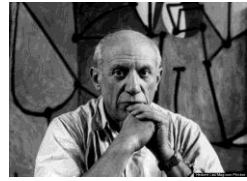


Picasso

Eclettismo di un Genio



Museo Civico del Castello Ursino

P.zza Federico II di Svevia, Catania

30 Marzo – 30 Giugno 2015

Al Dirigente Scolastico

Ai Professori

La scelta di Catania come sede di una mostra di così grande rilievo culturale vuol dire assegnare alla città un ruolo di leadership nel segmento culturale per tutto il sud Italia.

Una grande, e rara, occasione di “vivere lo studio” potendo ammirare le opere di uno degli artisti più rappresentativi del ‘900

La città, pullulante di storia e arte dai tempi più antichi, sarà al centro dell’attenzione per l’importanza dell’evento che potrebbe essere solo l’inizio di un risveglio culturale del territorio.

Avere, inoltre, come teatro dell’evento il Castello Ursino vuol dire vivere il tutto in una cornice di assoluto prestigio, trasformando questa antica roccaforte, oggi sede museale, in un laboratorio culturale e in una location di tutto rilievo.

La mostra è organizzata in collaborazione con il Comune di Catania, la Regione Siciliana e il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo.

“Picasso. Eclettismo di un genio”

dal 30 Marzo al 30 Giugno 2015 Tutti i Giorni (orari 09:00 – 19:00)

La rassegna dedicata al maestro spagnolo ruoterà su un corpo espositivo di più di 170 opere tra olii, ceramiche, disegni, serigrafie, fotografie e incisioni.

Un intenso viaggio tra le tecniche e gli stili utilizzati dall’artista durante la sua vita.

INFORMAZIONI PER VISITARE LA MOSTRA:

Per poter prenotare la visita degli studenti si deve contattare ESCLUSIVAMENTE la società incaricata del servizio tramite i seguenti contatti:

- Mail: info@moveonpromotion.com
- Tel: 393/ 56 88 461 (Dott. Ing. Marco Risiglione)

Nel testo della comunicazione bisognerà includere:

- Nome dell'Istituto
- Data scelta per la visita;
- Numero degli studenti partecipanti
- Numero degli accompagnatori
- Contatti Referente Istituto
- Se si desidera avere la guida durante la mostra (costo aggiuntivo €20,00 per circa 20 pax)

"Picasso. Eclettismo di un Genio"

- ✓ Prezzo Biglietto Ridotto Studenti **€ 4,00**
- ✓ Prezzo Biglietto Intero **€ 9,50**

Info generali:

- In allegato il materiale relativo alla mostra "Picasso – Eclettismo di un Genio";
- La data per la visita è libera ma vincolata solamente al numero degli istituti prenotate in quella medesima data, così da garantire a tutti la possibilità di godere della mostra senza difficoltà derivanti da overbooking;
- La prenotazione del giorno e dell'orario scelto per la visita deve essere comunicata almeno **15 giorni prima della data stessa;**
- Il giorno della visita troverete un nostro incaricato all'ingresso del Castello Ursino che vi consegnerà i titoli di ingresso alla mostra da consegnare al botteghino;

Il pagamento può essere effettuato nelle seguenti modalità

- Bonifico Bancario (almeno 10 giorni prima della visita)
- Assegno Circolare non Trasferibile (lo stesso giorno)
- Contanti (lo stesso giorno)

Info aggiuntive:

- Sono attive convenzioni con attività ristorative nelle immediate vicinanze del Castello Ursino;
- Sono disponibili proposte integrative alla mostra che comprendono la visita di punti di interesse della città;

STRATEGIA TERRITORIALE:

La scelta di Catania è stata effettuata per i seguenti motivi:

♣ Catania è una città metropolitana che dispone di elevati flussi turistici e la sua configurazione strutturale la dota di un aeroporto importante e di un porto in cui approdano le navi da crociera. E' la città di riferimento della Sicilia orientale.

♣ In città non esistono altre attrazioni di pari livello e si agisce pertanto in regime di monopolio. Catania è un riferimento importante anche per l'UNESCO che sta implementando progetti sinergici con l'Amministrazione Comunale.

♣ L'Amministrazione Comunale ha fatto una scelta precisa nel segmento culturale ed intende acquisire una leadership nel settore.

La stessa si è resa disponibile a pianificare da subito altri interventi per il 2016, 2017 e 2018.

♣ In tutta la Sicilia, al di là di "Artisti di Sicilia", non esistono grandi mostre nel 2015 e quella proposta diventa un punto di riferimento per il popolo dell'arte italiano e straniero.

La Mostra



Figura femminile ispirato alla guerra di Spagna 19 Gennaio 1937
-ESPOSTA PER LA PRIMA VOLTA-

Attraverso un corpo espositivo di più di 150 opere tra olii, ceramiche, disegni, serigrafie, fotografie e incisioni per raccontare l'ecletticità del genio incontrastato del '900. E' un excursus completo intorno a tutti i temi cari al più Grande Pittore del nostro secolo fatta dei personaggi pittoreschi della Barcellona giovanile tanto da lui amata, la forza espressiva del rapporto con il Teatro e delle epoche della Parigi de l'age d'or, oltre che ovviamente al suo rapporto con la figura della modella spesso evidenziato da una forte carica erotica. Inoltre, farebbero parte della mostra anche le rarissime opere del suo periodo più realista ossia quello dell'epoca blu.

Capolavori come il Pasto Frugale saranno riconosciuti dal pubblico come pezzi unici. Il tutto accompagnato da 25 ceramiche per completare il percorso facendo capire la complessità che Picasso ha saputo raggiungere nel corso del tempo in tutte le arti.

La mostra è rappresentativa della creatività a tutto tondo dell'artista più influente del '900 che si è cimentato, nel corso della sua lunga e intensa esistenza, in tutti i generi

artistici conosciuti.

Io non cerco, trovo, amava dire di sé e del proprio lavoro artistico con la superbia e la consapevolezza del proprio valore.

La mostra ripercorre quindi un arco di tempo molto vasto, dal 1904 con l'esposizione della prima incisione mai realizzata dal grande maestro (il Pasto frugale) passando per le incisioni di Guernica, la sua opera più famosa, per arrivare alla scabrosa serie grafica della Célestine pubblicata nel 1971, due anni prima della sua morte.

Ringraziandola per la sua attenzione e in attesa di una sua comunicazione le porgo cordiali saluti.

Dott. Ing. Marco Risiglione (Move On S.r.l.s)

Move On
make it smart

T: 393 56 88 461

E: info@moveonpromotion.com

m.risiglione@moveonpromotion.com

CON IL PATROCINIO DI



Associazione culturale Woodstock

MOSTRA REALIZZATA DA

