



## IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR  
CM: CTIS00900X

IISS "Ven.I.Capizzi" Bronte (CT)  
Prot. 0005330 del 15/05/2024  
IV (Entrata)

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 17, comma I, del D.Lgs. n. 62 del 2017 e dell'OM n. 55 del 22/03/2024)

LICEO ARTISTICO

ARTI FIGURATIVE (plastico-pittorico)

CLASSE V sez.A  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DIRIGENTE SCOLASTICO: Dott.ssa Maria Gabriella Spitaleri

DOCENTE COORDINATORE: Prof.ssa Simona Spitaleri

<b>INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO</b> Profilo culturale, educativo e professionale del liceo (PECUP) Risultati di apprendimento Quadro orario	pag. 3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b> Studenti Docenti del Consiglio di Classe	pag. 7
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	pag. 8
<b>PROSPETTO DATI DELLA CLASSE</b>	pag. 8
<b>COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO</b>	pag. 8
<b>PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO</b>	pag. 9
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	pag. 10
<b>MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL</b>	pag. 10
<b>INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (A.S.2023/24)</b>	pag. 11
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	pag. 12
<b>ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA</b>	pag. 13
<b>SIMULAZIONI ESAME DI STATO</b>	pag. 13
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	pag. 13
<b>ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI</b>	pag. 14
<b>CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA</b>	pag. 14
<b>VALUTAZIONE</b>	pag. 15
<b>CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO</b>	pag. 15
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	pag. 17
<b>ALLEGATO 1 – Griglia di valutazione I Prova</b>	pag. 18

<b>ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione II Prova</b>	pag. 21
<b>ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione Colloquio</b>	pag. 22
<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	pag. 23

## LICEO ARTISTICO



Il Liceo Artistico "Ven. I. Capizzi", ubicato nei locali della ex Tribunale, fornisce agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché essi si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le attitudini e le scelte personali.

### **PECUP**

"Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative.

Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi, utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

### **Obiettivi generali**

- Capacità di comprendere criticamente il presente e di formulare giudizi autonomi;
- acquisizione di abilità che possano consentire un consapevole orientamento e un proficuo inserimento nel mondo del lavoro;
- acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace;
- crescita personale e successo formativo di ciascun allievo;
- acquisizione dei valori di solidarietà, pace, legalità, democrazia, libertà, intercultura;
- acquisizione di comportamenti rispettosi dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico;
- attiva partecipazione della famiglia alla vita della scuola;
- interazione sinergica con il territorio.

### **Obiettivi formativi**

- capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità;
- raggiungere libertà di pensiero e autonomia di giudizio;
- interiorizzare valori su cui fondare la propria vita individuale e sociale;
- sviluppare una forte coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e doveri, nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- saper inserirsi nella società in cui si vive e saper relazionarsi con gli altri, basandosi sui principi della tolleranza, del confronto reciproco, del dialogo, della collaborazione;
- saper riconoscere e accettare il valore peculiare del diverso e delle culture differenti dalla propria, pur mantenendo la consapevolezza della propria identità storica e culturale.

### **Obiettivi culturali**

- Piena e consapevole padronanza della lingua italiana;
- conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei diversi ambiti: letterario, linguistico, filosofico, storico, artistico, matematico, scientifico;
- interiorizzazione dei valori culturali della tradizione artistica;
- competenza comunicativa nella lingua straniera studiata;
- capacità di stabilire relazioni fra cultura umanistica e pensiero scientifico;
- capacità di leggere criticamente la realtà e di affrontare i problemi in modo consapevole;
- capacità di applicare quanto appreso in contesti diversi dalle discipline studiate.

## **Indirizzo Arti figurative**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.



## QUADRO ORARIO

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno	Prove
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	S O
Lingua e letteratura straniera	99	99	99	99	99 (33)****	S O
Storia e geografia	99	99				O
Storia			66	66	66	O
Filosofia			66	66	66	O
Matematica *	99	99	66	66	66	O
Fisica			66	66	66	O
Scienze naturali **	66	66	66	66		O
Storia dell'arte	99	99	99	99	99	O
Discipline grafiche e pittoriche	132	132				P G
Discipline geometriche	99	99				G
Discipline plastiche e scultoree	99	99				P
Laboratorio artistico ***	99	99				P G
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	O P
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	O
<b>Totale ore</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>759</b>	<b>759</b>	<b>693</b>	
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo						
Laboratorio della Figurazione			198	198	264	P
Discipline pittoriche e plastiche			198	198	198	P G
<b>Totale ore</b>			<b>396</b>	<b>396</b>	<b>462</b>	
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>1122</b>	<b>1122</b>	<b>1155</b>	<b>1155</b>	<b>1155</b>	

\*con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative

\*\*\*\* Potenziamento lingua inglese

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**



**Docenti del consiglio di classe**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ATTANASIO ANGELO	Filosofia - Storia			X
CASELLA MARIA FLOREANA	Lingua e cultura straniera inglese	X	X	X
DAQUINO ALFIO	Religione	X	X	X
ECORA SALVATORE	Discipline plastiche e scultoree - Laboratorio della figurazione plastica	X	X	X
GALATI FRANCESCA	Potenziamento di Diritto			X
GENOVESE PAMELA	Discipline pittoriche - Laboratorio della figurazione pittorica	X	X	X
GUTIERREZ PRADA EVA	Storia dell'arte			X
MELI SIMONE	Scienze motorie e sportive			X
MENTO DAVIDE	Sostegno			X
SCABELLONE MARIANGELA	Matematica - Fisica			X
SCHILIRO' LUANA TERESA	Sostegno	X	X	X
SPITALERI SIMONA	Lingua e letteratura italiana	X	X	X

## **PROFILO DELLA CLASSE**

### Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n.trasferimenti/ ritiri	n. ammessi alla classe successiva o Esame di Stato
2021/22	16	1	/	16
2022/23	19	2	/	18
2023/24	18	/	1	/

### Commissari interni Esame di Stato

Docente Commissario	Disciplina	Classe di Concorso
ECORA SALVATORE	Discipline plastiche e scultoree	A014
GUTIERREZ PRADA EVA	Storia dell'arte	A054
MELI SIMONE	Scienze motorie e sportive	A048

## Percorso didattico-formativo

Il Consiglio di classe, in sintonia con le indicazioni del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con la programmazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, ha perseguito i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

### **Obiettivi formativi non cognitivi**

- Far acquisire agli studenti una maturazione umana e culturale orientata al sapere e al saper fare.
- Favorire un percorso formativo finalizzato allo sviluppo delle potenzialità individuali.
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale.
- Far acquisire la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future.
- Educare alla libertà, alla democrazia, alla legalità, alla pace, all'ambiente, alla Digital literacy, all'inclusione e alla solidarietà.
- Sollecitare la conoscenza e la comprensione dei problemi mondiali.
- Educare alla multiculturalità.
- Abituare gli allievi ad assumere un atteggiamento critico riguardo ai fenomeni di informazione di massa e di globalizzazione del nostro tempo.

### **Obiettivi formativi cognitivi**

#### CONOSCENZE

- Comprendere e assimilare i contenuti disciplinari.

#### ABILITA'

- Saper cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti.
- Saper stabilire connessioni di causa ed effetto.
- Saper relativizzare fenomeni ed eventi.
- Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali.
- Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista.
- Saper valutare e autovalutarsi

#### COMPETENZE

- Comprendere comunicazioni orali e scritte di vario tipo.
- Saper produrre scritti diversi per funzione, tecnica, registro.
- Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e puntuale, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline.
- Saper applicare regole e procedimenti.
- Saper interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse individuando le relazioni significative.
- Saper utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e conforme alla normativa vigente.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Competenze acquisite</b>
LA DONNA	Anno Scolastico	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre adeguatamente le conoscenze acquisite</li> <li>- Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Comprendere, esprimere, interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni</li> <li>- Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano</li> <li>- Analizzare dati e fatti della realtà per verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche</li> <li>- Essere consapevole del proprio processo di apprendimento</li> <li>- Assumersi le proprie responsabilità</li> <li>- Avere cura e rispetto di sé e degli altri.</li> </ul>
UOMO E NATURA	Anno Scolastico	Tutte le discipline	
IL CONFLITTO	Anno Scolastico	Tutte le discipline	
IL SOGNO	Anno Scolastico	Tutte le discipline	
COMUNICABILITA' E INCOMUNICABILITA'	Anno Scolastico	Tutte le discipline	
LA LEGGEREZZA: UNA PROSPETTIVA DIVERSA SUL MONDO	Anno scolastico	Tutte le discipline	

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (a.s.2023/24)

Curricolo di Educazione Civica Classe V sez. A (contenuti)	Discipline	Integrazione con l'insegnamento di Educazione Civica/ nuclei tematici: A/B/C	Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica Educazione Civica (Competenze)
<p><b>Uniti per i diritti umani:</b>            "Tutti gli esseri umani nascono liberi ed uguali in dignità e diritti"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le vicende costituzionali dello Stato italiano</li> <li>La struttura della Costituzione</li> <li>La Dichiarazione Universale dei diritti umani</li> <li>Stato democratico e Stato sociale</li> <li>In linea generale: Parlamento, Governo, Magistratura, Presidente della Repubblica</li> </ul> <p><b>Violazione dei diritti umani:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I diritti delle donne in Italia</li> <li>Stop Violence</li> <li>Il silenzio...è Mafia!</li> </ul>	Tutte le discipline	A: Costituzione, Istituzione, Regole e Legalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela del singolo e della collettività.</li> <li>Individuare le interrelazioni tra gli organi costituzionali che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</li> <li>Esercitare un pensiero critico e responsabile nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane anche in riferimento al calendario scolastico di alcune giornate a tutela dei diritti universali.</li> </ul>
<p><b>La donna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Donna nella Costituzione italiana</li> <li>La Donna nel sistema politico inglese.</li> <li>La donna nel linguaggio artistico.</li> <li>Il diritto di voto per la donna in Italia e in Europa.</li> </ul>	Tutte le discipline		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere le specificità della carta dei Diritti dell'Uomo.</li> <li>Comprendere la natura della Costituzione italiana nell'ambito della parità di genere.</li> <li>Stabilire analogie e differenze con altri sistemi politici e culturali.</li> <li>Riconoscere e interpretare il linguaggio artistico al femminile.</li> <li>Analizzare fenomeni sociali e economici.</li> <li>Confrontare con la realtà attuale esempi del passato.</li> <li>Confrontare culture differenti.</li> </ul>

<p><b>La cultura finanziaria entra a scuola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A che cosa servono le banche?</li> <li>• La Banca d'Italia in linea generale</li> <li>• Il sistema economico e i suoi soggetti</li> <li>• L'investimento e l'origine della Borsa</li> <li>• I fattori che spiegano il crollo borsistico del 1929</li> <li>• Il mercato del lavoro e le sue regole</li> </ul> <p><b>Diritto internazionale:</b> ONU, UE, NATO</p> <p>Gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030</p> <p><b>La donna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivo 5 dell'Agenda 2030: Parità di genere.</li> <li>• Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabili.</li> <li>• Progettazione di abiti femminili con materiali di riciclo.</li> </ul>	<p>Tutte le discipline</p> <p>Tutte le discipline</p> <p>Tutte le discipline</p>	<p>B: Agenda 2030 e Sviluppo Sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> <li>• Saper effettuare semplici operazioni di natura economica e monetaria, tali da garantire le condizioni per un esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in ogni fase del ciclo della vita.</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</li> <li>• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità e della sostenibilità.</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva.</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione in Rete</li> </ul>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>C: Cittadinanza Digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Conoscere i rischi della rete e saperli individuare</li> <li>• Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane</li> <li>• Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri</li> </ul>

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** nell'ambito dei progetti di istituto denominati:

- "MI ORIENTO"
- "LE MIE COMPETENZE"

Periodo	Percorso	Ente organizzatore	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso/mansioni lavorative
A.S.2021/22	FAI Apprendisti ciceroni	Comune di Bronte	Bronte	Attività di orientamento al lavoro
	Murales-Street art	Questo istituto	Bronte	Attività di orientamento al lavoro
A.S.2022/23	FAI Apprendisti ciceroni	Questo istituto	Bronte	Attività di orientamento al lavoro
	Murales - Street art	Questo istituto	Bronte	Attività di orientamento al lavoro
A.S.2023/24	FAI Apprendisti ciceroni	Comune di Bronte	Castello Nelson di Maniace	Attività di orientamento al lavoro
	ALMA DIPLOMA	Questo istituto	Piattaforma Educazione digitale	Attività di orientamento in uscita
	Corso sulla sicurezza	Questo istituto	Piattaforma Educazione digitale	Formazione in e-learning



ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA	
Attività, percorsi, progetti svolti	Nuclei tematici di Educazione civica
Festa dell'unità Nazionale e delle Forze Armate	A
Settimana Nazionale della Dislessia	A
Incontro con la scrittrice Miriam Jaskierowicz Arman (23 Novembre 2023) per la presentazione del suo testo " L'Urlo dell'Anima-Scream of the Soul"	A
Manifestazione contro la violenza sulle donne "L'amore non colpisce in faccia mai"	A - B
Giorno della Memoria – Per non dimenticare	A - B
Incontri con l'AVIS territoriale di sensibilizzazione per la donazione del sangue	A
Storie di Legalità e di sacrificio per il territorio – Incontro con il Presidente Giuseppe Antoci	B - B
Mostra di Arte Contemporanea presso il Palazzo della Cultura di Catania e Monastero dei Benedettini	B
Giornata Internazionale dei Diritti delle persone con Disabilità: visione del Film " Mio fratello rincorre i dinosauri"	A
Attività Giochi Sportivi Studenteschi A.S.2023/24 - Olimpiadi Studentesche Comunali 2024	A - B
Giornata Nazionale contro il Bullismo e Cyberbullismo: visione del film "L'onda"	A- B- C
Incontro Formativo/Informativo su Servizio Civile Universale – Federazione Regionale delle Misericordie della Sicilia - Sez. di Bronte	A
Seminario " Vulcani d'Italia: fuoco che turba e affascina" con il prof. Boris Behncke	B
Giornata Internazionale della donna (08 Marzo 2024): collegamento con il Consolato Italiano di Friburgo	A
Incontro con il giornalista Giuseppe La Venia " Comunicazione, informazione e libertà di stampa" 19 Aprile 2024	A- B- C
Viaggio d'istruzione in Spagna	A-B

## SIMULAZIONI ESAME DI STATO

In riferimento a quanto stabilito dagli artt.19, 20 e 22 dell'OM n.55 del 22/03/2024, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare le seguenti simulazioni:

- I prova – 16 maggio 2024
- II prova – 23,24 e 25 maggio 2024
- Colloquio – 05 giugno 2024

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglie di valutazione deliberate dai singoli Dipartimenti di Disciplina (Dipartimento di Lettere e Dipartimento materie di indirizzo Liceo Artistico, Disegno e storia dell'arte, Storia dell'arte), allegate al presente documento.

Relativamente alla prova orale, il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia di valutazione presente nell'O.M. n. 55 del 22/03/2024, allegata al presente documento.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le metodologie e le strategie didattiche sono state molteplici e sono state scelte di volta in volta dal docente in relazione alle finalità che si era prefisso e alle situazioni che si sono create all'interno della classe.

Si sono messe in atto:

- Lezione frontale per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto;
- Lezione dialogata per sollecitare alla discussione e all'attenzione;
- Problem solving: risoluzione di esercizi per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni anche alternative, e la costruzione di modelli;
- Domande flash (per tenere viva l'attenzione e la concentrazione);
- Lavori di gruppo con precise consegne (per abituare al lavoro in équipe e al confronto di idee);
- Autovalutazione, correzione degli esercizi svolti dagli alunni, esercitazioni in classe, analisi e commento degli errori e conferma delle procedure corrette;
- Visite guidate per la conoscenza diretta e l'approfondimento dei contenuti appresi in alcune discipline;
- Didattica laboratoriale;
- Peer to peer;
- Compiti di realtà;
- Interventi individualizzati e personalizzati.

## **ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI**

Gli strumenti, scelti di volta in volta allo scopo di migliorare l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento, sono stati:

- libro di testo
- esercizi *in itinere*
- appunti integrativi e di approfondimento, analisi di documenti
- lavagna multimediale
- laboratori specifici
- dispense
- riviste specializzate
- materiale audiovisivo e multimediale
- moduli google

## CRITERI E MODALITA' DI VERIFICA

Sono state svolte in itinere brevi e veloci verifiche formative, per tenere sotto controllo il processo di insegnamento/apprendimento e verificare, così, l'adeguatezza del percorso didattico.

Le verifiche sommative sono state effettuate al termine di una o più unità di apprendimento, in relazione all'ampiezza dell'argomento, per misurare le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti.

A tal fine, ogni insegnante si è avvalso di verifiche scritte, orali e pratiche.

## VALUTAZIONE

La valutazione consente di fornire una informazione costante sul modo di procedere di ciascuno studente nell'itinerario di apprendimento, per poter intervenire opportunamente. A tal fine l'insegnante si è avvalso delle tipologie di verifiche deliberate nei Dipartimenti Disciplinari. Sono state effettuate sia valutazioni formative (all'interno dell'attività didattica) che valutazioni sommative, alla fine del processo di insegnamento-apprendimento. Gli alunni sono stati valutati prendendo in considerazione per ciascuno di essi

- il livello di partenza;
- la progressione nell'apprendimento;
- le conoscenze acquisite;
- le competenze dimostrate;
- la capacità di saper applicare gli strumenti acquisiti anche in contesti diversi;
- l'impegno nello svolgere i compiti assegnati;
- l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica;

Nelle verifiche si è tenuto conto inoltre dei seguenti elementi:

- la conoscenza dei dati;
- la comprensione dell'argomento;
- la capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate e di intervenire con pertinenza;
- il controllo della forma linguistica secondo i vari registri;
- la capacità di cogliere e operare interrelazioni tra i saperi;
- il grado di autonomia raggiunto nel lavoro individuale e di gruppo.

E' stato determinante per la valutazione globale il grado di partecipazione al dialogo educativo da parte del singolo studente in ragione alla costanza e all'impegno dimostrati nel corso di tutto l'anno scolastico.

## CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato, in virtù di quanto disposto dall'OM n. 55/2024 per l'a.s. 2023/24, provvederà ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017.

### Allegato A – TABELLA

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta:

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli studenti del triennio, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dallo studente/dalla studentessa agli scrutini finali, si devono considerare i seguenti quattro parametri:

1. Frequenza;
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'impegno con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e i traguardi raggiunti;
3. Partecipazione ad attività del PTOF, dei PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica.

Parametro	Punteggio
1) ✓ Frequenza relativa all'attività didattica in presenza	da 0 a 10 assenze → 0,30 punti da 11 a 15 assenze → 0,20 punti da 16 a 20 assenze → 0,10 punti

2)	✓ Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,25
	✓ Impegno e interesse per l'IRC o attività alternativa	0,25
3)	✓ Partecipazione alle attività del PTOF, di corsi PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica	0,30 per ogni attività (max 3 attività valutabili)
4)	✓ Attività di tutoring (alunni del quarto e del quinto anno)	0,30

- Se la media M dei voti conseguita è maggiore o uguale al valore di 9,20:
  - prescindendo dalla valutazione dei 4 parametri - si attribuisce direttamente il massimo della relativa banda di oscillazione, ovvero 12 punti per il Terzo anno, 13 punti per il Quarto anno e 15 punti per il Quinto anno.
- Se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,20:
$$9 < M < 9,20$$
  - nell'attribuzione del credito scolastico si considererà anche l'eventuale punteggio scaturito dai parametri sopra indicati.

La frequenza si considererà assidua, quando il numero di assenze sarà minore o uguale a 20, e si attribuiranno per il parametro frequenza i punteggi così come riportati sopra.

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
Piano triennale dell'offerta formativa	
Programmazioni dipartimenti disciplinari	
Programmi svolti delle singole discipline	
Fascicoli personali degli studenti	
Verbali consigli di classe e scrutini	

<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e letteratura italiana	SPITALERI SIMONA	
Lingua e cultura inglese	CASELLA MARIA FLOREANA	
Storia dell'arte	GUTIERREZ PRADA EVA	
Storia e Filosofia	ATTANASIO ANGELO	
Matematica e Fisica	SCABELLONE MARIANGELA	
Discipline pittoriche- Laboratorio della figurazione pittorica	GENOVESE PAMELA	
Discipline plastiche e scultoree- Laboratorio della figurazione plastica	ECORA SALVATORE	
Scienze motorie e sportive	MELI SIMONE	
Religione	DAQUINO ALFIO	
Sostegno	MENTO DAVIDE	
Sostegno	SCHILIRO' LUANA TERESA	
Potenziamento di DIRITTO	GALATI FRANCESCA	

Bronte, 10/05/2024

**Docente coordinatore**

Prof.ssa *Simona Spitaleri*

**La Dirigente Scolastica**

Dott.ssa *Maria Gabriella Spitaleri*