



IISS "Ven. Ignazio Capizzi" Bronte

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A-IPSASR
CM: CTIS00900X

FSE FONDO SOCIALE EUROPEO
SICILIA 2020
PROGRAMMA OPERATIVO

per una crescita intelligente, sostenibile e solidale



OBIETTIVI di SERVIZIO
Regione SICILIA

Alla D.S.
del Circolo Didattico "Don Milani" Randazo
Alla D.S.
dell'IISS "Ven. Ignazio Capizzi"
Ai docenti
Agli studenti
Agli atti del progetto

PROGETTO FORMATIVO 3 "Emozioni in musica" Avviso IV/2017

"Interventi per l'innalzamento dei livelli di istruzione della popolazione scolastica siciliana – Leggo al quadrato 2"

Modulo	Titolo modulo	n. ore
Musica strumentale e canto corale	Suoni dell'adolescenza	30

Calendario degli incontri e relative attività

L'orario sarà dalle 15:00 alle 18:00

Data	Ore	Attività e Contenuti	Modalità didattica	Obiettivi	Competenze
Giovedì 15/11/2018	3	Test d'ingresso per la conoscenza degli studenti, dei loro interessi e del livello di partenza. Lezione sugli elementi fondamentali della musica. Canto corale.	Lezione interattiva e laboratoriale.	1) Conoscere le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. 2) Apprendere un brano corale a 2 voci.	Saper individuare le caratteristiche del suono in contesti diversi.
Martedì 20/11/2018	3	Le note, le figure, il pentagramma, tono e semitono.	Lezione interattiva e tutoring tra pari.	1) Saper leggere e scrivere le note sul pentagramma.	Riuscire a capire il movimento

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - 7725249 Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 693499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it; posta elettronica. ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.gov.it



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Divisione Generale per Innovativi in materia di attività
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



IISS "Ven. Ignazio Capizzi" Bronte

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A-IPSASR

CM: CTIS00900X

		Il valore delle figure con l'utilizzo del proprio corpo. Canto corale.	Apprendimento per imitazione.	2) Conoscere il valore delle figure musicali. 3) Apprendere un brano corale a 2 voci in lingua francese.	melodico di un brano. Saper lavorare in gruppo.
Giovedì 22/11/2018	3	La tastiera del pianoforte; visualizzazione dei toni, dei semitoni e degli intervalli. Il ritmo nella musica. Musica strumentale solistica e d'insieme.	Apprendimento cinestetico e tutoraggio tra pari.	1) Conoscere le note della tastiera di un pianoforte. 2) Distinguere un ritmo binario da uno ternario. 3) Saper eseguire un brano strumentale.	Saper realizzare ritmi binari e ternari. Riuscire a suonare un brano, ascoltando anche gli altri.
Martedì 27/11/2018	3	Scale cromatiche e diatoniche. Canto corale.	Esercitazioni scritte a piccoli gruppi. Cooperative learning e ascolto attivo.	1) Conoscere le scale cromatiche e diatoniche di modo maggiore. 2) Saper eseguire un brano corale a 2 voci con accompagnamento strumentale.	Saper distinguere una scala cromatica da una diatonica. Saper cantare insieme agli altri.
Giovedì 29/11/2018	3	Intonazione di semplici intervalli. Gli accordi di tre suoni (triadi). Canto corale e musica strumentale.	Esercitazioni scritte a piccoli gruppi. Cooperative learning.	1) Comprendere il significato di accordo e riconoscerne alcuni. 2) Riuscire ad intonare intervalli nell'ambito di una quinta. 3) Saper cantare e suonare insieme.	Saper produrre qualche accordo con la tastiera e la chitarra. Migliorare la capacità di lavorare in gruppo.
Sabato 01/12/2018	3	Gli accordi di quattro suoni (settime). L'emissione della voce e l'intonazione. Canto corale e musica strumentale.	Esercitazioni scritte a piccoli gruppi. Giochi di respirazione.	1) Riconoscere gli accordi di settima. 2) Saper intonare semplici melodie. 3) Saper eseguire un brano corale con accompagnamento strumentale.	Saper produrre qualche accordo di settima con la tastiera e la chitarra. Essere in grado di suddividere un lavoro per

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - 7725249 Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 693499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it; posta elettronica. ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.gov.it



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Innovazioni in materia di attività
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



IISS "Ven. Ignazio Capizzi" Bronte

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - I.P.S.I.A-IPSASR

CM: CTIS00900X

					conseguire un obiettivo.
Martedì 04/12/2018	3	Il programma informatico per scrivere ed ascoltare musica "Finale". Musica strumentale e corale.	Apprendimento cinestetico e per imitazione. Attività laboratoriale.	1) Saper utilizzare alcune funzioni del programma "Finale". 2) Saper eseguire i brani studiati con accompagnamento strumentale.	Saper copiare un brano musicale con il programma "Finale". Saper lavorare in gruppo ottimizzando i risultati.
Giovedì 06/12/2018	3	Ritmo e lettura cantata. La struttura di un brano. Musica e movimento.	Uso del corpo per migliorare il senso ritmico. Analisi visiva. Pratica vocale associata al movimento.	1) Saper realizzare combinazioni ritmiche varie. 2) Riuscire ad analizzare un semplice brano sotto alcuni aspetti. 3) Saper cantare e muoversi nello stesso tempo.	Saper combinare voce, ritmo e movimento in maniera armonica.
Martedì 11/12/2018	3	Lo stato degli accordi. Prove d'insieme di tutti i brani studiati.	Esercitazioni scritte ed ascolto guidato. Lavoro di gruppo.	1) Riconoscere lo stato degli accordi. 2) Riuscire a cantare e suonare ciascuno con la propria parte.	Riuscire a percepire lo stato di tensione o di riposo creato dagli accordi. Riuscire a trasmettere emozioni positive all'ascoltatore.
Martedì 18/12/2018	3	Conclusione del modulo: Questionario finale. Manifestazione conclusiva.	Esibizione di gruppo.	1) Riuscire ad esprimere le proprie potenzialità ricavando un valore aggiunto dalla forza di coesione del gruppo.	Consolidare o migliorare la propria autostima per raggiungere qualsiasi ragionevole obiettivo prefissato.

Esperto	Tutor
f.to Carmelo Melardi	f.to Emilia Calvagno

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - 7725249 Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 693499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it; posta elettronica. ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.gov.it