



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

REGOLAMENTO

CONCORSO NAZIONALE PER CORI E GRUPPI STRUMENTALI O MISTI

Indicibili (in)canti

IV EDIZIONE 2014/2015

Art. 1

(Partecipanti)

In linea con le linee di indirizzo per un piano pluriennale di interventi relativi alla diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, emanate nel Marzo del 2009 dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica, è indetto per l'a.s. 2014/2015 il concorso nazionale **Indicibili (in)canti**. Il concorso nazionale per Cori e Gruppi Musicali Strumentali o misti giunge quest'anno alla sua IV edizione ed è aperto agli studenti e ai docenti compositori delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Art. 2

(Sezioni a categorie)

SEZIONE I

Gruppi strumentali o misti

- A) Scuole primarie, secondarie di primo grado e Istituti comprensivi
- B) Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali

SEZIONE II

Cori

- A) Scuole primarie, secondarie di primo grado e Istituti comprensivi
- B) Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali

SEZIONE III

Composizione

- A) Docenti
- B) Allievi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Art. 3
(Modalità e Selezione)

SEZIONE I e II

Le scuole (statali o paritarie) afferenti ad ogni sottocategoria di cui all'art. 2, invieranno un DVD della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani eseguiti interamente dagli studenti i quali dovranno essere iscritti nell'a.s. 2014-2015 nella scuola proponente fatti salvi eventuali solisti. E' libera la scelta del repertorio e della tipologia di ensemble o di coro.

SEZIONE III

L'opera, di durata massima 15 minuti, scritta in suoni reali (concert score) e corredata da CD e/o DVD, pensata per l'esecuzione nella scuola primaria o secondaria, potrà essere scritta da uno studente frequentante scuole di ogni ordine e grado per la sezione IIIB) di cui all'art. 2 o da un docente di ogni ordine e grado, per la sezione IIIA) di cui all'art. 2. L'opera dovrà poter essere eseguita ed interpretata esclusivamente da studenti. La partitura potrà prevedere parti improvvisate. L'organico delle composizioni è libero. Ogni compositore potrà partecipare con un solo brano. I materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Le partiture inviate, se ritenute di interesse, anche se non premiate, possono essere eseguite durante una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

Art. 4
(Domande di partecipazione)

SEZIONE I – II

Gli afferenti alle **SEZIONI I e II** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo A** e spedirlo con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 13 Aprile 2015** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma - Italia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Al modulo **A** - debitamente compilato - dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **curriculum dell'ensemble;**
- **DVD contenente non oltre 15 minuti di materiale;**
- **Partiture in formato cartaceo, complete di parti staccate.**

SEZIONE III

Gli afferenti alla **SEZIONE III** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo B** [che dovrà essere inserito nella busta sigillata di cui al seguente punto **2)**] e quindi spedire i documenti con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 13 Aprile 2015** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma - Italia.

Il plico dovrà contenere:

- 1) due copie della partitura, anonime e contrassegnate da un motto di riconoscimento, corredate da CD con ascolto della partitura, anche realizzato con strumenti digitali;**
- 2) una busta sigillata, identificata dallo stesso motto di riconoscimento utilizzato per l'opera presentata e contenente:**
 - **il MODULO B**
 - **il titolo e la durata della composizione;**
 - **il curriculum vitae sintetico del compositore.**

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato o che non rispettino le modalità richieste, saranno escluse dal Concorso.

Art. 5 (Commissione)

La Commissione, presieduta dal professor Luigi Berlinguer, presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, sarà composta da musicisti, ricercatori e didatti di chiara fama e nominata con successivo decreto. La valutazione dei materiali sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice sulla base di criteri definiti in sede di insediamento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

**Art. 6
(Vincitori)**

La graduatoria completa di tutte le sezioni sarà pubblicata sul sito del MIUR www.istruzione.it. I vincitori saranno avvisati tramite gli indirizzi da loro stessi forniti.

**Art. 7
(Premi)**

Per le sezioni I e II verranno premiati tre ensemble per ogni sottocategoria e assegnati i seguenti premi:

1° premio

Diploma di primo premio. Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

2° premio

Diploma di secondo premio. Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica

3° premio

Diploma di terzo premio. Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica.

Per la sezione III verranno premiati due compositori ed assegnati i seguenti premi:

Premio alla migliore composizione del docente

Diploma. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Premio alla migliore composizione dello studente

Diploma. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti .

Non potranno essere assegnati premi ex aequo.

Il luogo dell'esibizione, il numero e l'ordine di priorità di partecipazione degli ensemble vincitori del concorso alle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti" anche in collaborazione con altre Istituzioni saranno decisi dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Art. 8
(Cessione dei diritti)

Il Ministero detiene il diritto esclusivo di prima esecuzione mondiale delle composizioni vincitrici della sezione III.
Il Ministero detiene altresì il diritto di registrazione e riproduzione delle esecuzioni relative alle sezioni I – II del presente bando di Concorso.

Art. 9
(Clausola di accettazione)

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.
Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 10
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.
Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo alla eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR.

Il Presidente del Comitato Nazionale per
l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli
Studenti

Luigi BERLINGUER

Il Direttore Generale
Della Direzione Generale per lo Studente,
l'Integrazione e la Partecipazione

Giovanina BODA