



IIS "Ven. I. Capizzi" Bronte (CT)
Prot. 0005382 del 15/05/2024
IV (Entrata)

IIS "Ven. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 17, comma I, del D.lgs. n. 62 del 2017 e dell'OM n. 55 22/03/2024)

LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

**CLASSE V SEZIONE B
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

DIRIGENTE SCOLASTICA

Maria Gabriella Spitaleri

COORDINATRICE

Prof.ssa Cornelia Lanza

| INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE | |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO | pag. 1 |
| PECUP | pag. 2 |
| RISULTATI DI APPRENDIMENTO | pag. 3 |
| QUADRO ORARIO | pag. 5 |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE | pag. 6 |
| DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 7 |
| PROFILO DELLA CLASSE | pag. 8 |
| PROSPETTO DATI DELLA CLASSE | pag. 10 |
| COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO | Pag. 10 |
| PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO | pag. 11 |
| PERCORSI INTERDISCIPLINARI | pag. 13 |
| INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (A.S.2022/23) | pag. 14 |
| ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA | pag. 16 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO | pag. 17 |
| SIMULAZIONI ESAME DI STATO | pag. 19 |
| METODOLOGIE DIDATTICHE | pag. 19 |

| | |
|------------------------------------------------------|------------|
| ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI | pag. 19 |
| CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA | pag. 20 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE | pag. 21 |
| CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO | pag. 22 |
| DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE | pag. 24 |
| ALLEGATO 1 – Griglia di valutazione I Prova | pag. 25 |
| ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione II Prova | pag. 31 |
| ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione Colloquio | pag. 32 |
| COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | pag. 33 |

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

LICEO ARTISTICO



Il Liceo Artistico "Ven. I. Capizzi", ubicato nei locali dell' Ex Tribunale, fornisce agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché essi si pongano, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisiscano conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, coerenti con le attitudini e le scelte personali.

PECUP

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi Generali

- Capacità di comprendere criticamente il presente e di formulare giudizi autonomi;
- Acquisizione di abilità che possano consentire un consapevole orientamento e un proficuo inserimento nel mondo del lavoro;
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace;
- Crescita personale e successo formativo di ciascun allievo;
- Acquisizione dei valori di solidarietà, pace, legalità, democrazia, libertà, intercultura;
- Acquisizione di comportamenti rispettosi dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico;
- Attiva partecipazione della famiglia alla vita della scuola;
- Interazione sinergica con il territorio

Obiettivi formativi

- Capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità;
- Raggiungere libertà di pensiero e autonomia di giudizio;
- Interiorizzare valori su cui fondare la propria vita individuale e sociale;
- Sviluppare una forte coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e doveri, nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- Saper inserirsi nella società in cui si vive e saper relazionarsi con gli altri, basandosi sui principi della tolleranza, del confronto reciproco, del dialogo, della collaborazione;
- Saper riconoscere e accettare il valore peculiare del diverso e delle culture differenti dalla propria, pur mantenendo la consapevolezza della propria identità storica e culturale.

Obiettivi culturali

- Piena e consapevole padronanza della lingua italiana;
- Conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei diversi ambiti: letterario, linguistico, filosofico, storico, artistico, matematico, scientifico;
- Interiorizzazione dei valori culturali della tradizione artistica;
- Competenza comunicativa nella lingua straniera studiata;
- Capacità di stabilire relazioni fra cultura umanistica e pensiero scientifico;
- Capacità di leggere criticamente la realtà e di affrontare i problemi in modo consapevole;
- Capacità di applicare quanto appreso in contesti diversi dalle discipline studiate.

INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE



Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

QUADRO ORARIO
LICEO ARTISTICO indirizzo AUDIOVISIVO e MULTIMEDIALE

| Discipline | 1° biennio | | 2° biennio | | 5° anno | Prove |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------|--------------|-------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | | |
| Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale | | | | | | |
| Lingua e letteratura italiana | 132 | 132 | 132 | 132 | 132 | S O |
| Lingua e letteratura straniera | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 33**** | S O |
| Storia e geografia | 99 | 99 | | | | O |
| Storia | | | 66 | 66 | 66 | O |
| Filosofia | | | 66 | 66 | 66 | O |
| Matematica * | 99 | 99 | 66 | 66 | 66 | O |
| Fisica | | | 66 | 66 | 66 | O |
| Scienze naturali ** | 66 | 66 | 66 | 66 | | O |
| Storia dell'arte | 99 | 99 | 99 | 99 | 99 | O |
| Discipline grafiche e pittoriche | 132 | 132 | | | | P G |
| Discipline geometriche | 99 | 99 | | | | G |
| Discipline plastiche e scultoree | 99 | 99 | | | | P |
| Laboratorio artistico *** | 99 | 99 | | | | P G |
| Scienze motorie e sportive | 66 | 66 | 66 | 66 | 66 | O P |
| Religione cattolica o Attività alternative | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | O |
| Totale ore | 1122 | 1122 | 759 | 759 | 693 | |
| Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo | | | | | | |
| Laboratorio audiovisivo e multimediale | | | 198 | 198 | 264 | P |
| Discipline audiovisive e multimediali | | | 198 | 198 | 198 | P G |
| Totale ore | | | 396 | 396 | 462 | |
| Totale complessivo ore | 1122 | 1122 | 1155 | 1155 | 1155 | |

*con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative

****potenziamento della lingua inglese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

| | Alunno | Provenienza |
|--|--------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE COMPONENTE STUDENTI:

COORDINATORE DI CLASSE: Prof.ssa Cornelia Lanza

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|---------------------|---------------------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° ANNO | 4° ANNO | 5° ANNO |
| Caputi Francesco | Scienze Motorie e Sportive | X | X | X |
| Cardili Francesca | Sostegno | | | X |
| Daquino Alfio | Religione | X | X | X |
| Dilettoso Cristina | Lingua e Letteratura Italiana | X | X | X |
| Galati Francesca | Potenziamento Diritto | | | X |
| Gutierrez Prada Eva | Storia dell'Arte | | X | X |
| Lanza Cornelia | Lingua e Cultura Inglese | X | X | X |
| Privitera Ludovica | Discipline Audiovisive e Multimediali | X | X | X |
| Schilirò Maria | Filosofia e Storia | X | X | X |
| Spina Angelo | Lab. Audiovisivo e Multimediale | X | X | X |
| Zappalà Maria Rita | Matematica e Fisica | X | X | X |

PROFILO DELLA CLASSE

(Omissis)

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi alla classe successiva o Esame di Stato |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2021/22 | 12 | 2 | 2 | 12 |
| 2022/23 | 12 | // | // | 12 |
| 2023/24 | 13 | 1 | // | |

COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO

| COGNOME E NOME | DISCIPLINA |
|-----------------------|---------------------------------------|
| Gutierrez Prada Eva | Storia dell'Arte |
| Privitera Ludovica | Discipline Audiovisive e Multimediali |
| Zappalà Maria Rita | Matematica e Fisica |

PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO

Il Consiglio di classe, in sintonia con le indicazioni del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con la programmazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, ha perseguito i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

Obiettivi formativi non cognitivi

- Far acquisire agli studenti una maturazione umana e culturale orientata al sapere e al saper fare;
- Favorire un percorso formativo finalizzato allo sviluppo delle potenzialità individuali;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale;
- Far acquisire la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Educare alla libertà, alla democrazia, alla legalità, alla pace, all'ambiente, alla Digital literacy, all'inclusione e alla solidarietà;
- Sollecitare la conoscenza e la comprensione dei problemi mondiali;
- Educare alla multiculturalità;
- Abituare gli allievi ad assumere un atteggiamento critico riguardo ai fenomeni di informazione di massa e di globalizzazione del nostro tempo.

Obiettivi formativi cognitivi

CONOSCENZE

- Comprendere e assimilare i contenuti disciplinari.

COMPETENZE

- Comprendere comunicazioni orali e scritte di vario tipo;
- Saper produrre scritti diversi per funzione, tecnica e registro;
- Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e puntuale, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
- Saper applicare regole e procedimenti;
- Saper interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse individuando le relazioni significative;
- Saper utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e conforme alla normativa vigente.

CAPACITÀ

- Saper cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- Saper stabilire connessioni di causa ed effetto;
- Saper relativizzare fenomeni ed eventi;
- Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali;
- Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista;
- Saper valutare e autovalutarsi.

Obiettivi e competenze raggiunti.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI.

- Esprimersi in modo chiaro e corretto;
- Utilizzare il lessico specifico delle varie discipline;
- Comprendere un testo, individuandone ed esponendone i punti fondamentali;
- Applicare principi e regole;
- Implementare le capacità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione;
- Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace;
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

COMPETENZE.

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro;
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

| Titolo del percorso | Periodo | Discipline coinvolte | Competenze acquisite |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| UOMO E NATURA | Anno Scolastico 2023/2024 | Tutte le discipline | Esporre adeguatamente le conoscenze acquisite |
| LEZIONI DI BELLEZZA | Anno Scolastico 2023/2024 | Tutte le discipline | Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni |
| MEMORIA | Anno Scolastico 2023/2024 | Tutte le discipline | Comprendere, esprimere, interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni |
| GUERRA | Anno Scolastico 2023/2024 | Tutte le discipline | Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano |
| PROPAGANDA | Anno Scolastico 2023/2024 | Tutte le discipline | Analizzare dati e fatti della realtà per verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche |
| DONNA | Anno Scolastico 2023/2024 | Tutte le discipline | Essere consapevole del proprio processo di apprendimento Assumersi le proprie responsabilità |
| | | | Avere cura e rispetto di sé e degli altri. |

| Integrazione con l'insegnamento di Educazione Civica/ nuclei tematici A/B/C: B) Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) /Educazione alla Legalità | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Diritto internazionale: ONU, UE, NATO</p> <p>Gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030</p> | <p>Tutte le discipline</p> | <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni</p> |
| Integrazione con l'insegnamento di Educazione Civica/ nuclei tematici A/B/C: C) Cittadinanza digitale: analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali | | |
| <p>Un corto per i diritti umani</p> | <p>Tutte le discipline</p> | <p>Conoscere i Diritti Umani, così come espressi nella Dichiarazione Universale delle Nazioni Unite.</p> <p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p> |
| <p>Videocurriculum</p> <ul style="list-style-type: none"> Filmato breve in cui lo studente racconta background formativo, traguardi e competenze. Raccolta dei lavori e progetti più rappresentativi del percorso di studio per valorizzare le esperienze e le competenze maturate nel corso degli anni. | <p>Tutte le discipline</p> | <p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</p> <p>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> |

ATTIVITÀ INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

| Attività, percorsi, progetti svolti | Nuclei tematici di Educazione civica |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Progetto "Click verde" - XXXII Sagra del pistacchio 2023 | B |
| Attività inerente alla settimana nazionale per la dislessia | B |
| Lezione online tenuta dall'ISPI: Conflitto Hamas-Israele | B |
| Incontro di informazione, sensibilizzazione e pre donazione del sangue – Gruppo donatori volontari del sangue FIDAS - Paternò | A - B |
| Convegno “La Tutela dei Beni Culturali in Sicilia tra Storia e Attualità” – Pinacoteca N. Sciavarrello | A - B |
| Giornata mondiale della Filosofia istituita dall'UNESCO | A |
| Giornata internazionale sulla disabilità Visione film " Mio fratello rincorre i dinosauri" | B |
| Manifestazione contro la violenza sulle donne “L'Amore non colpisce in faccia mai” | A - B |
| Presentazione del testo “L'urlo dell'anima” della scrittrice Miriam Jaskierowicz | B |
| Storie di Legalità e di sacrificio per il territorio - Incontro con il Presidente Giuseppe Antoci | A - B |
| Uscita didattica Catania – Mostra Ri – evolution al Palazzo della Cultura | B |
| Olimpiadi di Cittadinanza | A – B - C |
| Giorno della Memoria – Per non dimenticare | A - B |
| La giornata contro il bullismo - La giornata contro il bullismo | A – B- C |
| Seminario “Vulcani d'Italia fuoco che turba e affascina” con il prof. Boris Behncke | B |
| Celebrazione della XXIX Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie. | A - B |
| Iniziativa e attività “Giornata internazionale della donna” 08 marzo 2024 – Collegamento con Consolato Italiano di Friburgo | A - B |
| Incontri con la ricerca, progetto “AIRC nelle scuole: incontri con la ricerca” | A- B |
| Mostra di Mirò – Palazzo della Cultura di Catania 20 marzo 2024 | A - B |
| Incontro con il giornalista Giuseppe La Venia “Comunicazione, informazione e libertà di stampa. | A – B- C |

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** nell'ambito dei seguenti progetti:

| PERCORSO | ENTE ORGANIZZATORE | SEDE DI SVOLGIMENTO | ATTIVITÀ |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3° ANNO 2021-2022 | | | |
| Giornate Fai di Autunno e di Primavera | FAI | Bronte | Ciceroni presso la pinacoteca Nunzio Sciavarrello |
| Libro d'artista | IS Capizzi | IS Capizzi | Realizzazione di libri fatti a mano |
| Murales | IS Capizzi | IS Capizzi | Realizzazione di murales urbani |
| 4° ANNO 2022-2023 | | | |
| Ciceroni di Bronte durante la sagra del pistacchio | Proloco di Bronte | Bronte | Ciceroni presso la pinacoteca Nunzio Sciavarrello |
| Giornate Fai di Autunno e di Primavera | FAI | Bronte | Ciceroni presso la pinacoteca Nunzio Sciavarrello |
| Vittorio Veneto Film Fest | Associazione 100 colpi di spazzola per il "VVFilmFest" | IS Capizzi | Visione dei film in concorso per il VVFilmFest, analisi dei film, incontri con registi e attori, votazione dei film in concorso |
| Murales | IS Capizzi | IS Capizzi | Realizzazione di murales urbani |
| L'Arco | IS Capizzi | IS Capizzi | Realizzazione di un arco urbano in occasione della festa della Patrona di Bronte |
| Corso sulla sicurezza | M.I.M. | Piattaforma online alternanza Scuola-Lavoro | Formazione in e-learning |
| CONCORSI | | | |
| Giornata della Memoria | Comune di Bronte | Bronte | Concorso creativo: Realizzazione del corto "La Paura fa Rumore" per la giornata della Memoria, Conferenza promossa dal Comune di Bronte |
| Concorso video: uno spot per il Telefono Rosa Edizione 2022-23 | Telefono Rosa | Concorso Nazionale | Realizzazione del corto "Di chi è la colpa?" (terzi classificati) |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Concorso indetto dal IS Capizzi: "Chi dice donna Dice...". | IS Capizzi | IS Capizzi | Realizzazione del corto "Tanto" (secondi classificati) |
| 5° ANNO 2022-2023 | | | |
| Click verde | Comune di Bronte IS Capizzi | Bronte | Realizzazione di scatti fotografici sul pistacchio per la realizzazione di cartoline in collaborazione con il comune di Bronte |
| Ripristino delle epigrafi del monumento ai caduti di Bronte | Comune di Bronte IS Capizzi | Bronte | Intervento urbano di ripristino delle epigrafi del monumento ai caduti di Bronte |
| Corso sulla sicurezza | M.I.M. | Piattaforma online alternanza Scuola-Lavoro | Formazione in e-learning |
| Orientamento Universitario | Accademia ABADIR di Catania | IS Capizzi | Attività di orientamento universitario e al lavoro |
| Progetto Orientamento OUI, ovunque da qui | Università degli Studi di Catania | Piattaforma online | Attività di orientamento universitario e al lavoro, laboratori tematici |
| Salone dello studente | Università degli Studi di Catania | Centro Universitario Sportivo | Attività di orientamento universitario e al lavoro |
| OrientaSicilia – ASTERSicilia | Università degli Studi di Catania | Catania | Attività di orientamento universitario e al lavoro |
| OPEN DAY Accademia di Belle Arti di Catania | Accademia di Belle Arti di Catania | Accademia di Belle Arti di Catania | Attività di orientamento universitario e al lavoro |
| Harim Accademia Euromediterranea | Harim Accademia Euromediterranea | IS Capizzi | Attività di orientamento universitario e al lavoro |
| CONCORSI | | | |
| Un Corto per i Diritti Umani | Organizzazione per i Diritti Umani e la Tolleranza Ets nell'ambito del progetto Gioventù per i Diritti Umani. | IS Capizzi | Concorso creativo a livello nazionale per la realizzazione di un corto sui Diritti Umani e la Tolleranza |

SIMULAZIONI ESAME DI STATO

In riferimento a quanto stabilito dagli artt. 19, 20 e 22 dell'OM n.45 del 09/03/2023, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare le seguenti simulazioni:

- I prova – 16 Maggio 2024
- II prova – 3 - 5 Aprile 2024
- Colloquio – 4 giugno 2024

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglie di valutazione deliberate dai singoli Dipartimenti di Disciplina (Dipartimento di Lettere Artistico-Classico e Dipartimento materie di indirizzo Liceo Artistico, Disegno e storia dell'arte, Storia dell'arte), allegate al presente documento.

Relativamente alla prova orale, il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato la griglia di valutazione presente nell'O.M. n. 45 del 09/03/2023, allegata al presente documento.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà e alla crescita culturale degli studenti, il Consiglio di Classe ha messo in atto diverse strategie finalizzate al raggiungimento delle competenze prefissate:

- Lezioni frontali;
- Lezioni dialogate;
- Apprendimento cooperativo;
- Tutoring;
- Flipped classroom;
- Esercitazioni;
- Attività laboratoriale;
- Peer education;
- Problem solving

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi, il Consiglio di Classe si è avvalso degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di "insegnamento/apprendimento":

- Libri di testo, testi di consultazione;
- Fotocopie di brani significativi e di particolare interesse;
- Riviste specializzate;
- Saggi critici;

- Quotidiani;
- Supporti multimediali (computer, tablet, software didattici);
- Schemi e mappe concettuali;
- Video proiettore/LIM;
- Internet;
- Programmi e applicazioni multimediali
- Palestra.

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA

La valutazione consente di fornire una informazione costante sul modo di procedere di ciascun allievo nell'itinerario di apprendimento, per poter intervenire opportunamente. A tal fine i docenti si sono avvalsi delle tipologie di verifiche deliberate nei Dipartimenti Disciplinari. Verranno effettuate sia valutazioni formative (all'interno dell'attività didattica) che valutazioni sommative, alla fine del processo di insegnamento-apprendimento. Gli alunni verranno valutati prendendo in considerazione per ciascuno di essi

- il livello di partenza;
- la progressione nell'apprendimento
- le conoscenze acquisite
- le competenze dimostrate
- la capacità di saper applicare le capacità gli strumenti acquisiti anche in contesti diversi
- l'impegno nello svolgere i compiti assegnati.
- l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica.

Nelle verifiche si terrà conto inoltre dei seguenti elementi:

- la conoscenza dei dati;
- la comprensione dell'argomento;
- la capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate e di intervenire con pertinenza;
- il controllo della forma linguistica secondo i vari registri;
- la capacità di cogliere e operare interrelazioni tra i saperi;
- il grado di autonomia raggiunto nel lavoro individuale e di gruppo.

Sarà infine determinante per la valutazione globale il grado di partecipazione al dialogo educativo da parte del singolo alunno, in ragione alla costanza e all'impegno dimostrati nel corso di tutto l'anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione consente di fornire una informazione costante sul modo di procedere di ciascun allievo nell'itinerario di apprendimento, per poter intervenire opportunamente. A tal fine l'insegnante si è avvalso delle tipologie di verifiche deliberate nei Dipartimenti Disciplinari. Sono state effettuate sia valutazioni formative (all'interno dell'attività didattica) che valutazioni sommative, alla fine del processo di insegnamento-apprendimento. Gli alunni sono stati valutati prendendo in considerazione per ciascuno di essi

- il livello di partenza;
- la progressione nell'apprendimento;
- le conoscenze acquisite;
- le competenze dimostrate;
- la capacità di saper applicare gli strumenti acquisiti anche in contesti diversi;
- l'impegno nello svolgere i compiti assegnati;
- l'interesse e la partecipazione alla vita scolastica;

Nelle verifiche si è tenuto conto inoltre dei seguenti elementi:

- la conoscenza dei dati;
- la comprensione dell'argomento;
- la capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate e di intervenire con pertinenza;
- il controllo della forma linguistica secondo i vari registri;
- la capacità di cogliere e operare interrelazioni tra i saperi;
- il grado di autonomia raggiunto nel lavoro individuale e di gruppo.

E' stato determinante per la valutazione globale il grado di partecipazione al dialogo educativo da parte del singolo studente in ragione alla costanza e all'impegno dimostrati nel corso di tutto l'anno scolastico.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato, in virtù di quanto disposto dall'OM n. 45/2023 per l'a.s. 2022/23, provvederà ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017.

Allegato A – TABELLA

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta:

| Media dei voti | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli studenti del triennio, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dallo studente/dalla studentessa agli scrutini finali, si devono considerare i seguenti quattro parametri:

1. Frequenza;
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'impegno con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e i traguardi raggiunti;
3. Partecipazione ad attività del PTOF, dei PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica.

| Parametro | Punteggio |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) ✓ Frequenza relativa all'attività didattica in presenza | da 0 a 10 assenze <input type="checkbox"/> 0,30 punti da 11 a 15 assenze <input type="checkbox"/> 0,20 punti da 16 a 20 assenze <input type="checkbox"/> 0,10 punti |
| 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo | 0,25 |
| Impegno e interesse per l'IRC o attività alternativa | 0,25 |
| 3) Partecipazione alle attività del PTOF, di corsi PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica | 0,30 per ogni attività (max 3 attività valutabili) |
| 4) Attività di tutoring (alunni del quarto e del quinto anno) | 0,30 |

Se la media M dei voti conseguita è maggiore o uguale al valore di 9,20:

- prescindendo dalla valutazione dei 4 parametri - si attribuisce direttamente il massimo della relativa banda di oscillazione, ovvero 12 punti per il Terzo anno, 13 punti per il Quarto anno e 15 punti per il Quinto anno.

Se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,20:

$9 < M < 9,20$

- nell'attribuzione del credito scolastico si considererà anche l'eventuale punteggio scaturito dai parametri sopra indicati.

La frequenza si considererà assidua, quando il numero di assenze sarà minore o uguale a 20, e si attribuiranno per il parametro frequenza i punteggi così come riportati sopra.

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

| | |
|---|-------------------------------------------|
| 1 | Piano triennale dell'offerta formativa |
| 2 | Programmazioni dipartimenti didattici |
| 3 | Programmi svolti delle singole discipline |
| 4 | Fascicoli personali degli studenti |
| 5 | Verbali consigli di classe e scrutini |

| IL CONSIGLIO DI CLASSE | | |
|------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| DISCIPLINA | DOCENTE | FIRMA |
| Caputi Francesco | Scienze Motorie e Sportive | <i>Francesco Caputi</i> |
| Cardili Francesca | Sostegno | <i>Francesca Cardili</i> |
| Daquino Alfio | Religione | <i>Alfio Daquino</i> |
| Diletto Cristina | Lingua e Letteratura Italiana | <i>Cristina Diletto</i> |
| Galati Francesca | Potenziamento Diritto | <i>Francesca Galati</i> |
| Gutierrez Prada Eva | Storia dell 'Arte | <i>Eva Gutierrez Prada</i> |
| Lanza Cornelia | Lingua e Cultura Inglese | <i>Cornelia Lanza</i> |
| Privitera Ludovica | Discipline Audiovisive e Multimediali | <i>Ludovica Privitera</i> |
| Schilirò Maria | Filosofia e Storia | <i>Maria Schilirò</i> |
| Spina Angelo | Lab. Audiovisivo e Multimediale | <i>Angelo Spina</i> |
| Zappalà Maria Rita | Matematica e Fisica | <i>Maria Rita Zappalà</i> |
| Marasco Daniela | Sostegno | <i>Daniela Marasco</i> |

Bronte, 11/05/2024

La Coordinatrice
Cornelia Lanza

La Dirigente Scolastica
Maria Gabriella Spitaleri