

#### L'Impero carolingio

- Dai Merovingi ai Pipinidi
- Carlo Magno: dal regno franco al Sacro Romano Impero
- Le origini del feudalesimo
- La dissoluzione dell'Impero carolingio

## **Programma di Geografia**

### **Macroregioni e Stati del continente europeo**

#### L'Europa

- Uno sguardo sul Continente
- Germania
- Francia
- Regno Unito
- Italia
- Russia

#### Approfondimenti

- Eroi di un ideale comune
- Le istituzioni dello Stato italiano
- La colonna traiana
- Le follie degli imperatori
- Le principali forme di governo

- Il trionfo cristiano del IV secolo

Bronte, li 08/06/2016

Gli alunni

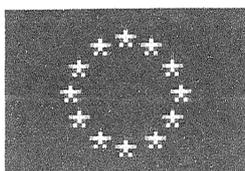
Giulia Bonaccorso

Maria Loreta Costella

Agnese Fusco

La docente

Spadaro



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

LICEO CLASSICO STATALE

*VEN. IGNAZIO CAPIZZI*

BRONTE

## PROGRAMMA DI GRECO

Anno scolastico 2015/2016

- **Classe II sez. A**

- Indirizzo LICEO CLASSICO (N.O.)

- **Prof.ssa Patrizia Barbagallo**

### LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Vol.	Editore
A.M. Santoro/F. Vuat	<i>Alfa Beta Grammata</i>	Unico	Paravia
A.M. Santoro/F. Vuat	<i>Alfa Beta Grammata (Esercizi)</i>	1-2	Paravia

## **Fonetica**

Apofonia quantitativa e qualitativa

Allungamento di compenso

## **Morfologia nominale e pronominale**

La terza declinazione: temi in liquida, in nasale, in sigma elidente, in vocale dolce e in dittongo.

I nomi irregolari della terza declinazione

Aggettivi della seconda classe a tre, a due e a una sola uscita

Aggettivi irregolari

La prima forma di comparazione

La seconda forma di comparazione

Gli aggettivi politematici

Comparativi e superlativi perifrastici e rafforzamento di comparativo e superlativo

La comparazione di minoranza, maggioranza e uguaglianza

Il comparativo assoluto

Il superlativo assoluto e relativo

Formazione dell'avverbio

Comparazione dell'avverbio

I pronomi personali e riflessivi

I pronomi/aggettivi possessivi

I numerali

I pronomi indefiniti di senso negativo

Il pronome reciproco

I pronomi/aggettivi interrogativi

Il pronome relativo

I pronomi/aggettivi relativi-indefiniti

## **Morfologia verbale**

I verbi contratti in -άω, -έω, -όω: sistema del presente e dell'imperfetto

Il verbo: coniugazioni, diatesi, tema verbale e tema temporale, l'aspetto verbale

Formazione del presente: le classi verbali

I verbi radicali: non apofonici e apofonici; verbi con tema verbale in digamma

I verbi suffissali

I verbi politematici

Il futuro sigmatico attivo e medio

Il futuro asigmatico o contratto attivo e medio

Il futuro attico e dorico

Forme particolari di futuro contratto

Il futuro di εἶμι

Il futuro dei verbi politematici

L'oristo primo o debole (sigmatico e asigmatico) attivo e medio

L'oristo secondo o forte o tematico attivo e medio

L'oristo dei verbi politematici

## **Sintassi**

Congiuntivo esortativo e dubitativo

Congiuntivo con valore eventuale

Ottativo potenziale e desiderativo

Ottativo obliquo

Il secondo termine di paragone

Il complemento partitivo

Il participio con funzione nominale: sostantivato e attributivo

Il participio con funzione verbale: participio congiunto, genitivo assoluto, participio predicativo

La proposizione consecutiva: forma esplicita e implicita

La proposizione interrogativa diretta semplice e disgiuntiva

La proposizione interrogativa indiretta semplice e disgiuntiva

La proposizione relativa propria

Il futuro: valori e traduzione dell'indicativo e dell'ottativo

L'infinito futuro

La perifrastica attiva

Il valore finale del futuro

L'oristo: valori e traduzione dei modi finiti e indefiniti

Bronte, li 08 giugno 2016

### **Gli alunni**

*Giulia Di Bella*

*Alessandra Ciubali*

### **La docente**

*F. Barbagallo*

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“*Ven. Ignazio Capizzi*” Bronte

Liceo Classico

PROGRAMMA DI LATINO - CLASSE II SEZ. A

A. S. 2015/2016

## MORFOLOGIA

### **Pronomi, aggettivi e avverbi**

Dimostrativi: hic, haec, hoc; iste, ista, istud

Interrogativi: quis? quid? *chi? che cosa?*; qui? quae? quod? *quale? che?*  
uter? utra? utrum? *chi (di due)? quale (di due)?*

Avverbi interrogativi

### **Verbi**

L'aspetto dell'azione

Le quattro coniugazioni regolari attive e passive: modi congiuntivo, participio, infinito, gerundio, gerundivo

La coniugazione del verbo sum: modi congiuntivo e infinito

Deponenti e semideponenti

Particolarità del participio perfetto

Verbi anomali: possum, prosum e gli altri composti di sum

fero e i suoi composti

eo e i suoi composti

volo, nolo malo

## SINTASSI

Proposizioni subordinate esplicite e implicite

Proposizione principale e reggente

Cum narrativo

Gli usi di ut e di cum

Funzioni sintattiche del gerundio e gerundivo

Congiuntivo indipendente esortativo

Imperativo negativo

Ablativo assoluto

Participio sostantivato, attributivo, congiunto

Perifrastica attiva

Perifrastica passiva: costruzione personale e impersonale

Proposizioni infinitive, soggettive e oggettive, con l'infinito presente, passato e futuro

Proposizione finale: ut (ne) + congiuntivo

quo + congiuntivo

qui quae quod + congiuntivo (relativa impropria con valore finale)

ad + accusativo del gerundio o gerundivo

genitivo del gerundio o gerundivo + causa / gratia

dativo del gerundio o gerundivo

participio futuro

supino in um, in dipendenza dai verbi di movimento

Proposizione consecutiva

Proposizione completiva volitiva

Proposizione completiva circostanziale

Proposizione relativa introdotta da qui, quae, quod + indicativo (o congiuntivo eventuale)

Proposizione relativa impropria con il congiuntivo (valore finale)

Nesso relativo. Relativo misto

Proposizione interrogativa diretta: semplice e disgiuntiva, retorica

Proposizione interrogativa indiretta e consecutio temporum

Videor: verbo copulativo e verbo che regge l'infinito (costruzione personale e impersonale)

#### BRANI ANTOLOGICI

Livio, Ab Urbe condita, Liber I -29

Sallustio, Ad Caesarem de re publica, 7, 2 -4

da Cicerone, De officiis, Liber I, 34 -35

Gli alunni

Thya Samanta

Aeria Vincenzo

Cimbera Alessandra

La docente

Concetta Polizzi

## I.I.S.S. "V. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI A.S. 2015/2016 - CLASSE 2° A LICEO CLASSICO

### BIOLOGIA

Introduzione: la biologia oggi

- La grandezza e la varietà della vita
- L'evoluzione il tema unificante della biologia
- Il metodo scientifico

Le molecole della vita

- La chimica dei viventi
- La vita si basa sull'acqua
- I composti organici
- Le macromolecole biologiche

Viaggio all'interno della cellula

- Il microscopico mondo delle cellule
- La membrana plasmatica ed il citoscheletro: il confine e l'impalcatura della cellula
- Il nucleo ed i ribosomi: il controllo genetico della cellula
- Il sistema di membrane interne ed il trasporto dei prodotti cellulari
- I mitocondri ed i cloroplasti: energia per le cellule

La divisione cellulare: cellule da altre cellule

- La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi
- Il ciclo cellulare e la mitosi
- La meiosi: la base della riproduzione sessuata

I modelli di ereditarietà

- Caratteristiche ereditarie e modelli di ereditarietà
- Oltre le leggi di Mendel
- Le basi cromosomiche dell'ereditarietà
- I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

Evoluzione e classificazione dei viventi

- Charles Darwin e la teoria evolutiva
- Le prove dell'evoluzione
- La selezione naturale
- La classificazione della diversità biologica

### CHIMICA GENERALE E INORGANICA

Gli elementi ed i loro simboli

- I simboli degli elementi chimici
- La prima teoria atomica: il modello di Dalton.
- Il nucleo atomico
- Il numero atomico e il numero di massa
- Gli isotopi e la massa atomica

La tavola periodica degli elementi

- Gruppi e periodi
- Classificazione dei gruppi
- Metalli, non metalli, semimetalli, metalli alcalini, metalli alcalino terrosi, alogeni, gas nobili.

Bronte lì 9 giugno 2016

Prof.ssa Cirraldo Maria Pace



P.P.V.

Gli alunni:

*Alessia Vinciguerra*  
*Carlo Pappalardo*

PROGRAMMA SVOLTO – RELIGIONE  
a. s. 2015/16 Classe 2 Sez. A Liceo Classico

UD 1. NOTE DI PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA.

- L'adolescente e il suo carattere: la caratterologia di Le Senne;
- Temperamento e carattere: distinzione e definizione;
- Le tre proprietà fondamentali della caratterologia di Le Senne: Emotività, Attività, Risonanza;
- Somministrazione del questionario per l'individuazione del proprio carattere;
- Elaborazione dei risultati personali e lettura dei diversi profili caratteriali secondo la classificazione dello psicologo francese, Le Senne.

UD 2. I PROFONDI INTERROGATIVI CHE SUSCITANO LA DOMANDA RELIGIOSA E IL MITO.

- “L'origine” dell'uomo, il “fine” dell'uomo, l'origine del cosmo, il perché del dolore umano.
- Il Mito: Ambito della ricerca.

Il Termine.

Il Processo Di Mitizzazione secondo Edward De Bono....

- Tre elementi perché un fatto venga considerato "mito".
- Le due regole per il percorso di mitizzazione.

Contenuto Del Mito.

Il Linguaggio.

Il Significato – Finalità.

UD 3. STORIA DELLE RELIGIONI. L'INDUISMO.

- Cenni storici: il Vedismo e l'origine del termine: “Induismo”;
- Il Var-nasdramadharma; la divisione della società in caste;
- La “Sacra Trimurti” e le divinità Induiste;
- I testi sacri dell'Induismo: i Veda; gli Spiriti;
- La dottrina: Dio, il mondo, l'uomo e la dottrina del Karma Samsara.

UD 4. IL BUDDISMO.

- Cenni storici: il termine, il fondatore;
- I testi sacri: I Tre Canestri; Il Loto Della Buona Religione;
- La dottrina buddista: le “Quattro Nobili Verità” e il cammino dell’“Ottuplice sentiero”.

UD 5. L'ISLAMISMO.

- Cenni storici: il termine, il fondatore;
- I testi sacri: Il Corano; La Sunna;
- La dottrina: i “Cinque Pilastri” della fede Islamica: la professione di fede nell'unico Dio; la preghiera rituale; fare l'elemosina; l'osservanza del Ramadan; il Pellegrinaggio alla Mecca una volta nella vita;

UD 5. L'EBRAISMO.

- Cenni storici: origine storica della religione;

- La storia. Sintesi delle tappe fondamentali della “storia della salvezza” del popolo ebreo (Abramo – Isacco - Giacobbe - Giuseppe - Mose);

Bronte li, 09/ 06/ 2016

Gli Alunni

Mona Chiara Costarelli

Nadia Abif

Il Professore

prof. Nunzio Fusco

I.I.S. "V. Capizzi" – Bronte

Anno scolastico 2015/2016

Classe II A Lic. Classico

## PROGRAMMA DI INGLESE

Past Simple of the verb "to be"

Past Simple regular verbs

Past Simple irregular verbs

Comparative adjectives

Intensifiers : much/far/a lot + comparatives

Very/too/enough

Comparative adverbs

Superlative adjectives

Past Continuous

Past Continuous vs Past Simple

Some/any/no/every-compounds

Present Continuous for future

Present Simple for Future

To be going to

Will (promises)

Will (spontaneous decisions)

Will (prediction)

Present Perfect

Present Perfect vs Past Simple

**Gli alunni**

*Gabriele Pace Dante  
Angela Schilzo*

**L'insegnante**

*Prof. Salvatore De Luca*

# ISTITUTO SUPERIORE “ Ven. Ignazio Capizzi Bronte” (CT)

## PROGRAMMA DI MATEMATICA E DI INFORMATICA

CLASSE II A LICEO CLASSICO - A. S. 2015 –2016

INSEGNANTE: PROF.SSA TOSCANO ANGELA

LIBRI DI TESTO USATI:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi

MATEMATICA. Azzurro multimediale Vol. I-II  
Zanichelli

### ALGEBRA

#### SCOMPOSIZIONI DI UN POLINOMIO IN FATTORI

- raccoglimento a fattor comune totale
- raccoglimento a fattor comune parziale
- scomposizione di polinomi in fattori mediante le regole sui prodotti notevoli
- scomposizione del trinomio particolare di 2° grado

#### FRAZIONI ALGEBRICHE

- condizione di esistenza di una frazione algebrica
- semplificazione di una frazione algebrica
- riduzione di più frazioni algebriche allo stesso denominatore
- operazioni con le frazioni algebriche: somma algebrica, prodotto, divisione e potenza

#### EQUAZIONI DI 1° GRADO AD UN' INCOGNITA

- identità ed equazioni: condizioni di esistenza
- equazioni equivalenti
- principi di equivalenza
- risoluzione delle equazioni di 1° grado ad una incognita intere e fratte
- verifica della soluzione di un' equazione
- equazioni impossibili, determinate e indeterminate
- problemi di 1° grado anche di natura geometrica
- equazioni lineari fratte

#### DISEQUAZIONI DI 1° GRADO

- disuguaglianze e proprietà
- risoluzione di disequazione di 1° grado e rappresentazione delle soluzioni
- intervalli
- sistemi di disequazioni lineari

## GEOMETRIA ANALITICA

- piano cartesiano
- corrispondenza biunivoca tra punti del piano e coppie ordinate di numeri, tra rette ed equazioni lineari a due incognite
- la rappresentazione di punti particolari
- i segmenti nel piano cartesiano, la distanza tra due punti
- il punto medio di un segmento
- equazione di una generica retta in forma esplicita ed in forma cartesiana
- equazione di una retta parallela agli assi
- appartenenza di un punto ad una retta
- calcolo area, nel piano cartesiano, di poligoni irregolari
- coefficiente angolare di una retta
- condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra due rette
- intersezione di due rette
- sistemi lineari: metodo grafico e metodo di sostituzione
- sistemi determinati, indeterminati e impossibili
- problemi risolvibili con i sistemi lineari

## CALCOLO DELLE PROBABILITA'

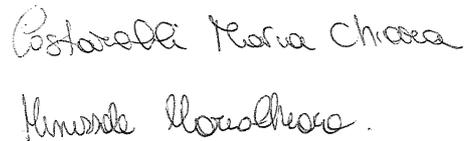
- Eventi certi, impossibili, aleatori
- I valori della probabilità di un evento

Bronte, li 06/06/2016

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI



**I.I.S.S. “Ven.Capizzi” Bronte**  
**PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA –Biennio-**

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

*CLASSE 2° A Liceo Classico*

---

**Principi generali dell’allenamento sportivo.**

**Ruolo dell’attività motoria nello sviluppo dell’uomo.**

**Gli sport e le loro classificazione.**

**Nozioni di biomeccanica muscolare.(sistema scheletrico,muscolare e articolare.)**

**Nozioni di igiene dell’alimentazione e del vestiario.**

---

**Miglioramento delle funzioni organiche generali,(cardiache,respiratorie,muscolari e articolari.)**

**Consolidamento degli schemi motori .**

**Miglioramento specifico delle qualità CONDIZIONALI (forza - resistenza - velocità )**

**Miglioramento delle capacità coordinative.**

---

**Pratica e tecnica dei grandi giochi sportivi: CALCIO - PALLAVOLO**

**Pratica e tecnica di alcune specialità di atletica leggera : SALTO IN ALTO- SALTO IN LUNGO - GETTO DEL PESO - 100 m. piani - OSTACOLI - Mezzofondo - Fondo - .**

**Pratica e tecnica di alcuni dei grandi attrezzi : PARALLELE - CAVALLINA - PEDANA ELASTICA - SPAGLIRA SVEDESE.**

**GINNASTICA A CORPO LIBERO.**

*L’INSEGNANTE*  
*Prof. Castiglione Luigi*