

BIOGRAFIA

Pasquale Scimeca, nasce in Sicilia, in un piccolo paese sulle montagne delle Madonie.

Dopo il liceo si trasferisce a Firenze dove si laurea in Lettere e viaggia per l'Europa e l'Africa.

Negli anni '80 insegna Letteratura nei licei, fino al 1992, quando lascia la scuola, per dedicarsi al cinema.

Autore e produttore, tra i più coerenti del cinema indipendente europeo, su Scimeca sono state scritte numerose tesi di Laurea discusse nelle più prestigiose Università italiane.

Con molti dei suoi film: "*Placido Rizzotto*", "*Rosso Malpelo*", "*Gli Indesiderabili*", "*Passione di Giosuè l'Ebreo*", "*Sem Terra*", "*Malavoglia*", "*Biagio*", "*Balon*" ha partecipato nelle selezioni ufficiali, vincendo numerosi premi, dei più importanti *Festival Internazionali di Cinema*:

Toronto (3 volte), *Venezia* (5 volte), *Locarno* (2 volte), *Pusan*, *Londra*, *Tokyo*, *Mar del Plata*, *Rio de Janeiro*, *L' Havana*, *Shanghai*, *Cape Town*, *Gerusalemme*, *Giffoni*, *Roma*, *Tallin*, *Torino*, ecc.

I suoi film sono stati distribuiti, oltre che in Italia, in molti paesi, tra cui: Usa, Australia, Canada, Giappone, Iran, Spagna, Francia, ecc.

Attualmente ricopre la carica di Direttore Artistico del CSC – Scuola Nazionale Di Cinema – Sede Sicilia, specializzata nel Documentario d'arte.

FILMOGRAFIA

1989 "*La donzella*" (Bellaria Film festival)

1992 "*Un sogno perso*". (Taormina Film Festival)

1993 "*Il giorno di San Sebastiano*" (Venezia Film Festival , Globo d'oro Miglior Opera prima 1993)

1996 "*Briganti di Zabut*" (Menzione speciale al Taormina Film Festival e Gran Premio al Grosseto Film Festival)

2000 "*Placido Rizzotto*", Venezia, Toronto, Havana, Brasile, Mar del Plata, Palm Springs, Mosca, Washington, Istanbul, Miami, etc.). Il film ottiene numerosi riconoscimenti: (Premio Fedic al Festival di Venezia, Gran Premio ad Annecy e Bastia Festival, la Grolla d'oro a San Vincent e il Premio al Miami Latin Film Festival, e il "Premio Sergio Amidei" come miglior sceneggiatura. La candidatura come Miglior Produttore ai David di Donatello 2001).

2003 "*Gli indesiderabili*", Partecipa al Festival di Locarno e Annecy, dove vince il Premio "Sergio Leone".

2005, "*La Passione di Giosuè l'ebreo*", Venezia – Giornate degli Autori - Toronto, Rio de Janeiro, Havana, Cape Town, Gerusalemme, Siviglia, Montpellier, Annecy e Belgrado; Vince il Premio "CITC Unesco" a Venezia.

2007, "*Rosso Malpelo*" Giffoni International film Festival: dove ottiene il Premio "Amnesty International"

2008 "*Il Cavaliere Sole*" Venezia – Giornate degli Autori.

2010 **“Malavoglia”** (Venezia, Toronto, Pusan, London. Vince l’ “Efebo d’oro” e ottiene 2 nomination ai Nastri d’Argento (Miglior film e Miglior Sceneggiatura) Tra i documentari si ricordano: **“Nella tana del lupo”** (Menzione speciale al Film Festival di S. Benedetto del Tronto) e **“Sem Terra”**, presentato al Locarno Film Festival.

2012 **“Convitto Falcone”** cortometraggio Festival di Venezia – Eventi speciali-

2014 **“Biagio”** Festival Internazionale del Cinema di Roma. Premi: “Green Movie Award”. Premio critica sociale “Sorriso Diverso”. Menzione Speciale “SIGNIS” “Grand Prix” al Festival Internazionale dei Popoli e delle Religioni di Terni.

2016. **“Missione”** documentario per TV2000.

2017 **“Balon”** POFF Tallinn Black nights Film Festival “Official Selection Competition”; TFF Torino Film Festival “Festa Mobile”. Premio: “Gli occhiali di Gandhi”.