

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Ven. Ignazio Capizzi” di Bronte

Liceo Classico

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE II SEZ. A

Anno Scolastico 2015/2016

Prof.ssa Laura Costanzo

TESTI IN ADOZIONE

N. Perego / E. Ghislanzoni *“Parole in viaggio”* Poesia e teatro - Ed. Zanichelli

Manzoni *“I Promessi Sposi”* a cura di Gilda Sbrilli - Ed. Loescher

M. Sensi *“La lingua e i testi”* – Ed. A. Mondadori

IL TESTO POETICO

Elementi e caratteristiche fondamentali

Che cos'è la poesia

La specificità del testo poetico

Denotazione e connotazione

Significante e significato

Laboratorio:

Antonia Pozzi, *Lieve offerta*

Il Significante

Il verso

Le sillabe metriche

L'accento tonico

Fenomeni metrici

Gli accenti ritmici

La cesura e l'enjambement

Laboratorio:

Umberto Saba, *Donna*

La strofa

I tipi di strofa

I componimenti metrici

Laboratorio:

Pier Paolo Pasolini, *Supplica a mia madre*

La rima

I tipi di rima

La disposizione della rima

L'alternanza della rima

Assonanza e consonanza

Versi liberi

I suoni

Il timbro

Le figure di suono

Laboratorio:

Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

Il ritmo

Variazioni di ritmo

I tipi di ritmo

Laboratorio:

Giovanni Pascoli, *Scalpitio*

Il Significato

Il lessico e le figure retoriche

Le scelte lessicali

Lettura guidata:

Giosuè Carducci, *Pianto antico*

Le figure retoriche

Laboratorio:

Giosuè Carducci, *San Martino*

Parafrasi, analisi e commento

La parafrasi

L'analisi

Il commento

Laboratorio:

Giosuè Carducci, *Nevicata*

La lirica italiana medievale

La lirica delle origini

La poesia del Duecento

Le origini

La poesia religiosa

La scuola siciliana

I poeti siculo-toscani

Laboratorio:

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

Giacomo da Lentini, *Meravigliosa-mente*

La poesia medioevale

La poesia comico-realistica

Lo Stilnovo

Laboratorio:

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Francesco Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

Leopardi tra slanci e delusioni

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Vita e natura in Pascoli

X Agosto

La parola pura di Ungaretti

Veglia

San Martino del Carso

Montale e "il male di vivere"

Spesso il male di vivere ho incontrato

Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

IL TESTO TEATRALE

La struttura del testo teatrale

I personaggi

Il linguaggio teatrale

La rappresentazione

Lo spazio scenico

La messa in scena

I generi teatrali

La tragedia

La commedia

Il dramma moderno

Laboratorio:

Eschilo, *Coefore* "Il riconoscimento di Oreste"

Publio Terenzio Afro, *I fratelli* "Due padri a confronto"

William Shakespeare, *Romeo e Giulietta* "L'amore vince ogni cosa"

GRAMMATICA

La forma delle parole: la morfologia

L'articolo

Il nome

L'aggettivo

Il pronome

Il verbo

L'avverbio

La preposizione o funzionale subordinante

La congiunzione o funzionale coordinante e subordinante

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice

- La frase
- La frase semplice e la frase complessa
- Gli elementi essenziali della proposizione: il soggetto e il predicato
- Gli altri elementi della proposizione: attributo e apposizione
- I complementi diretti e indiretti
- Il complemento oggetto
- Tutti i complementi indiretti

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase complessa o periodo

- La frase complessa o periodo
- La struttura del periodo
- I vari tipi di proposizione indipendente
- Le proposizioni incidentali
- Le diverse forme di coordinazione
- Le proposizioni coordinate
- I diversi tipi di proposizione coordinata.
- La subordinazione

- Le proposizioni subordinate
- Subordinate implicite ed esplicite
- I diversi tipi di subordinazione
- Le proposizioni subordinate complete: soggettive, oggettive e dichiarative
- La proposizione interrogativa diretta e indiretta
- Le proposizioni subordinate relative
- Le subordinate circostanziali
- La proposizione finale
- La proposizione causale
- La proposizione temporale
- La proposizione consecutiva
- Le proposizioni modali, strumentali, locative
- La proposizione concessiva
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Pratica Testuale:

Il testo e le sue varietà

Gli elementi fondamentali di un testo

I diversi tipi di testo

PROMESSI SPOSI

Alessandro Manzoni: la vita e le opere

Il romanzo storico

Introduzione al romanzo

Lettura, analisi e commento dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIX, XX, XXI, XXII

Contenuto dei capitoli: XIV, XV, XVI, XVII, XVIII

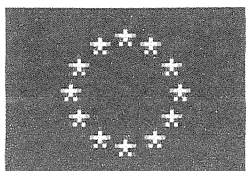
GLI ALUNNI

Haya Samanta
Flavia Agnese

IL DOCENTE

Prof.ssa Laura Costanzo

Laura Costanzo



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

LICEO CLASSICO STATALE

VEN. IGNAZIO CAPIZZI

BRONTE

PROGRAMMA DI STORIA

Anno scolastico 2015/2016

- **Classe II sez. A**
- Indirizzo LICEO CLASSICO (N.O.)
- **Prof.ssa Patrizia Barbagallo**

LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Vol.	Editore
Cantarella E./Guidorizzi G./Fedrizzi E.	<i>Geopolis</i>	1 - 2	Einaudi Scuola

Programma di Storia

Roma. L'età della repubblica

L'Italia antica e le origini di Roma

- Le civiltà dell'Italia preromana
- La civiltà etrusca: un'origine controversa
- Le origini di Roma tra mito e storia
- La Roma dei sette re: le istituzioni politiche e sociali
- La famiglia e la religione a Roma

Roma dalla monarchia alla repubblica

- La cacciata dei Tarquini e la nascita del consolato
- Il difficile assestamento della repubblica
- Società e istituzioni nella Roma del V secolo a.C.

Le guerre puniche e la conquista dell'Oriente

- I rapporti tra Roma e Cartagine
- Roma all'inizio delle guerre puniche
- L'apertura dello scontro: la prima guerra punica
- La ripresa del conflitto: la seconda guerra punica
- La conquista dell'Oriente
- La conquista di Cartagine: la terza guerra punica

La Repubblica romana dal II al I secolo a.C.

- Roma dopo le guerre puniche
- Gli schiavi, le tensioni sociali e le prime rivolte
- I Gracchi e la politica delle riforme
- La crisi della repubblica: Mario e Silla
- Le riforme di Silla e la supremazia senatoria

La fine della repubblica

- La crisi del Senato e l'ascesa di Pompeo
- Lo scontro tra popolari e ottimati
- L'ascesa di Cesare
- La seconda guerra civile e la vittoria di Cesare
- La morte di Cesare: lo scontro fra Antonio e Ottaviano
- Il trionfo di Ottaviano e la fine della Repubblica romana

Roma: l'apogeo dell'impero

Dalla repubblica all'impero: l'età di Augusto

- Ottaviano "Augusto" e la transizione verso il principato

I primi due secoli dell'impero

- Il consolidamento dell'impero
- La situazione ai confini dell'impero
- La dinastia Giulio-Claudia
- La dinastia Flavia: imperatori soldati
- Il II secolo d.C.: splendore e crisi dell'impero
- L'epoca del principato per adozione

La trasformazione del mondo antico

La crisi del III secolo a.C.

- Le origini della crisi
- La dinastia dei Severi: il sostegno all'esercito
- Gli imperatori "barbari" e i problemi dell'impero

Da Diocleziano alla fine dell'Impero d'Occidente

- Un'epoca di grandi rivolgimenti
- Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero
- Costantino e la nascita di un impero romano cristiano
- I successori di Costantino
- Teodosio e la fine dell'unità dell'impero
- La fine dell'Impero romano d'Occidente

L'Alto Medioevo

I regni romano-barbarici e l'Impero bizantino

- Una nuova fase storica: il Medioevo
- I regni romano-barbarici
- Il regno dei Franchi
- L'Impero romano d'Oriente: l'erede di Roma
- Gli Ostrogoti in Italia: una convivenza difficile
- Giustiniano e la riconquista dell'Occidente

- L'impero d'Oriente dopo Giustiniano

I Longobardi e l'ascesa del papato

- L'invasione dei Longobardi
- Il regno dei Longobardi
- La nascita dello Stato della Chiesa
- Il monachesimo

La civiltà araba e l'Impero bizantino

- L'Arabia preislamica
- Maometto e la nascita dell'islam
- L'islam dopo Maometto
- Resistenza ed espansione dell'Impero bizantino

L'Impero carolingio

- Dai Merovingi ai Pipinidi
- Carlo Magno: dal regno franco al Sacro Romano Impero
- Le origini del feudalesimo
- La dissoluzione dell'Impero carolingio

Programma di Geografia

Macroregioni e Stati del continente europeo

L'Europa

- Uno sguardo sul Continente
- Germania
- Francia
- Regno Unito
- Italia
- Russia

Approfondimenti

- Eroi di un ideale comune
- Le istituzioni dello Stato italiano
- La colonna traiana
- Le follie degli imperatori
- Le principali forme di governo

- Il trionfo cristiano del IV secolo

Bronte, li 08/06/2016

Gli alunni

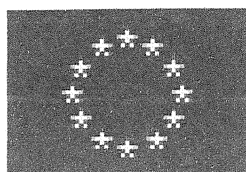
Giulia Bonaccorso

Marie Louise Costella

Agnese Fusco

La docente

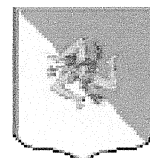
S. Pirella



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

LICEO CLASSICO STATALE

VEN. IGNAZIO CAPIZZI

BRONTE

PROGRAMMA DI GRECO

Anno scolastico 2015/2016

- **Classe II sez. A**
- **Indirizzo LICEO CLASSICO (N.O.)**
- **Prof.ssa Patrizia Barbagallo**

LIBRI DI TESTO

Autore	Titolo	Vol.	Editore
A.M. Santoro/F. Vuat	<i>Alfa Beta Grammata</i>	Unico	Paravia
A.M. Santoro/F. Vuat	<i>Alfa Beta Grammata (Esercizi)</i>	1-2	Paravia

Fonetica

Apofonia quantitativa e qualitativa

Allungamento di compenso

Morfologia nominale e pronominale

La terza declinazione: temi in liquida, in nasale, in sigma elidente, in vocale dolce e in dittongo.

I nomi irregolari della terza declinazione

Aggettivi della seconda classe a tre, a due e a una sola uscita

Aggettivi irregolari

La prima forma di comparazione

La seconda forma di comparazione

Gli aggettivi politematici

Comparativi e superlativi perifrastici e rafforzamento di comparativo e superlativo

La comparazione di minoranza, maggioranza e uguaglianza

Il comparativo assoluto

Il superlativo assoluto e relativo

Formazione dell'avverbio

Comparazione dell'avverbio

I pronomi personali e riflessivi

I pronomi/aggettivi possessivi

I numerali

I pronomi indefiniti di senso negativo

Il pronome reciproco

I pronomi/aggettivi interrogativi

Il pronome relativo

I pronomi/aggettivi relativi-indefiniti

Morfologia verbale

I verbi contratti in -άω, -έω, -όω: sistema del presente e dell'imperfetto

Il verbo: coniugazioni, diatesi, tema verbale e tema temporale, l'aspetto verbale

Formazione del presente: le classi verbali

I verbi radicali: non apofonici e apofonici; verbi con tema verbale in digamma

I verbi suffissali

I verbi politematici

Il futuro sigmatico attivo e medio

Il futuro asigmatico o contratto attivo e medio

Il futuro attico e dorico

Forme particolari di futuro contratto

Il futuro di εἶμι

Il futuro dei verbi politematici

L'oristo primo o debole (sigmatico e asigmatico) attivo e medio

L'oristo secondo o forte o tematico attivo e medio

L'oristo dei verbi politematici

Sintassi

Congiuntivo esortativo e dubitativo

Congiuntivo con valore eventuale

Ottativo potenziale e desiderativo

Ottativo obliquo

Il secondo termine di paragone

Il complemento partitivo

Il participio con funzione nominale: sostantivato e attributivo

Il participio con funzione verbale: participio congiunto, genitivo assoluto, participio predicativo

La proposizione consecutiva: forma esplicita e implicita

La proposizione interrogativa diretta semplice e disgiuntiva

La proposizione interrogativa indiretta semplice e disgiuntiva

La proposizione relativa propria

Il futuro: valori e traduzione dell'indicativo e dell'ottativo

L'infinito futuro

La perifrastica attiva

Il valore finale del futuro

L'oristo: valori e traduzione dei modi finiti e indefiniti

Bronte, li 08 giugno 2016

Gli alunni

Giulia Di Bella

Alessandra Ciubali

La docente

F. Barone

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Ven. Ignazio Capizzi” Bronte

Liceo Classico

PROGRAMMA DI LATINO - CLASSE II SEZ. A

A. S. 2015/2016

MORFOLOGIA

Pronomi, aggettivi e avverbi

Dimostrativi: hic, haec, hoc; iste, ista, istud

Interrogativi: quis? quid? *chi? che cosa?*; qui? quae? quod? *quale? che?*
uter? utra? utrum? *chi (di due)? quale (di due)?*

Avverbi interrogativi

Verbi

L'aspetto dell'azione

Le quattro coniugazioni regolari attive e passive: modi congiuntivo, participio, infinito, gerundio, gerundivo

La coniugazione del verbo sum: modi congiuntivo e infinito

Deponenti e semideponenti

Particolarità del participio perfetto

Verbi anomali: possum, prosum e gli altri composti di sum

fero e i suoi composti

eo e i suoi composti

volo, nolo malo

SINTASSI

Proposizioni subordinate esplicite e implicite

Proposizione principale e reggente

Cum narrativo

Gli usi di ut e di cum

Funzioni sintattiche del gerundio e gerundivo

Congiuntivo indipendente esortativo

Imperativo negativo

Ablativo assoluto

Participio sostantivato, attributivo, congiunto

Perifrastica attiva

Perifrastica passiva: costruzione personale e impersonale

Proposizioni infinitive, soggettive e oggettive, con l'infinito presente, passato e futuro

Proposizione finale: ut (ne) + congiuntivo

quo + congiuntivo

qui quae quod + congiuntivo (relativa impropria con valore finale)

ad + accusativo del gerundio o gerundivo

genitivo del gerundio o gerundivo + causa / gratia

dativo del gerundio o gerundivo

participio futuro

supino in um, in dipendenza dai verbi di movimento

Proposizione consecutiva

Proposizione completiva volitiva

Proposizione completiva circostanziale

Proposizione relativa introdotta da qui, quae, quod + indicativo (o congiuntivo eventuale)

Proposizione relativa impropria con il congiuntivo (valore finale)

Nesso relativo. Relativo misto

Proposizione interrogativa diretta: semplice e disgiuntiva, retorica

Proposizione interrogativa indiretta e consecutio temporum

Videor: verbo copulativo e verbo che regge l'infinito (costruzione personale e impersonale)

BRANI ANTOLOGICI

Livio, Ab Urbe condita, Liber I -29

Sallustio, Ad Caesarem de re publica, 7, 2 -4

da Cicerone, De officiis, Liber I, 34 -35

Gli alunni

Thya Samanta

Aeria Vincenzo

Cimbar Alessandra

La docente

Concetta Polizzi

I.I.S.S. "V. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI A.S. 2015/2016 - CLASSE 2° A LICEO CLASSICO

BIOLOGIA

Introduzione: la biologia oggi

- La grandezza e la varietà della vita
- L'evoluzione il tema unificante della biologia
- Il metodo scientifico

Le molecole della vita

- La chimica dei viventi
- La vita si basa sull'acqua
- I composti organici
- Le macromolecole biologiche

Viaggio all'interno della cellula

- Il microscopico mondo delle cellule
- La membrana plasmatica ed il citoscheletro: il confine e l'impalcatura della cellula
- Il nucleo ed i ribosomi: il controllo genetico della cellula
- Il sistema di membrane interne ed il trasporto dei prodotti cellulari
- I mitocondri ed i cloroplasti: energia per le cellule

La divisione cellulare: cellule da altre cellule

- La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi
- Il ciclo cellulare e la mitosi
- La meiosi: la base della riproduzione sessuata

I modelli di ereditarietà

- Caratteristiche ereditarie e modelli di ereditarietà
- Oltre le leggi di Mendel
- Le basi cromosomiche dell'ereditarietà
- I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

Evoluzione e classificazione dei viventi

- Charles Darwin e la teoria evolutiva
- Le prove dell'evoluzione
- La selezione naturale
- La classificazione della diversità biologica

CHIMICA GENERALE E INORGANICA

Gli elementi ed i loro simboli

- I simboli degli elementi chimici
- La prima teoria atomica: il modello di Dalton.
- Il nucleo atomico
- Il numero atomico e il numero di massa
- Gli isotopi e la massa atomica

La tavola periodica degli elementi

- Gruppi e periodi
- Classificazione dei gruppi
- Metalli, non metalli, semimetalli, metalli alcalini, metalli alcalino terrosi, alogeni, gas nobili.

Bronte lì 9 giugno 2016

Prof.ssa Cirraldo Maria Pace

P.P.V.

Gli alunni:

Gloria Vincenzino
Carlo Rappalardo

PROGRAMMA SVOLTO – RELIGIONE
a. s. 2015/16 Classe 2 Sez. A Liceo Classico

UD 1. NOTE DI PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA.

- L'adolescente e il suo carattere: la caratterologia di Le Senne;
- Temperamento e carattere: distinzione e definizione;
- Le tre proprietà fondamentali della caratterologia di Le Senne: Emotività, Attività, Risonanza;
- Somministrazione del questionario per l'individuazione del proprio carattere;
- Elaborazione dei risultati personali e lettura dei diversi profili caratteriali secondo la classificazione dello psicologo francese, Le Senne.

UD 2. I PROFONDI INTERROGATIVI CHE SUSCITANO LA DOMANDA RELIGIOSA E IL MITO.

- “L'origine” dell'uomo, il “fine” dell'uomo, l'origine del cosmo, il perché del dolore umano.
- Il Mito: Ambito della ricerca.

Il Termine.

Il Processo Di Mitizzazione secondo Edward De Bono....

- Tre elementi perché un fatto venga considerato "mito".
- Le due regole per il percorso di mitizzazione.

Contenuto Del Mito.

Il Linguaggio.

Il Significato – Finalità.

UD 3. STORIA DELLE RELIGIONI. L'INDUISMO.

- Cenni storici: il Vedismo e l'origine del termine: “Induismo”;
- Il Var-nasdramadharma; la divisione della società in caste;
- La “Sacra Trimurti” e le divinità Induiste;
- I testi sacri dell'Induismo: i Veda; gli Spiriti;
- La dottrina: Dio, il mondo, l'uomo e la dottrina del Karma Samsara.

UD 4. IL BUDDISMO.

- Cenni storici: il termine, il fondatore;
- I testi sacri: I Tre Canestri; Il Loto Della Buona Religione;
- La dottrina buddista: le “Quattro Nobili Verità” e il cammino dell’“Ottuplice sentiero”.

UD 5. L'ISLAMISMO.

- Cenni storici: il termine, il fondatore;
- I testi sacri: Il Corano; La Sunna;
- La dottrina: i “Cinque Pilastri” della fede Islamica: la professione di fede nell'unico Dio; la preghiera rituale; fare l'elemosina; l'osservanza del Ramadan; il Pellegrinaggio alla Mecca una volta nella vita;

UD 5. L'EBRAISMO.

- Cenni storici: origine storica della religione;

- La storia. Sintesi delle tappe fondamentali della “storia della salvezza” del popolo ebreo (Abramo – Isacco - Giacobbe - Giuseppe - Mose);

Bronte li, 09/ 06/ 2016

Gli Alunni

Mona Chiara Costarelli

Nadia Abif

Il Professore

prof. Nunzio Juso

I.I.S. "V. Capizzi" – Bronte

Anno scolastico 2015/2016

Classe II A Lic. Classico

PROGRAMMA DI INGLESE

Past Simple of the verb "to be"

Past Simple regular verbs

Past Simple irregular verbs

Comparative adjectives

Intensifiers : much/far/a lot + comparatives

Very/too/enough

Comparative adverbs

Superlative adjectives

Past Continuous

Past Continuous vs Past Simple

Some/any/no/every-compounds

Present Continuous for future

Present Simple for Future

To be going to

Will (promises)

Will (spontaneous decisions)

Will (prediction)

Present Perfect

Present Perfect vs Past Simple

Gli alunni

Gabriele Pace Dante
Angela Schilzo

L'insegnante

Prof. Salvatore Leanza

ISTITUTO SUPERIORE “ Ven. Ignazio Capizzi Bronte” (CT)

PROGRAMMA DI MATEMATICA E DI INFORMATICA

CLASSE II A LICEO CLASSICO - A. S. 2015 –2016

INSEGNANTE: PROF.SSA TOSCANO ANGELA

LIBRI DI TESTO USATI:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi

MATEMATICA. Azzurro multimediale Vol. I-II
Zanichelli

ALGEBRA

SCOMPOSIZIONI DI UN POLINOMIO IN FATTORI

- raccoglimento a fattor comune totale
- raccoglimento a fattor comune parziale
- scomposizione di polinomi in fattori mediante le regole sui prodotti notevoli
- scomposizione del trinomio particolare di 2° grado

FRAZIONI ALGEBRICHE

- condizione di esistenza di una frazione algebrica
- semplificazione di una frazione algebrica
- riduzione di più frazioni algebriche allo stesso denominatore
- operazioni con le frazioni algebriche: somma algebrica, prodotto, divisione e potenza

EQUAZIONI DI 1° GRADO AD UN' INCOGNITA

- identità ed equazioni: condizioni di esistenza
- equazioni equivalenti
- principi di equivalenza
- risoluzione delle equazioni di 1° grado ad una incognita intera e fratta
- verifica della soluzione di un' equazione
- equazioni impossibili, determinate e indeterminate
- problemi di 1° grado anche di natura geometrica
- equazioni lineari fratte

DISEQUAZIONI DI 1° GRADO

- disuguaglianze e proprietà
- risoluzione di disequazione di 1° grado e rappresentazione delle soluzioni
- intervalli
- sistemi di disequazioni lineari

GEOMETRIA ANALITICA

- piano cartesiano
- corrispondenza biunivoca tra punti del piano e coppie ordinate di numeri, tra rette ed equazioni lineari a due incognite
- la rappresentazione di punti particolari
- i segmenti nel piano cartesiano, la distanza tra due punti
- il punto medio di un segmento
- equazione di una generica retta in forma esplicita ed in forma cartesiana
- equazione di una retta parallela agli assi
- appartenenza di un punto ad una retta
- calcolo area, nel piano cartesiano, di poligoni irregolari
- coefficiente angolare di una retta
- condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra due rette
- intersezione di due rette
- sistemi lineari: metodo grafico e metodo di sostituzione
- sistemi determinati, indeterminati e impossibili
- problemi risolvibili con i sistemi lineari

CALCOLO DELLE PROBABILITA'

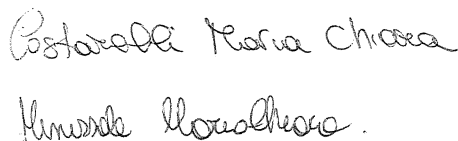
- Eventi certi, impossibili, aleatori
- I valori della probabilità di un evento

Bronte, li 06/06/2016

L'INSEGNANTE



GLI ALUNNI



I.I.S.S. “Ven.Capizzi” Bronte
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA –Biennio-

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE 2° A Liceo Classico

Principi generali dell'allenamento sportivo.

Ruolo dell'attività motoria nello sviluppo dell'uomo.

Gli sport e le loro classificazione.

Nozioni di biomeccanica muscolare.(sistema scheletrico,muscolare e articolare.)

Nozioni di igiene dell'alimentazione e del vestiario.

Miglioramento delle funzioni organiche generali,(cardiache,respiratorie,muscolari e articolari.)

Consolidamento degli schemi motori .

Miglioramento specifico delle qualità CONDIZIONALI (forza - resistenza - velocità)

Miglioramento delle capacità coordinative.

Pratica e tecnica dei grandi giochi sportivi: CALCIO - PALLAVOLO

Pratica e tecnica di alcune specialità di atletica leggera : SALTO IN ALTO- SALTO IN LUNGO - GETTO DEL PESO - 100 m. piani - OSTACOLI - Mezzofondo - Fondo - .

Pratica e tecnica di alcuni dei grandi attrezzi : PARALLELE - CAVALLINA - PEDANA ELASTICA - SPAGLIRA SVEDESE.

GINNASTICA A CORPO LIBERO.

L'INSEGNANTE
Prof. Castiglione Luigi