

PROGRAMMA ERASMUS +
AZIONE KA1 “MOBILITA’ INDIVIDUALE AI FINI DELL’APPRENDIMENTO”
AMBITO VET
PROMOTORE: G.O. BUFALINI
PROGETTO: **MA! Multimedia and Audiovisuals**
N. 2018-1-IT01-KA102-006662

1. II PROGETTO

Il settore audiovisivo, ad oggi identificato con l'insieme di tutte le filiere specializzate nella produzione di contenuti narrativi audio e video associati, distribuiti su varie piattaforme e fruiti tramite svariati dispositivi, ha subito un importante processo di evoluzione durante gli ultimi decenni. Nato con l'industria cinematografica, infatti, il comparto si è progressivamente ampliato nel corso del tempo, andando a ricomprendere, dapprima, l'industria televisiva e, successivamente, tutti i servizi derivanti dalle profonde trasformazioni digitali (ad esempio, PC, Gaming Console, Smartphone e Tablet) fondate su sistemi di fruizione non lineare (EY, 2016).

Ad oggi, il settore audiovisivo rappresenta un comparto fondamentale sia a livello nazionale che europeo. In Italia, ad esempio, nel corso del 2017 il settore Audiovisivo è stato il primo contributore dell'Industria Creativa, con quasi 14 miliardi di euro e oltre 180 mila persone occupate, registrando una crescita dell'1,6% rispetto all'anno precedente, crescita trainata dalle tendenze positive del comparto cinema. In modo del tutto simile, nel corso degli ultimi anni il settore audiovisivo in Europa è cresciuto costantemente, con un numero di imprese operanti del comparto aumentato del 22% nel periodo 2008-2012.

È importante sottolineare come il settore audiovisivo stia progressivamente sperimentando dinamiche che vanno ben oltre le produzioni tradizionali.

Ecco quindi che risulta cruciale investire sulla formazione di figure professionali in grado di muoversi in un ambiente altamente dinamico, che sappiano altresì confrontarsi su scenari internazionali e contesti lavorativi "open" sempre più spesso strutturati come piattaforme di co-working sul web.

Il presente progetto di mobilità s'inserisce non solo nella mission formativa dell'Istituto promotore, ma anche in quella di tutti gli istituti coinvolti, e ha l'obiettivo di:

- favorire il WBL di studenti di istituti di istruzione secondaria superiore presso imprese italiane e europee operanti nel settore degli audiovisivi, con l'obiettivo di sviluppare partenariati istituzionali a sostegno della definizione e dell'attuazione di strategie di internazionalizzazione dell'apprendimento basato sul lavoro in tutte le sue forme che contemplino opportunità di applicare le conoscenze in progetti pratici/situazioni lavorative reali e favoriscano processi di mobilità lavorativa;
- sviluppare, attraverso l'esperienza concreta nelle aziende coinvolte, abilità tecnico-produttive e trasversali tra gli studenti di istituti coinvolti, che possano essere utili nel costruire competenze richieste per operare nel settore degli audiovisivi, contribuendo, in

tal modo, a favorire l'apprendimento, promuovendo processi di transizione dall'istruzione/formazione al mondo del lavoro e, in ultimo, sostenendo l'occupabilità di settore;

- Preservare il patrimonio culturale ed artistico dell'Italia e dell'Europa di cui gli audiovisivi ne sono custodi, attraverso il trasferimento ai giovani di conoscenze e competenze caratterizzanti il settore nei diversi luoghi di lavoro all'estero; conoscenze e competenze diversamente non acquisibili in quanto fortemente specifiche;
- favorire la trasparenza e riconoscimento delle competenze e delle qualifiche per quanto riguarda la transizione tra mondo dell'istruzione formale e mondo del lavoro grazie alla metodologia ECVET, utilizzata per implementare il progetto, e al Libretto del Cittadino rilasciato dai Centri per l'Impiego al termine dell'esperienza all'estero.

Grazie al progetto, **72 learners** di istituti di istruzione superiore tecnici e professionali di Puglia, Sicilia, Toscana, Umbria potranno svolgere un tirocinio formativo estero (durata 3 mesi). La partecipazione è aperta agli studenti maggiorenni o neodiplomati da meno di un anno (da 18 a 21 anni).

Gli istituti nazionali del progetto sono: G. O. "Bufalini", Città di Castello (PG); IIS "Leonardo Da Vinci"; Firenze (FI); I.I.S.S. "A. Gagini", Siracusa (SR); I.I.S.S. "Capizzi", Bronte (CT); IIS "Luigi Einaudi", Siracusa (SR); I.I.S. "V. Calò", Grottaglie (TA)

I Paesi Europei coinvolti sono: Belgio, Bulgaria, Germania, Grecia, Irlanda, Lituania, Malta, Portogallo, Regno Unito, Spagna, Portogallo.

Al rientro, i partecipanti riceveranno il **Certificato di Mobilità Europass**.

2. I PARTECIPANTI

Previsti **72 studenti** (età 18/21 anni) da licei, istituti tecnici e professionali, o neodiplomati (meno di 1 anno), residenti in Puglia, Sicilia, Toscana, Umbria.

Richiesto EQF Level 3 (conoscenze base nel settore), come indicato dalla "Raccomandazione 2008/C 111/01/CE EQF", oppure conclusione ciclo di studi superiori (EQF Level 4).

Provenienza partecipanti dalle seguenti sezioni degli istituti d'arte e licei scientifici e artistici: tecniche audio-visive e produzione multimediale.

Per favorire le pari opportunità, il 50% delle mobilità è destinato alle studentesse.

Sarà favorita l'inclusione delle persone svantaggiate attraverso la selezione di 1 partecipante per istituto (differenze culturali, difficoltà di apprendimento, ostacoli sociali, economici o geografici), come sollecitato dall'Ob.3 dell'ET 2020 "Promuovere l'equità, la coesione sociale e la cittadinanza attiva".

3. IL PROGRAMMA DI LAVORO ALL'ESTERO

I partecipanti rimarranno all'estero per un periodo di **90 giorni + 2 giorni di viaggio**.

I partecipanti seguiranno durante tutto il periodo di permanenza all'estero il corso della lingua del paese ospitante nella piattaforma Online Linguistic Support della Commissione Europea.

I tirocini in azienda all'estero dureranno **13 settimane**. Le imprese di accoglienza sono specializzate nel settore e il programma di lavoro permetterà ai partecipanti di incrementare la loro formazione teorico-pratica.

Durante le prime due settimane i partecipanti saranno seguiti dal tutor che li accompagnerà durante l'esperienza lavorativa, valuterà la loro motivazione, le competenze linguistiche e li guiderà nella gestione dei manuali e nell'utilizzo degli strumenti di lavoro.

Dalla terza all'ultima settimana i partecipanti espletano le mansioni di lavoro sotto il controllo del tutor.

4. LE MOBILITÀ PER IL 2021

17 mobilità disponibili

Paese	Città	N. Partecipanti
Bulgaria	Plovdiv	3
Irlanda	Cork	4
Portogallo	Lisbona	2
Regno Unito	Torquay	3
Spagna	Siviglia	5

Le mobilità verranno effettuate a partire da Maggio 2021.

I periodi di mobilità (3 mesi) verranno comunicati successivamente alla selezione e dipenderanno dall'anno di iscrizione scolastica dello studente (quarto anno, quinto anno o neodiplomato) e dalla disponibilità della scuola di provenienza.

5. LOGISTICA E FINANZIAMENTO DELLE MOBILITÀ

Il progetto prevede che all'estero un tutor si prenda cura dei partecipanti durante i 90 giorni di permanenza.

Il progetto contribuisce a coprire i seguenti costi per ciascun partecipante:

- Volo A/R per il paese di destinazione;
- Alloggio per tutto il periodo di permanenza in strutture già individuate o da individuare;
- Assicurazione Rischi ed Infortuni e Responsabilità Civile verso Terzi
- Contributo per le spese di vitto e trasporto locale.

6. LE FONTI DI FINANZIAMENTO

Il progetto è stato ammesso a finanziamento dal Programma Erasmus+ 2014/2020 Azione KA1 "Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento" Ambito VET con Determina n° 285 del 2 agosto 2018 del Direttore Generale dell'Agenzia Nazionale INAPP.

7. COME PRESENTARE LA DOMANDA

Per candidarsi, gli interessati sono invitati a:

1. Iscrivere alla piattaforma: www.opencom-italy.org/pdm/
2. Confermare la propria mail e scegliere una password per il proprio account;
3. Una volta fatto l'accesso nel proprio profilo si troverà uno spazio dedicato ai dati personali e uno spazio dedicato alla documentazione per la candidatura;
4. Completare tutti i campi obbligatori della sezione "My Profile";
5. Accedere alla sezione "My Documents" e compilare:
 - a. **Domanda di Partecipazione:** scaricare il documento, completare e ricaricare nell'apposito spazio della piattaforma;
 - b. **CVs in italiano e in inglese:** cliccare sul link per compilare il proprio CV, scaricare in pdf e ricaricare nell'apposito spazio della piattaforma;
 - c. **Lettera di Presentazione:** cliccare sul link per compilare il documento, scaricare in pdf e ricaricare nell'apposito spazio della piattaforma;
6. Caricare il proprio **documento di identità** e la propria **tessera sanitaria** nell'apposito spazio della piattaforma. Questi documenti devono essere:
 - a. scannerizzati fronte retro in unico file;
 - b. in corso di validità (scadenza successiva al 31/12/2021);
 - c. **SOLO PER I CITTADINI NON EUROPEI:**
 - Copia del **passaporto** in corso di validità con scadenza successiva a dicembre 2021;
 - Copia del **Permesso di soggiorno** (fronte retro) in corso di validità con scadenza successiva a dicembre 2021;
7. Portare tutti i documenti in copia cartacea al proprio Referente d'Istituto.

N.B. TUTTI I DOCUMENTI DEVONO ESSERE COMPILATI AL COMPUTER. I DOCUMENTI COMPILATI A MANO NON VERRANNO PRESI IN CONSIDERAZIONE. I DOCUMENTI DEVONO FARE VERITIERO RIFERIMENTO AL CANDIDATO.

8. SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande devono essere inviate entro il **01/02/2021 ore 18:00.**

10. MODALITA' DI SELEZIONE

La selezione dei partecipanti avverrà attraverso una metodologia condivisa tra gli stakeholder interni del progetto sui contenuti del Memorandum of Understanding, che prevede l'utilizzo della procedura ECVET.

Previste 2 fasi:

Fase 1: Pre-selezione;

Fase 2: Selezione

10.1. PRE-SELEZIONE

Il punteggio finale di ogni candidato (max. 100 punti, min. 60 punti), è somma di 4 parametri:

1. attinenza percorso di studi del candidato con i settori del progetto (peso 30/100, punteggio min. 18/60);
2. conoscenza lingua straniera livello CEFR B1 minimo (come dimostrato da CV e successivamente confermato dal docente referente dell'Istituto di provenienza) (peso 30/100, min. 18/60)
3. -motivazione (compilazione scheda valutazione, colloquio con psicologo dell'istituto) (peso 30/100, min. 18/60)
4. merito scolastico (peso 10/100, min. 6/60)

A parità di punteggio saranno considerati i seguenti criteri:

- pari opportunità;
- inclusione di persone svantaggiate e a rischio di esclusione.

A scadenza bando, gli Istituti raccoglieranno le candidature per la Pre-selezione basata sui 4 parametri.

Saranno elaborate due liste:

- Candidati preselezionati (candidati con punteggio più alto);
- Riserve (i candidati con punteggio min. 60/100).

10.2. SELEZIONE

Gli istituti invieranno ad OpenCom:

- Lista Candidati,
- Lista Riserve,
- Verbale della Commissione di Selezione con indicazione della data di riunione e dei commissari.

OpenCom, con Promotore “ASP BUFALINI”, Istituti scolastici partner e partner transnazionali, farà la Selezione Finale ovvero:

- verifica formale della Fase di preselezione;
- verifica di attinenza percorso formativo studenti con risultati d’apprendimento di cui al Memorandum of Understanding;
- compilazione scheda psico-attitudinale;
- colloquio con i partner transnazionali per verifica competenze linguistiche;
- i partner transnazionali selezioneranno le candidature sulla base dei requisiti specifici necessari per le mansioni previste nel tirocinio.

OpenCom preparerà Liste Candidati selezionati e Liste Riserve, che saranno pubblicate sul sito internet www.vetitaly.it in data **22/02/2021**.

11. INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni

contattare:

- il **Professore di riferimento dell’Istituto**;
- il **Tutor del Progetto**:

Valentina Mariottini (OpenCom)

- email: formazione@opencom-italy.org
- telefono: 0575 26114

visitare:

- la pagina internet del progetto www.vetitaly.it;
- la pagina facebook del progetto **MA!**