

IISS "Ven.I.Capizzi" Bronte (CT)  
Prot. 0005584 del 03/05/2023  
IV (Entrata)



*Ministero dell'Istruzione  
e del Merito*



**IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**  
**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR**  
CM: CTIS00900X

**Liceo Classico Classe VB**



**DIRIGENTE SCOLASTICA**  
Dott.ssa Maria Gabriella Spitaleri

**COORDINATRICE**  
Prof.ssa Laura Milazzo

*Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874*  
**Dirigente** Tel. 095 6136096 - **Direttore S. G. A.** Tel. 095 6136097 - **Centralino** Tel. 095 6136100  
Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it; posta elettronica. ctis00900x@istruzione.it  
Sito web: [www.iscapizzi.edu.it](http://www.iscapizzi.edu.it)

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO</b> Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei/Istituti Professionali (PECUP) Risultati di apprendimento Quadro orario	pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b> Studenti Docenti del Consiglio di Classe	pag.7
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag.9
<b>PROSPETTO DATI DELLA CLASSE</b>	pag.12
<b>COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO</b>	pag.12
<b>PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO</b>	pag.13
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag.15
<b>MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL</b>	pag.16
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (A.S.2022/23)</b>	pag.17
<b>ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag.19
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag.20
<b>SIMULAZIONI ESAME DI STATO</b>	pag.21
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	pag.22
<b>ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>	pag.23
<b>CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA - VALUTAZIONE</b>	pag.24
<b>CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO</b>	pag.25
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag.26
<b>ALLEGATO 1 – Griglia di valutazione I Prova</b>	pag.27
<b>ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione II Prova</b>	pag.31
<b>ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione Colloquio</b>	pag.33
<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag.35

## CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

*I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali* (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo Classico**

*Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando*

*attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.*

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

### QUADRO ORARIO

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno	Prove
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale</b>						
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	S O
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132	S O
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99	S O
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	S O
Storia e geografia	99	99				O
Storia			99	99	99	O
Filosofia			99	99	99	O
Matematica *	99	99	66	66	66	O
Fisica			66	66	66	O
Scienze naturali **	66	66	66	66	66	O
Storia dell'arte			66	66	66	O
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	O P
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	O
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>	<b>1023</b>	

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**Legenda** (Prove relative al 1° biennio):

S = scritte; O = orali; P = pratico

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### Gli studenti

<b>N.</b>	<b>STUDENTE</b>	<b>PROVENIENZA</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

<b>Rappresenti Genitori</b>	
<b>Rappresentanti Alunni</b>	

### Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RUSSO NUNZIO	IRC	X	X	X
MILAZZO LAURA	ITALIANO	X	X	X
BARBAGALLO PATRIZIA	LATINO/GRECO	X	X	X
BUSCEMA MARIA	STORIA/FILOSOFIA	X	X	X
TOMASELLO MARIA CARMELA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	X	X	X
CATANIA DELFIO	MATEMATICA/FISICA		X	X
LEANZA SAMUEL*	MATEMATICA/FISICA	X		
TOSCANO ANGELA	FISICA	X		
DI MARCO ILLUMINATA	SCIENZE NATURALI	X	X	X
DE FRANCISCO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	X		
MASTRUZZO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE		X	X
LA MONICA MARIA STELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
VERZÌ ROSARIA	DIRITTO**			X

\*Supplente del docente titolare

\*\* Potenziamento



**PROFILO DELLA CLASSE  
OMISSIS**





### Prospetto dati della classe

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe successiva o Esame di Stato</b>
2020/21	17	Nessuno	Nessuno	17
2021/22	17	Nessuno	una studentessa si è ritirata in data 1°settembre 2021	16
2022/23	16	Nessuno	Nessuno	16

### Commissari interni Esame di Stato

<b>COGNOME E NOME</b>	<b>DISCIPLINA</b>
BARBAGALLO PATRIZIA	LATINO E GRECO
BUSCEMA MARIA	STORIA E FILOSOFIA
TOMASELLO MARIA CARMELA	LINGUA E CULTURA INGLESE

## PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO

Il Consiglio di classe, in sintonia con le indicazioni del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con la programmazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, ha perseguito i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

### Obiettivi formativi non cognitivi

- Far acquisire agli studenti una maturazione umana e culturale orientata al sapere e al saper fare;
- Favorire un percorso formativo finalizzato allo sviluppo delle potenzialità individuali;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale;
- Far acquisire la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Educare alla libertà, alla democrazia, alla legalità, alla pace, all'ambiente, alla Digital literacy, all'inclusione e alla solidarietà;
- Sollecitare la conoscenza e la comprensione dei problemi mondiali;
- Educare alla multiculturalità;
- Abituare gli allievi ad assumere un atteggiamento critico riguardo ai fenomeni di informazione di massa e di globalizzazione del nostro tempo.

### Obiettivi formativi cognitivi

#### CONOSCENZE

- Comprendere e assimilare i contenuti disciplinari.

#### COMPETENZE

- Comprendere comunicazioni orali e scritte di vario tipo;
  - Saper produrre scritti diversi per funzione, tecnica e registro;
  - Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e puntuale, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
  - Saper applicare regole e procedimenti;
  - Saper interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse individuando le relazioni significative;
  - Saper utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e conforme alla normativa vigente.

#### CAPACITÀ

- Saper cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- Saper stabilire connessioni di causa ed effetto;
- Saper relativizzare fenomeni ed eventi;
- Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali;
- Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista;
- Saper valutare e autovalutarsi.

### Obiettivi e competenze raggiunti.

#### OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI.

- Esprimersi in modo chiaro e corretto;
- Utilizzare il lessico specifico delle varie discipline;
- Comprendere un testo, individuandone ed esponendone i punti fondamentali;
- Applicare principi e regole;
- Implementare le capacità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione;
- Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace;
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

#### COMPETENZE.

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro;
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Competenze acquisite</b>
Intellettuali e potere	Anno scolastico	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre adeguatamente le conoscenze acquisite</li> <li>- Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni</li> <li>- Comprendere, esprimere, interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni</li> <li>- Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano</li> <li>- Analizzare dati e fatti della realtà per verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche</li> <li>- Essere consapevole del proprio processo di apprendimento</li> <li>- Assumersi le proprie responsabilità</li> <li>- Avere cura e rispetto di sé e degli altri</li> </ul>
Linguaggi	Anno scolastico	Tutte	
La natura	Anno scolastico	Tutte	
Il viaggio	Anno scolastico	Tutte	
I conflitti	Anno scolastico	Tutte	
Le emozioni	Anno scolastico	Tutte	

## MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, il corso di studi ha previsto, per l'ultimo anno di corso, l'attivazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning). La disciplina non linguistica (DNL) alla quale è stato associato l'insegnamento in lingua straniera, utilizzando l'inglese come lingua veicolare per la trasmissione di specifici contenuti disciplinari, è stata la fisica. Il docente cui è stato assegnato il compito di svolgere attività in modalità CLIL è stato il prof. Delfio Catania. L'insegnamento con metodologia CLIL si è limitato a due moduli, svolti nel secondo quadrimestre.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Competenze acquisite</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>I numeri e le operazioni matematiche in inglese</i></li> <li>▪ <i>Carica elettrica, campo elettrico e corrente elettrica.</i></li></ul>	<b>Inglese</b>	<b>Fisica</b>	7	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere e comprendere testi scientifici in lingua inglese.</li> <li>▪ Scrivere ed esprimere oralmente definizioni, formule, leggi, ipotesi.</li></ul>



**INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (a.s.2022/23)**

Curricolo di Educazione Civica Classe V B (contenuti)	Discipline	Integrazione con l'insegnamento di Educazione Civica/ nuclei tematici: A/B/C	Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica Educazione Civica (Competenze)
		<b>A) Costituzione, istituzioni, regole e legalità</b>	
<b>La Costituzione italiana e le istituzioni dello Stato:</b> L'ordinamento della Repubblica  <b>Organismi internazionali:</b> ONU - Nato  <b>L'Unione Europea e le Istituzioni europee</b>	<b>Storia e Diritto</b>		Comprende le specificità e le principali differenze tra lo Statuto albertino e la Costituzione Comprende la natura compromissoria della Costituzione Comprende le principali funzioni dello Stato Riflette sui pericoli che possono derivare in assenza di democrazia e mostra consapevolezza dell'importanza della Costituzione Italiana
		<b>B) Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) /Educazione alla Legalità</b>	
<b>Istruzione di qualità</b>  <b>Parità di genere</b>  <b>Concetto di Tutela del Patrimonio culturale e ambientale e storia degli strumenti normativi di tutela</b>	<b>Inglese</b>  <b>Inglese</b>  <b>Storia dell'arte</b>		Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze  Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Storia del bene culturale e della sua tutela e definizione di bene culturale.
<b>Ambiente, territorio e arte</b>  <b>Educazione alla legalità</b>	<b>Scienze naturali</b>  <b>Scienze motorie e sportive Italiano Storia dell'arte</b>		Conosce il fenomeno dei roghi tossici Ha maturato la coscienza delle conseguenze sulla salute e sull'ambiente È sensibile alla diffusione di comportamenti improntati a corrette prassi di smaltimento del rifiuto da parte dei cittadini  Vive la competizione, la vittoria o la sconfitta come momento di crescita Sa partecipare all'esperienza del gruppo Ha attivato atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica favorendo il contrasto ai fenomeni di illegalità Ha sviluppato atteggiamenti di cittadinanza attiva

		<b>C) Cittadinanza digitale</b> <b>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati,</b>	
<b>L'evoluzione del concetto di 'intelligenza artificiale' nell'immaginario culturale</b>	<b>Inglese</b>		Sviluppa il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali Interagisce attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri Conosce i principali reati informatici e le norme di protezione Attiva atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

<b>ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>Attività, percorsi, progetti svolti</b>	<b>Nuclei tematici di Educazione civica</b>
Visione del film "Dante"	<b>B</b>
Cerimonia delle Forze Armate e dell'Unità Nazionale (4 novembre)	<b>A</b>
Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre)	<b>B</b>
Partecipazione al Progetto "Parlamento della Legalità Internazionale"	<b>A</b>
Teatro in lingua inglese "Animal farm" di G. Orwell	<b>B</b>
Convegno a Catania dell'Associazione Arma Aeronautica	<b>A</b>
Giornata della Memoria (27 gennaio), evento organizzato dall'Istituto presso l'Auditorium Calanna del Real Collegio Capizzi	<b>B</b>
Viaggio d'istruzione in Grecia	<b>B</b>

## PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** nell'ambito dei progetti di istituto denominati:

- "MI ORIENTO"
- "LE MIE COMPETENZE"

Periodo	Percorso	Ente organizzatore	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso/mansioni lavorative
2020/21	Latine video	Associazione Italiana della Cultura Classica (AICC)	Liceo Classico "Ven.I.Capizzi"	Riflessione sul lessico latino Approfondimento semantico del termine "officium" Realizzazione video Partecipazione alla Prima Giornata Mondiale della Lingua Latina (modalità on line svolta durante il periodo della pandemia)
	Avviamento al lavoro in ambito didattico-teatrale	Associazione Erasmus Theatre APS	Modalità online	Il progetto favorisce lo studio e la comprensione delle lingue straniere e l'inserimento lavorativo in ambito teatrale con lo studio delle dinamiche teoriche, tecniche e pratiche che precedono l'allestimento di uno spettacolo teatrale dalla sua ideazione e preparazione alla messa in scena
	Laboratorio di fisica ambientale	Università degli studi di Catania	Modalità online	Lavorare con PLS (Piano Lauree Scientifiche) in un laboratorio di ricerca. Studio di ambienti e campi elettromagnetici.
2021/22	Apprendisti Ciceroni	Delegazione FAI	Siti FAI di Bronte	Preparazione e partecipazione degli studenti come guide turistiche all'evento nazionale "Giornate FAI per le scuole" d'autunno e di primavera.
	"Insieme si può"	Cooperativa Iride	Bronte	Il percorso sviluppa il senso di solidarietà attraverso il gioco, gli sguardi e l'aiuto reciproco tra studenti e ragazzi disabili. In particolare, mira all'integrazione e alla socializzazione attraverso l'allestimento di un piccolo spettacolo e di laboratori creativi.
	Attività didattico-formativa	Studio pedagogico Schilirò Rubino Stefania	Bronte	L'attività permette di acquisire capacità di assunzione di ruoli e funzioni in modo autonomo, autoconsapevolezza e responsabilizzazione. Permette inoltre di sviluppare anche competenze comunicative e relazionali.
	Orientamento in uscita/PCTO	Almadiploma	Webinar	Attività di orientamento universitario e di lavoro
2022/23	Erasmus	Parque de Isla Magica	Siviglia, Spagna	L'obiettivo del progetto è praticare e perfezionare la lingua spagnola all'interno di un contesto lavorativo con le seguenti mansioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di macchinari e strumenti adatti alla stampa;</li> <li>• Gestione della vendita dei biglietti e controlli all'ingresso;</li> <li>• Gestione della vendita presso i diversi negozi all'interno del</li> </ul>

				parco; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio al funzionamento delle varie attrazioni del parco.</li> </ul>
	Sportello energia	Educazione digitale (Civicamente SRL)	Modalità online	Lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, Project-work finale con analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico
	Attività didattico-formativa	Studio pedagogico "Nuova Aurora" con responsabile la Dott.ssa Paparo Francesco	Bronte	Attività rivolta ai bambini di scuola elementare al fine di sviluppare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• percorsi di potenziamento degli apprendimenti;</li> <li>• percorsi educativi volti all'autonomia;</li> <li>• supporto alla didattica;</li> <li>• potenziamento dei prerequisiti.</li> </ul>
	Corso di preparazione	Ordine dei Medici	IISS "Ven.I.Capizzi"	Formazione e acquisizione di Basic e Soft Skill Attività di orientamento universitario (lezioni di logica, biologia, chimica, fisica, matematica e cultura generale)
	Orientamento in uscita	V Edizione catanese OrientaSicilia – ASTERSicilia	Centro Congressuale Fieristico Culturale "Le Ciminiere"	Attività di orientamento universitario
	Orientamento in uscita	Humanitas University, ateneo internazionale dedicato alle Life Sciences	IISS "Ven.I.Capizzi"	Attività di orientamento universitario
	Orientamento in uscita	Link Campus University	IISS "Ven.I.Capizzi"	Attività di orientamento universitario
	Progetto OUI	Università degli studi di Catania	Salone dello Studente - IISS "Ven.I.Capizzi"	Attività di orientamento universitario

### SIMULAZIONI ESAME DI STATO

In riferimento a quanto stabilito dagli artt.19, 20 e 22 dell'OM n.45 del 09/03/2023, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare le seguenti simulazioni:

- I prova – 20 maggio 2023
- II prova – 26 maggio 2023
- Colloquio – 08 giugno 2023

## METODOLOGIE DIDATTICHE

*I metodi sono stati molteplici e sono stati scelti di volta in volta dal docente in relazione alle finalità che si era prefisso e alle situazioni che si sono create all'interno della classe.*

*Si sono messe in atto:*

- La lezione frontale per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto.
- La lezione dialogata per sollecitare alla discussione e all'attenzione.
- La risoluzione di esercizi per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni anche alternative, e la costruzione di modelli).
- Lavori di gruppo con precise consegne (per abituare al lavoro in equipe e al confronto di idee).
- La correzione degli esercizi svolti dagli alunni, le esercitazioni in classe, l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette.
- Eventuali visite guidate per la conoscenza diretta e l'approfondimento dei contenuti appresi in alcune discipline.
- E-learning
- Esercitazioni in classe, anche di gruppo
- Tutoring
- Peer to peer education
- Laboratori di traduzione
- Attività laboratoriali
- Ricerca-azione
- Problem solving
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Interventi personalizzati
- Collegamento diretto e indiretto
- Collegamento immediato o differito
- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- Impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- Interazione su sistemi e app interattive ed educative digitali
- Restituzione elaborati tramite Classroom di GSuite

## ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti, scelti di volta in volta allo scopo di migliorare l'efficacia della comunicazione, sono stati:

- Libro di testo
- Esercizi *in itinere*
- Appunti integrativi e di approfondimento
- Analisi di documenti
- Lavagna multimediale
- Laboratory specifici
- Appunti e dispense
- Piattaforme e app educative
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Schede di approfondimento
- Schemi, grafici e mappe concettuali
- Supporti multimediali
- Internet
- Moduli google
- Palazzetto
- Laboratori
- Biblioteca
- Schermo interattivo
- Piattaforma GSuite
- Chat di gruppo
- YouTube
- Presentazioni in PowerPoint
- Link per accedere alla visione di filmati e/o documentari relativi all'argomento oggetto di studio messi a disposizione da alcune case editrici o a lezioni registrate da canali didattici

## CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA

Sono state svolte *in itinere* brevi e veloci verifiche formative, per tenere sotto controllo il processo di insegnamento/apprendimento e verificare, così, l'adeguatezza del percorso didattico.

Le verifiche sommative si sono effettuate al termine di una o più unità didattiche, in relazione all'ampiezza dell'argomento, per misurare le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti.

A tal fine, ogni insegnante si è avvalso di verifiche scritte e/o orali.

## VALUTAZIONE

La valutazione ha consentito di fornire un'informazione costante sul modo di procedere di ciascuno studente nell'itinerario di apprendimento e di intervenire opportunamente. Sono state effettuate sia valutazioni formative (all'interno dell'attività didattica) che valutazioni sommative, alla fine del processo di insegnamento-apprendimento. Gli studenti sono stati valutati prendendo in considerazione per ciascuno di essi:

- il livello di partenza;
- le capacità;
- l'impegno;
- l'interesse per la vita scolastica.

I principali metodi utilizzati sono stati:

- le interrogazioni frontali;
- i laboratori di traduzione;
- le esercitazioni;
- i compiti in classe.

Nelle verifiche si è tenuto conto inoltre dei seguenti elementi:

- la conoscenza dei dati;
- la comprensione dell'argomento;
- la capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate e di intervenire con pertinenza;
- il controllo della forma linguistica secondo i vari registri;
- la capacità di cogliere e operare interrelazioni tra i saperi;
- il grado di autonomia raggiunto nel lavoro individuale e di gruppo.

### **Criteria**

Alla conclusione di un certo percorso didattico il profitto degli studenti è stato valutato tenendo conto non solo del conseguimento degli obiettivi specifici delle singole discipline ma anche dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità di apprendimento, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie deliberate dai Dipartimenti e dal Collegio dei Docenti.



## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato, in virtù di quanto disposto dall'OM n. 45/2023 per l'a.s. 2022/23, provvederà ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017.

### Allegato A – TABELLA

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta:

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli studenti del triennio, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dallo studente/dalla studentessa agli scrutini finali, si devono considerare i seguenti quattro parametri:

1. Frequenza;
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'impegno con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e i traguardi raggiunti;
3. Partecipazione ad attività del PTOF, dei PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica.

Parametro	Punteggio
1) Frequenza relativa all'attività didattica in presenza	da 0 a 10 assenze → 0,30 punti da 11 a 15 assenze → 0,20 punti da 16 a 20 assenze → 0,10 punti
2)	
✓ Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,25
✓ Impegno e interesse per l'IRC o attività alternativa	0,25
3) Partecipazione alle attività del PTOF, di corsi PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica	0,30 per ogni attività (max 3 attività valutabili)
4) Attività di tutoring (alunni del quarto e del quinto anno)	0,30

- Se la media M dei voti conseguita è maggiore o uguale al valore di 9,20:
  - prescindendo dalla valutazione dei 4 parametri - si attribuisce direttamente il massimo della relativa banda di oscillazione, ovvero 12 punti per il Terzo anno, 13 punti per il Quarto anno e 15 punti per il Quinto anno.
- Se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,20:
  - $9 < M < 9,20$
  - nell'attribuzione del credito scolastico si considererà anche l'eventuale punteggio scaturito dai parametri sopra indicati.

La frequenza si considererà assidua, quando il numero di assenze sarà minore o uguale a 20, e si attribuiranno per il parametro frequenza i punteggi così come riportati sopra.

**DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Programmazioni dipartimenti didattici
3	Programmi svolti delle singole discipline
4	Fascicoli personali degli studenti
5	Verbali consigli di classe e scrutini

**ALLEGATO 1**  
**Griglie valutazione prima prova (italiano)**  
**(DM 1095/2019)**

**TIPOLOGIA A**  
**Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1-2) - li rispetta in minima parte (3-4) - li rispetta sufficientemente (5-6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1-6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (7-12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (13-18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (19-24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (25-30)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				<b>TOTALE /100</b>

**TIPOLOGIA B**  
**Analisi e produzione di un testo argomentativo**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (1-2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (3-4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (5-6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE E DEL CONTENUTO</b> (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>Punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (1-4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (5-8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (9-12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (17-20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti <b>Punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (1-2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (3-4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (5-6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				<b>TOTALE</b> <b>/100</b>

**TIPOLOGIA C**  
**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>Punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza dell'eventuale formulazione del titolo e/o parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo, se presente, è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (1-2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo, se presente, è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (3-4) - rispetta sufficientemente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono semplici ma abbastanza coerenti (5-6) - rispetta adeguatamente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono molto appropriati ed efficaci (9-10)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>Punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (1-4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (5-8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (9-12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (17-20)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (3-4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (5-6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				<b>TOTALE</b> <b>/100</b>

**ALLEGATO 2**  
**Griglia valutazione seconda prova**  
**(DM 769/2018)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punti attribuiti</b>
<b>Comprensione del significato globale e puntuale del testo</b>  <b>Max 6</b>	Comprensione profonda del significato	6	
	Comprensione piena	5-5,5	
	Comprensione generica	4-4,5	
	Comprensione parziale	3-3,5	
	Comprensione frammentaria	2-2,5	
	Comprensione molto lacunosa	1-1,5	
<b>Individuazione delle strutture morfosintattiche</b>  <b>Max 4</b>	Dettagliata, precisa, esauriente (assenza di errori)	4	
	Adeguate (errore circoscritto/lievi errori)	3-3,5	
	Sufficiente (individua solo le strutture basilari)	2-2,5	
	Parziale, sommaria (gravi errori)	1-1,5	
	Lacunosa (numerosi e gravi errori)	0-0,5	
<b>Comprensione del lessico specifico</b>  <b>Max 3</b>	Comprensione profonda del significato	3	
	Piena comprensione	2-2,5	
	Comprensione generica	1,5	
	Comprensione parziale	1	
	Incomprensione/comprendimento molto lacunosa	0-0,5	
<b>Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo</b>  <b>Max 3</b>	Corretta, ampia, personale	3	
	Corretta, chiara, articolata	2-2,5	
	Generalmente corretta, elementare	1,5	
	Scorretta, frammentaria, contorta	0,75-1	
	Molto scorretta, molto lacunosa	0-0,5	
<b>Pertinenza delle risposte alle domande in apparato</b>  <b>Max 4</b>	Pertinenza piena	4	
	Pertinenza buona	3,5	
	Pertinenza sufficiente	2,5-3	
	Pertinenza parziale	1-2	
	Pertinenza molto lacunosa-scarso	0-0,5	
<b>TOTALE</b>			<b>/20</b>



**ALLEGATO 3**  
**Griglia valutazione colloquio**  
**(Allegato A all'O.M. n. 45 del 09/03/2023)**

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
IRC	Russo Nunzio	
Italiano	Milazzo Laura	
Latino/Greco	Barbagallo Patrizia	
Storia/Filosofia	Buscema Maria	
Lingua inglese	Tomasello Maria Carmela	
Matematica/Fisica	Catania Delfio	
Scienze naturali	Di Marco Illuminata	
Storia dell'arte	Mastruzzo Francesco	
Scienze motorie e sportive	La Monica Maria Stella	
Diritto	Verzi Rosaria	

<b>GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE</b>		
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Firma</b>

**Bronte, 03/05/2023**

**La coordinatrice di classe  
Prof.ssa Laura Milazzo**

**La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Maria Gabriella Spitaleri**